

Экспозицию работ литературоведа Вячеслава Рагойши презентовали в НББ

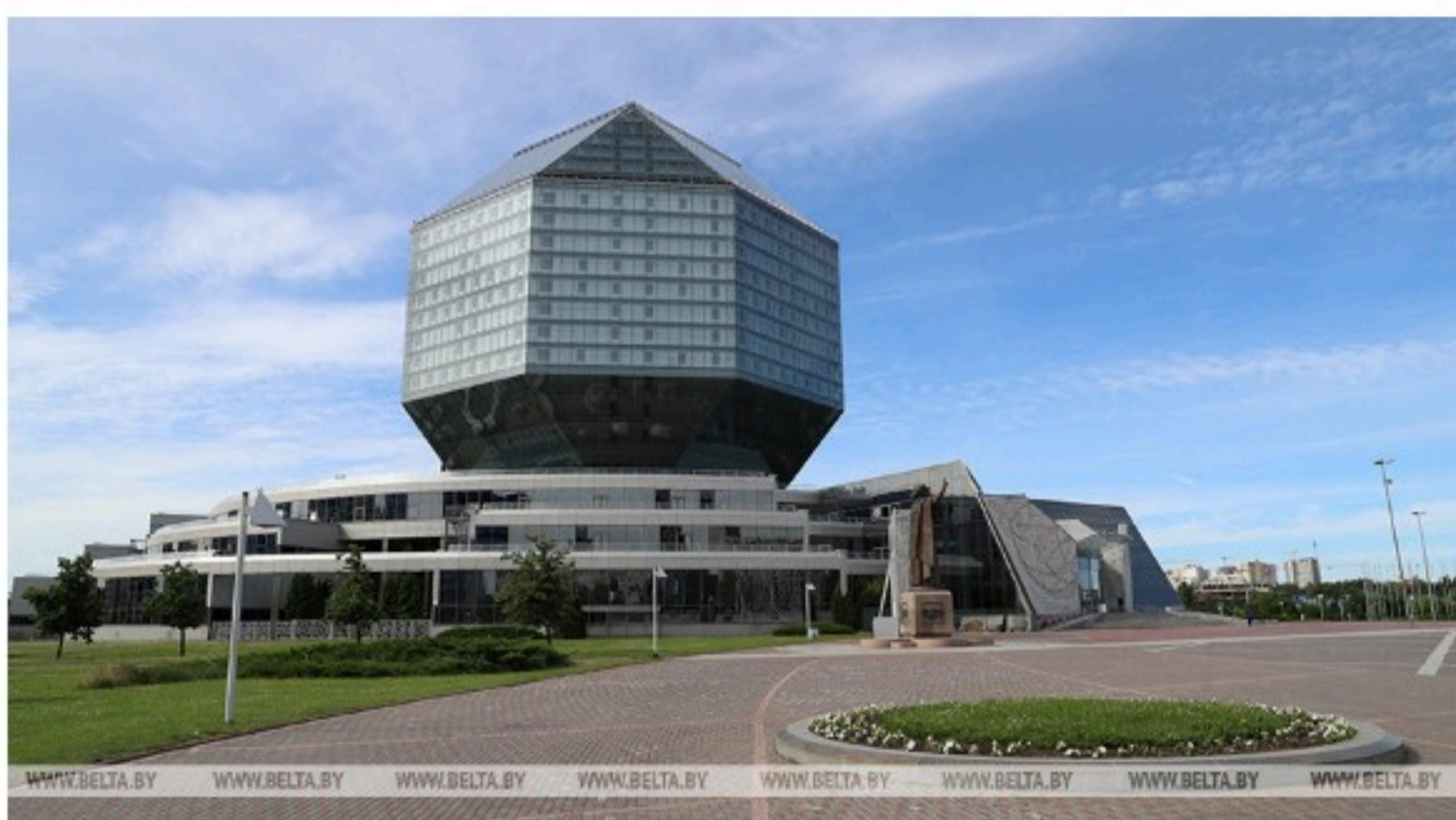


Фото из архива

2 июня, Минск /Корр. БЕЛТА/. Выставка "Чудодейственность живого слова", посвященная 80-летию литературоведа Вячеслава Рагойши, открылась в Национальной библиотеке Беларуси, сообщили БЕЛТА в учреждении культуры.

"Творческая деятельность Вячеслава Рагойши настолько многообразна, что перечислить все ее сферы невозможно. Он историк и теоретик литературы, критик, стиховед и переводовед, компаративист, текстолог и издатель, архивист и библиограф, автор работ по поэтике, стилист и мемуарист, краевед, ведущий телепередач", - рассказали организаторы.

Разделы экспозиции "На орбите времени" и "Слово о знатоке слова" подробно раскрывают научную и преподавательскую деятельность талантливого литературоведа. Среди представленной литературы - книги "Паэтыка Максіма Танка", "Мой Трыглаў", "Дзесяць саг пра Караткевіча", пособия для вуза "Беларускае вершаванне", "Асновы вершазнаўства", "Уводзіны ў літаратуразнаўства", неоднократно переизданный "Паэтычны слоўнік", энциклопедический справочник "Верш. Паэзія", сборник стихов "Полюс цяпла", книга литературно-критических статей, эссе, диалогов "І адгукнецца слова ў слове", книга переводной поэзии "Вочы ў вочы, мыслі ў мыслі" и многие другие.

Всю жизнь Вячеслав Рагойша работает в Белорусском государственном университете. После окончания в 1963 году филологического факультета БГУ остался работать преподавателем белорусской литературы. Успешно защитил кандидатскую и докторскую диссертации, занял должность профессора кафедры, а позже стал ее заведующим.

Основные направления научной деятельности исследователя - история белорусской литературы, взаимосвязь белорусской, украинской и польской литератур, текстология. Вячеслав Рагойша исследует поэтику стихотворения, вопросы теории художественного перевода, проблемы литературного процесса. На его счету более 800 научных работ.

Экспозиция "Чудодейственность живого слова" продлится до 17 июля в зале белорусской литературы.-0-