

Проведем ревизию культуры

Благодаря динамичному социально-экономическому развитию страны государство каждый год вкладывает в развитие социальной сферы все больше средств. “Но эти средства должны доходить до конкретного человека и вкладываться результативно”, — этими словами Президент Беларуси Александр Лукашенко подвел итог разговора о проблемах и развитии отечественной культуры, который состоялся после доклада главе государства министра культуры Владимира Матвейчука и помощника Президента — начальника Главного идеологического управления Администрации Президента Олега Пролесковского.

На встрече обсуждены актуальные вопросы сферы культуры: работа руководителей театров и творческих вузов, реконструкция объектов историко-культурного наследия, развитие театрального движения и кинематографии, состояние материальной базы учреждений культуры, сообщает пресс-служба Президента Республики Беларусь. Особое внимание уделялось кадровым вопросам в этой сфере, а также выполнению государственной программы возрождения села в части развития культуры.

Рассмотрена Отраслевая программа сохранения и развития культуры в Республике Беларусь на 2006—2010 годы.

Глава государства выразил обеспокоенность состоянием дел в сфере культуры. “Внешне мы проводим фестивали, концерты, другие мероприятия, причем на самом высоком уровне. Но этого недостаточно. Министерство культуры сегодня не успевает за некоторыми процессами, которые развиваются в социально-экономической жизни государства”, — сказал Александр Лукашенко. По его словам, это касается и материальной базы учреждений культуры на селе, особенно в агрогородках, и кадрового потенциала в этой сфере. “Нам нужна чистая и прозрачная культурная деятельность в государстве. Это — главная задача и Администрации Президента, и правительства, и Министерства культуры”, — заявил белорусский лидер.

Он поручил комплексно и жестко подойти к решению кадровых вопросов в сфере культуры на всех уровнях. Президент подверг критике работу аппарата министерства, которому, по его словам, пока не хватает инициативности и активности в подготовке мероприятий различных уровней.

Серьезные претензии глава государства предъявил к руководителям учреждений культуры, особенно театров и творческих вузов. В частности, речь шла о работе комиссий по обязательному распределению. Александр Лукашенко назвал недопустимой ситуацию, когда значительное количество выпускников не появляется на месте распределения. Сегодня в стране создана необходимая нормативная база, чтобы в таком случае выпускник возместил государству потраченные на его обучение деньги. Но нужно усилить и работу руководителей вузов по недопущению подобных случаев, убежден Президент.

Глава государства поставил перед министром культуры четкую задачу — до конца текущего года решить кадровые вопросы в этой сфере. “Хватит уговаривать, пора приступать к решительным кадровым действиям”, — сказал Александр Лукашенко.

Он отметил, что руководители в сфере культуры зачастую больше рассказывают о своих творческих планах, чем занимаются конкретной работой. “Так быть не должно, — подчеркнул Президент. — Пора гореть, а не тлеть”. Тем более что государство на культуру тратит колоссальные средства. Так, например, в 2001—2005 годах только на реконструкцию и строительство объектов было потрачено Br40 млрд., а в 2006 году — уже порядка Br80 млрд.

Глава государства выразил недовольство работой кинематографической сферы. Несмотря на то что финансирование киновидеопроизводства увеличивается с каждым годом, уделяется должное внимание со стороны власти, существенных результатов нет. Александр Лукашенко поручил Владимиру Матвейчуку пересмотреть структуру управления в этой сфере, усилить Национальную киностудию “Беларусьфильм” в кадровом отношении.

Во время доклада много внимания уделялось роли культуры в программе возрождения села. По словам Президента, в агрогородках должны развиваться учреждения культуры, создаваться филиалы музыкальных школ и школ искусств, приводиться в порядок клубы, библиотеки, но эта работа должны вестись в условиях реального финансирования.

Говоря о реконструкции объектов историко-культурного наследия в Беларуси, Александр Лукашенко потребовал: ни одной копейки из инвестиционной программы, касающейся этой сферы, уйти не должно. Особую озабоченность Президент выразил по поводу хода ремонтных работ в Национальном академическом Большом театре оперы и балета Республики Беларусь. Он поставил задачу в срок завершить ремонт кровли здания, чтобы затем вести внутренние работы. Рассмотрен также ход реализации проектов по реконструкции замкового комплекса “Мир” и Национального историко-культурного музея-заповедника “Несвиж”.

На отчете обсуждено состояние и развитие фестивального движения в Беларуси. По поручению Президента в 2007 году будет сокращено количество проводимых в нашей стране фестивалей и конкурсов. В то же время глава государства поставил задачу развивать в Беларуси такие фестивали как “Славянский базар в Витебске”. Более обстоятельно будет приниматься решение об участии белорусских артистов в творческих мероприятиях за рубежом. Александр Лукашенко подчеркнул также необходимость совершенствования концертно-гастрольной деятельности в Беларуси.

Были затронуты и вопросы, связанные с работой Национальной библиотеки Беларуси. Президент высказался за развитие этого информационного и социокультурного центра. Он поручил увеличить поступления в фонд НББ социально-значимой литературы, при этом основной упор сделать на произведения белорусских авторов. Шла речь и о развитии сферы платных услуг в библиотечной и в целом культурной сфере.

По итогам отчета глава государства дал конкретные поручения Администрации Президента и правительству. До 1 января 2007 года они должны дать принципиальную оценку всем руководителям в сфере культуры, оптимизировать структуры управления.

В заключение Президент подчеркнул, что после нынешнего доклада Министерство культуры должно начать работать совершенно по-другому. “Период адаптации закончился, сегодня я жду конкретных действий”, — подчеркнул белорусский лидер, обращаясь к участникам встречи.