

«Время. Наследие. Память»: артефакты времен освобождения Беларуси показывают в Национальной библиотеке

19:54 07.04.2025

Подписаться на [Viber](#) [Telegram](#) [Instagram](#)

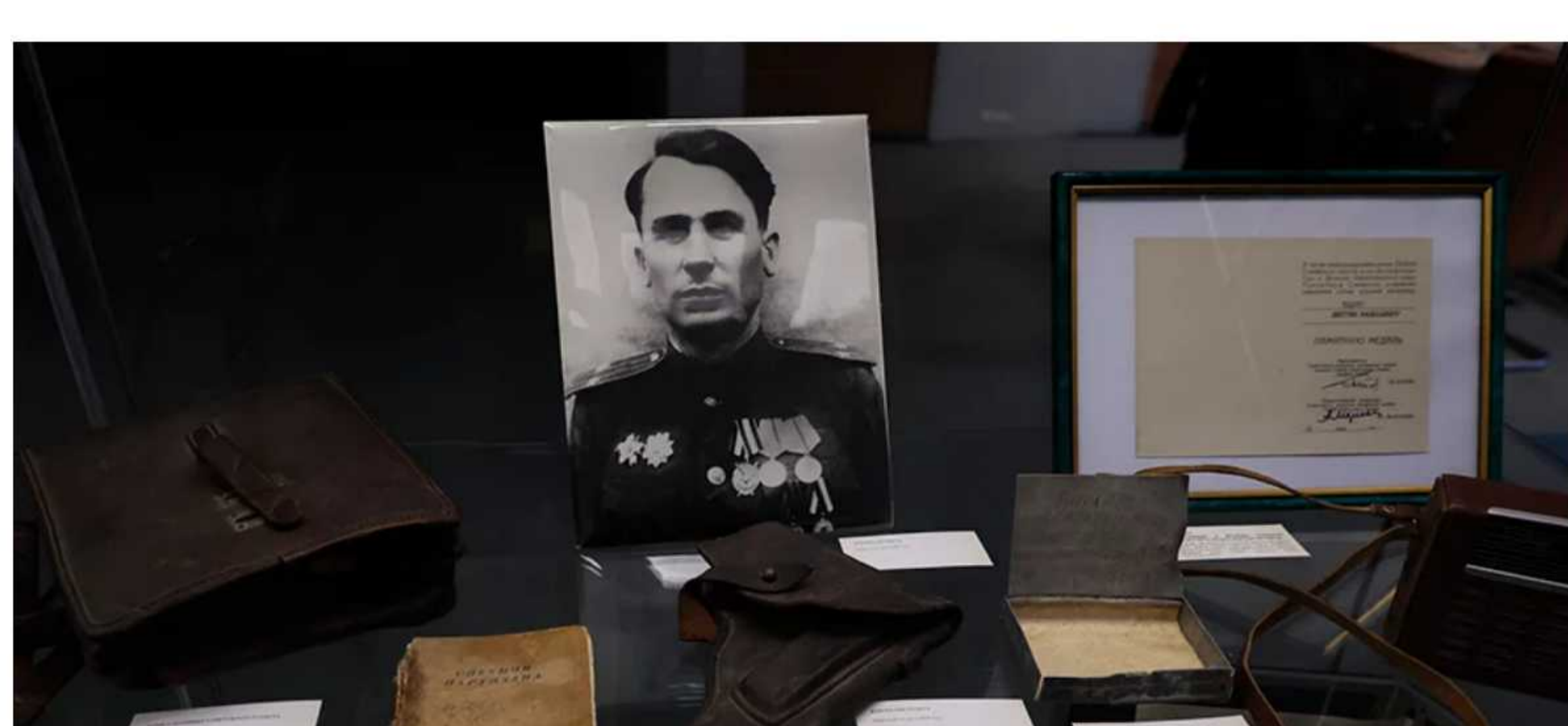
Пожелтевшие документы и черно-белые фото, проржавевшая ракетница и ярко-алый, даже спустя столько лет, пионерский галстук, трогательные фронтовые письма и амуниция летчика-штурмовика — артефакты военных лет собрала выставка экспозиций музеев учреждений образования «Время. Наследие. Память» в Национальной библиотеке, передает корреспондент агентства «Минск-Новости».



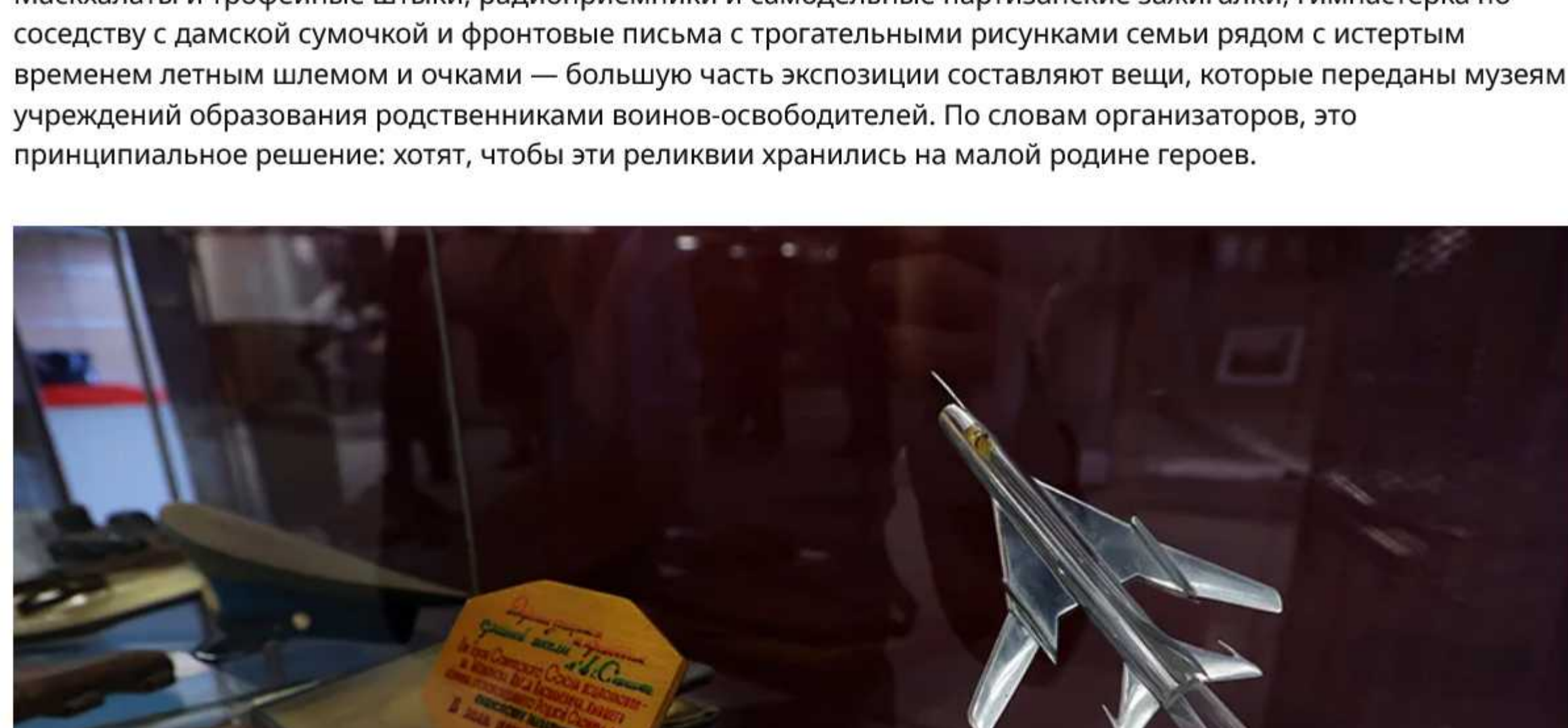
Выставка приурочена к 80-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. И сейчас в библиотеке проходит третий и заключительный ее проект.



— Идея возникла еще в 2023-м, во время форума музеев, — рассказала заместитель директора Республиканского центра экологии и краеведения Лидия Жур. — Сегодня в стране около 1 500 музеев учреждений образования и более 200 — народных. Экспозиция каждого из них — это уникальные реликвии, которые наглядно иллюстрируют веки военных лет. Многие — большая редкость, которая стала бы украшением коллекций крупных музеев.



Маскхалаты и трофейные штыки, радиоприемники и самодельные партизанские зажигалки, гимнастерка по соседству с дамской сумочкой и фронтовые письма с трогательными рисунками семьи рядом с истертым временем летным шлемом и очками — большую часть экспозиции составляют вещи, которые переданы музеям учреждений образования родственниками воинов-освободителей. По словам организаторов, это принципиальное решение: хотя бы эти реликвии хранились на малой родине героев.



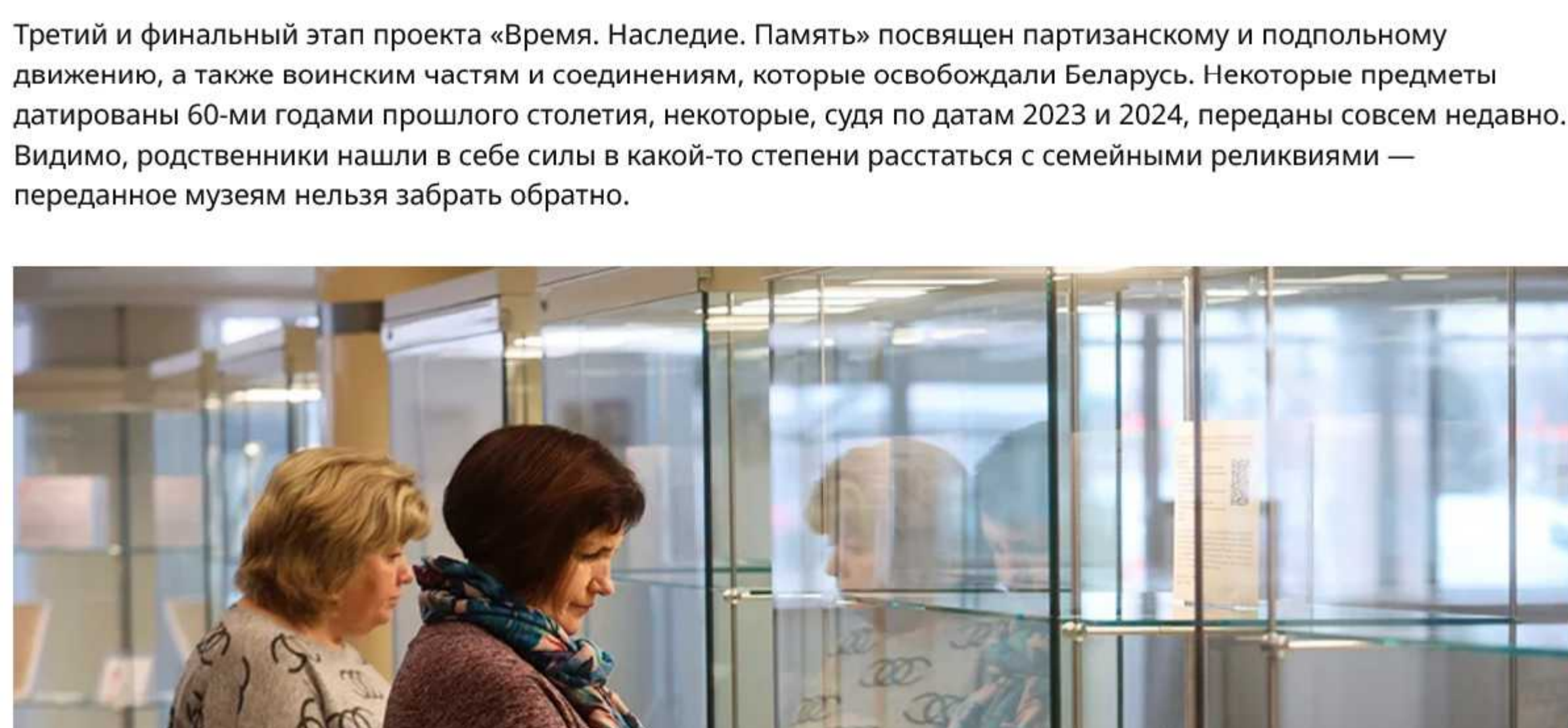
Третий и финальный этап проекта «Время. Наследие. Память» посвящен партизанскому и подпольному победителя, — ответила Л. Жур. — Ведь краеведение — не только сбор данных, но и скрупулезная обработка, системный анализ, поиск исторической информации, оформление материалов. Большая часть экспонатов — это вещи, которые передали родственники фронтовиков. Но немалая часть — предметы, что находят учащиеся во время экспедиций, экскурсий и исследовательских работ. Музеи учреждений образования выполняют не только культурную функцию, но и ведут патриотическое и гражданское воспитание.



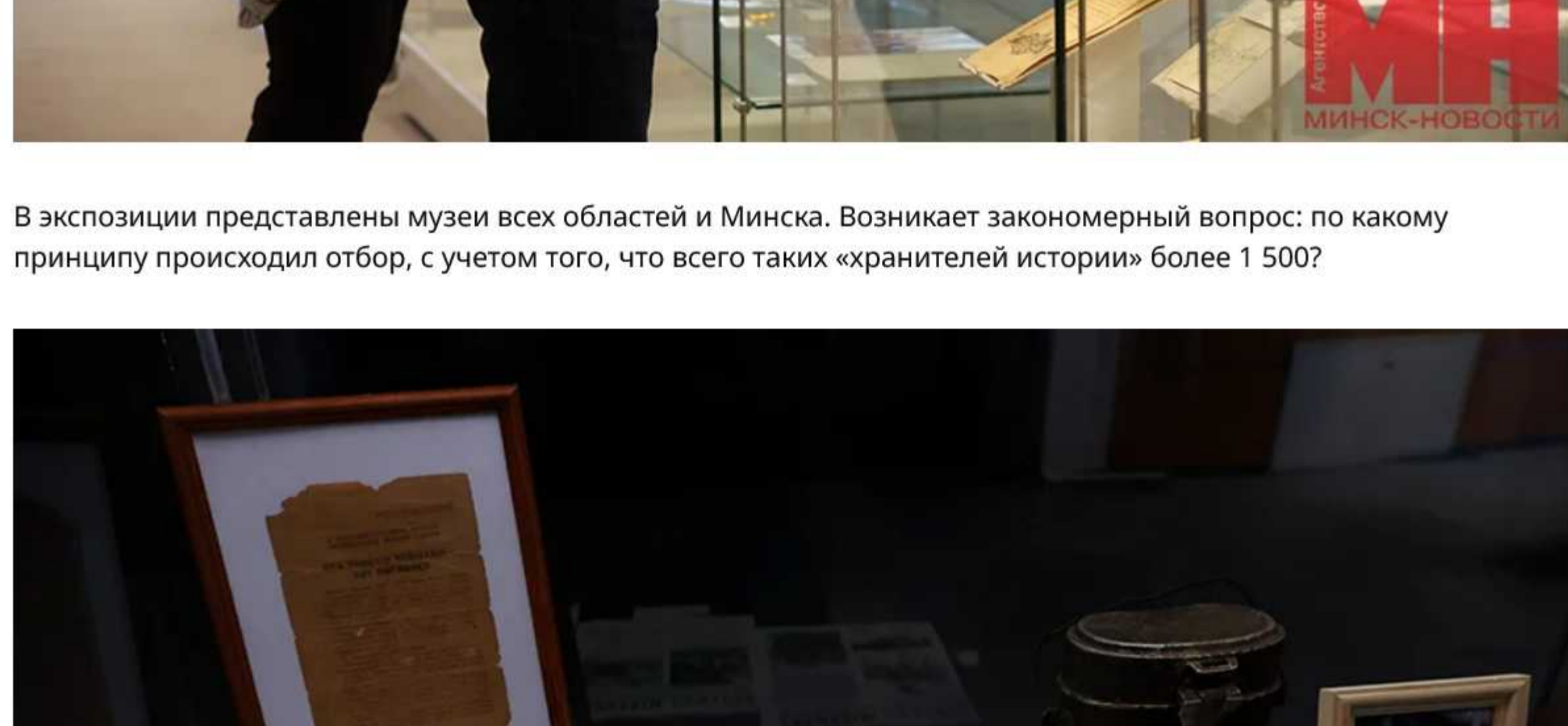
Видимо, родственники наши в себе силы в какой-то степени расстаться с семейными реликвиями — переданное музеям нельзя забрать обратно.



Третий и финальный этап проекта «Время. Наследие. Память» посвящен партизанскому и подпольному победителя, — ответила Л. Жур. — Ведь краеведение — не только сбор данных, но и скрупулезная обработка, системный анализ, поиск исторической информации, оформление материалов. Большая часть экспонатов — это вещи, которые передали родственники фронтовиков. Но немалая часть — предметы, что находят учащиеся во время экспедиций, экскурсий и исследовательских работ. Музеи учреждений образования выполняют не только культурную функцию, но и ведут патриотическое и гражданское воспитание.



— Одним из основных критериев являются конкурсы исследовательских работ, на основе которых выбирают победителя, — ответила Л. Жур. — Ведь краеведение — не только сбор данных, но и скрупулезная обработка, системный анализ, поиск исторической информации, оформление материалов. Большая часть экспонатов — это вещи, которые передали родственники фронтовиков. Но немалая часть — предметы, что находят учащиеся во время экспедиций, экскурсий и исследовательских работ. Музеи учреждений образования выполняют не только культурную функцию, но и ведут патриотическое и гражданское воспитание.



Музеи учреждений образования выполняют не только культурную функцию, но и ведут патриотическое и гражданское воспитание.

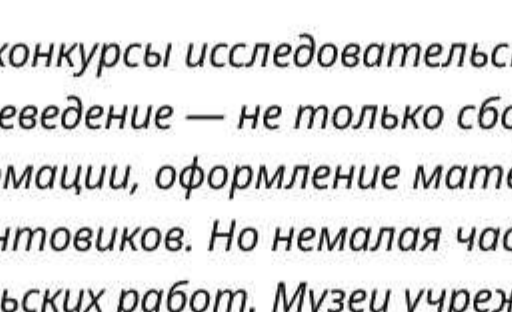


Музеи учреждений образования выполняют не только культурную функцию, но и ведут патриотическое и гражданское воспитание.

Справочно

Фото Ирины Малиновской

Оцени новость



Автор материалов
Кристина Криворучко

Все новости автора

