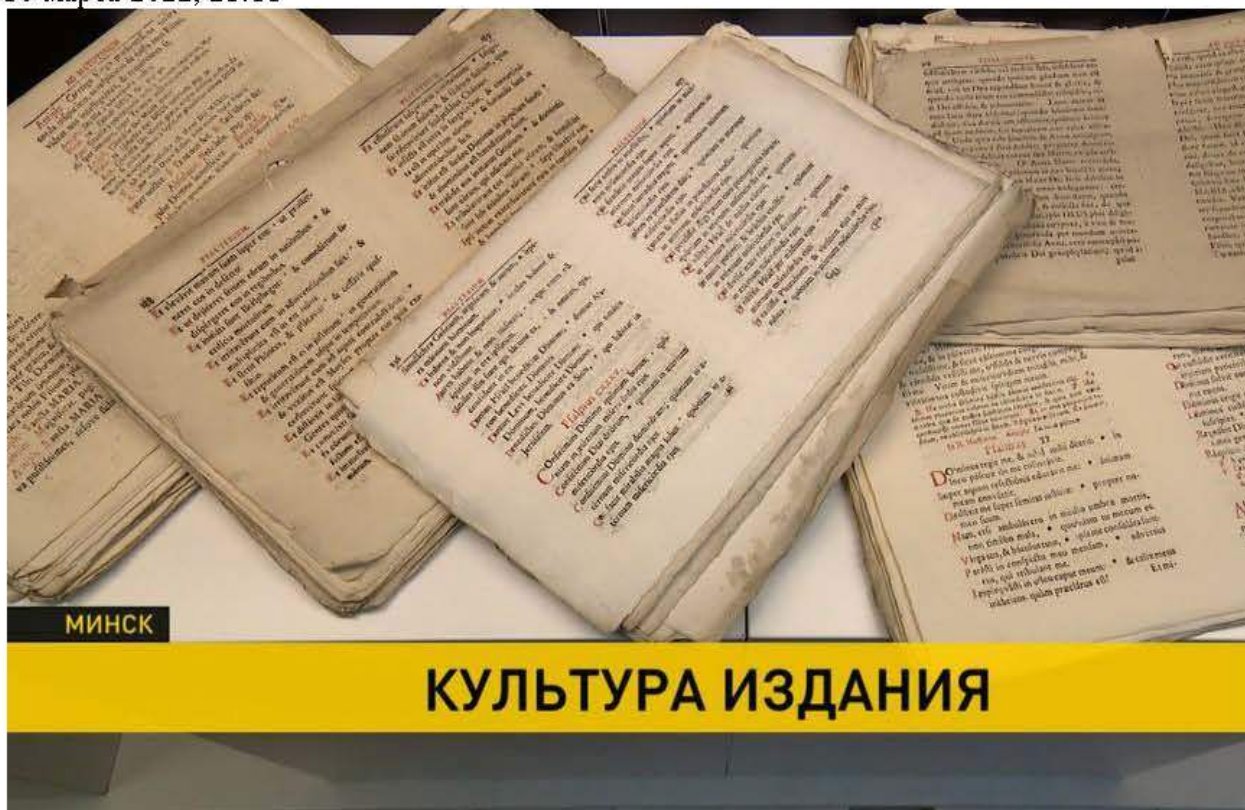


Фрагмент архива древней типографии презентовали в Национальной библиотеке

10 марта 2022, 21:11



Бумаги, найденные в Гродно. Фрагмент архива древней типографии презентовали сегодня в Национальной библиотеке. И это настоящие редкости. В белорусских собраниях до сих пор ничего подобного не было. Экспертам ещё предстоит определить место создания экземпляров книг в листах XVII и XVIII веков.

Хотя и порознь, им суждено быть вместе. Около двухсот листов бумаги ручной работы. Где и когда? Пока задача, но с подсказкой. Водяные знаки «на глаз». Текст латиницей разборчивый. Это часть тиража двух книг, которые так и не дошли до читателей.

Александр Суша, заместитель генерального директора Национальной библиотеки Беларуси: *«Аркушы, што ляжалі ў цэнтральнай частцы гэтага архіву, яны дажылі ў вельмі добрым, амаль ідэальным стане. І на сёння ёсць магчымасць пабачыць пачатковы стан, толькі-толькі з-над варштату вынятых лістоў з тэкстам. Паліграфічны працэс спыніўся на друку. Гэта хутчэй за ўсё не Гродна. У Гродне друкарня з'явілася троекі пазней».*

По завершённому аналогу, это «Устав ордена бригиток» 1673 года и Breviarium 1748-го. «Сокровища из монастырского сундука» – интригующее название экспозиции. Само открытие сделано в подвале жилого корпуса католической обители Святой Бригитты над Неманом.

«Опустошённый монастырь» - не более, чем речевой штамп. В гродненских «бригитках» постоянно, что-то находят. Так в 60-х - иконы и портреты. Сегодня их считают эталонами «сарматского стиля» в живописи. Всё тайное когда-нибудь... И выставка в Музее книги Национальной библиотеки зримое тому подтверждение.

Благодаря артефактам, обнаруженным в прошлом году, теперь возможно представить этапы создания старопечатной книги. Так было со времён Скорины. Листы с восьмью страницами складывали в тетради, перешивали, обрезали. И в переплёт - только твёрдый.

Оксана Книжникова, генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси: *«Почти за 100-летнюю историю существования Национальной библиотеки нам удалось создать коллекцию, которая насчитывает больше 10 млн экземпляров документов. Среди них особое место занимает коллекция редких и старопечатных книг. Это порядка 100 тыс. экземпляров. Часть изданий мы приобретаем за счёт грантов Президента Республики Беларусь».*

От церковных властей весь архив древней типографии сегодня передан на хранение в главную библиотеку страны. Где литеры легли на бумагу? Почему листы остались в стопках? Специалисты уже ищут ответы. А книги всегда ждут своих читателей.