

Паэтыка фотаграфікі

Выстаўка «Паэтыка фотаграфікі», якая з 31 мая прымае ўсіх жадаючых у галерэі «Лабірынт» Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, прысвечана 75-годдзю з дня нараджэння ганаровага члена легендарнага фотаклуба «Мінск» і аднаго з самых яркіх прадстаўнікоў літоўскай школы мастацкай фатаграфіі Віталія Бутырына. Удзельнік дзясяткаў выставак па ўсім свеце, уладальнік соцень прафесійных узнагарод, аўтар 13 незвычайных фатаграфічных цыклаў, ён пакінуў глыбокі след у гісторыі сусветнага фотамастацтва.

Увазе наведвальнікаў — найкаштоўнейшыя калажы, якія захаваліся ў архівах фотаклуба «Мінск» і складаюць найбольш значныя серыі мастака. У экспазіцыю трапілі таксама і некаторыя іншыя работы, пазычаныя з асабістых калекцый сталічных фатографістаў. Віталь Бутырын застаўся ў гісторыі як выдатны майстра фотаграфікі, яму былі падуладны самыя розныя тэхнікі і ён актыўна эксперыментаваў з формай. Як сцвярджаецца, большасць работ на выстаўцы «выкананы ў жанры фантастычнай навелы аб таямнічым і невядомым».

Самабытнасць мастацтва Віталія Бутырына падкрэсліваецца вытанчаным кампазіцыйным малюнкам яго сюррэалістычных работ, кожная з якіх пакідае шырокае поле для інтэрпрэтацый. Аўтара непакоілі пытанні ўзаемаадносін чалавека і навакольнага асяроддзя, гарманічнага суіснавання з прыродай, а таксама межаў паміж гармоніяй і хаосам, рэальнасцю і сном. Разважанні фотамастака на гэтыя тэмы знайшлі сваё адлюстраванне ў работах, прадстаўленых на выстаўцы. Экспазіцыя працягваецца да 14 жніўня.

