

# Крыніцы ведаў і мудрасці



Калаж Кастуся Дробава.

Фрагмент экспазіцыі «Бібліятэка Максіма».

Талент, нават дадзены ад нараджэння, можа так і не дасягнуць зорных вышыняў, калі з дзяцінства не будзе жывіцца з крыніц народнай мудрасці, падсілкоўвацца ўражаннямі ад убачанага, прачытанага, перажытага. Як, на чым фарміраваўся дар класіка айчыннага прыгожага пісьменства Максіма Багдановіча?

Неацэнную ролю ў раннім маленстве адыграла паездка з маці ў вёску Вяззе, гульні і забавы з сялянскімі дзецьмі, беларуская гаворка, якая там панавала. А таксама казкі, якія распавядалі ў сям'і — менавіта з іх і пачалася любоў будучага паэта да беларускай мовы. І, вядома ж, кнігі... Спачатку гэта былі выданні беларускага фальклору, потым гістарычныя нарысы і «Наша Ніва», шматлікія паэтычныя зборнікі. Так, да вайны ў Інбелкульце захоўвалася кіпа кніжак, якія калісьці належалі Максіму.

Па архіўных дакументах, успамінах і ліставанні даследчыкі змаглі рэканструяваць беларускую частку асабістага кніжнага збору паэта. Нацыянальная бібліятэка Беларусі і філіял Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры «Літаратурны музей Максіма Багдановіча» нядаўна прэзентавалі выставачны праект «Бібліятэка Максіма», прымеркаваны да 130-годдзя класіка. Акрамя музейнай рэканструкцыі бібліятэкі «беларусікі» паэта, выстаўка ўключае і кніжна-ілюстрацыйную экспазіцыю, прысвечаную творцы. Тут прадстаўлены асобнікі з аўтаграфамі Багдановіча, беларускія выданні пачатку XX стагоддзя з Санкт-Пецярбурга, Мінска і Вільні, першыя газеты і календары ды іншыя каштоўныя матэрыялы, якія, верагодна, мог мець Максім ва ўласным зборы. Азнаёміцца з узноўленым зборам «беларусікі» Максіма Багдановіча можна ў музеі кнігі Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі. Экспазіцыя чакае наведвальнікаў да 15 студзеня.

Працяг тэмы на стар. 5, 11 ►