

ПИСАТЕЛЬСКИЙ ПАРК

В каждой стране, у каждой нации есть памятники истории и культуры, достижения в сфере науки и производства. И особенно ценятся те из них, которые можно назвать уникальными, возникшими впервые и ставшими примером для повторения другими народами. И порой появление таких объектов не требует значительных материальных и финансовых затрат, достаточно хорошей идеи, которую без лишних проволочек воплощают в реальное произведение. Несомненно, одним из таких стал Писательский парк, который был заложен 2 ноября в столице Беларуси рядом с величественным зданием Национальной библиотеки.

Трудно было бы подыскать более подходящее место для парка, символизирующего величайшее изобретение человечества — книгу (в наше время не только в бумажном воплощении) и ее создателей — писателей, вновь и вновь заполняющих ее страницы духовной мудростью и красотой каждого поколения. Хранителям и пропа-

гандистам книжных знаний, книжного искусства, в первую очередь в лице библиотечных работников, также посвящен этот парк, в создании которого они приняли участие наравне с писателями.

Как сообщил в напутственном слове собравшимся на посадку деревьев Председатель Союза писателей Беларуси Николай Чергинец, такого парка пока еще нет ни в одной стране мира. Идею создания его возле Национальной библиотеки поддержали Мингорисполком, депутаты горсовета, лично мэр города. К тому же в строящемся неподалеку жилом микрорайоне будет улица писателей.

Не случайно это событие произошло именно сейчас. Союз писателей Беларуси стал инициатором создания уникального природного памятника в честь 500-летия белорусского книгопечатания. Еще на этапе обсуждения идеи Николай Иванович предложил собраться всем писателям, которые этого пожелают, и сделать памятник писателям Беларуси. Так и случилось в назначенный для этого день, и собралось на трудовую и торжественную церемонию, пожалуй, большинство членов Союза писателей Беларуси, если учесть, что многие из них проживают вдалеке от столицы и не смогли присутствовать.



БЕЛАЯ ВЕЖА № 8 / 2017



— Мы создаем парк для всех писателей. И капсулу заложим с фамилиями участников этой работы, и надпись будет на большом камне, что этот парк заложили писатели Беларуси, — отметил Николай Чергинец.

Заместитель председателя Елена Стельмах объяснила, что старшее поколение предоставляет молодым литераторам возможность посадить плодовые деревья — яблони, которые издревле символизируют новые силы и вдохновение. Остальные же сажали ясени, клены, дубы, сосны и рябину. Елена Анатольевна, как бывший главный редактор «Белорусской лесной газеты», несомненно помогла решать организационные вопросы, связанные с хорошо знакомой ей заботой о древесных культурах. Она сказала:

— Это будет парк тех, кто бережет и приумножает лучшие традиции белорусских литераторов, считает книгу непревзойденной ценностью.

Надо отметить, что все литераторы очень серьезно отнеслись к посадке уже довольно крупных саженцев, понимая, как любая недоработка может погубить каждый из

них. Внимательно выслушали рекомендации специалиста, который подробно объяснил последовательность операций при посадке, и потом старались делать все по правилам.

Конечно, окончательно к предстоящей зиме готовили молодые деревца работники «Зеленстрой», знающие все тонкости этой непростой работы. Например, даже привязывают ствол саженца к колышкам по определенной технологии. Они же посадят здесь на пологом склоне более трехсот кустарников, которые издали будут смотреться, как одна развернутая книга. Появятся и скульптуры белорусских авторов, скамейки, другие сооружения, характерные для паркового ансамбля.

Примечательно, что писатели выбрали именно деревья в качестве символа белорусской литературы и своей деятельности на этом поприще. Ведь дерево отличается красотой, мощью, долголетием и постоянно дает молодую здоровую поросль. ■

**Александр ПИСКУНОВ, член
Союза писателей Беларуси
Фото автора**