

# Пляцоўка для пошуку

У Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі прайшла IX навукова-практычная канферэнцыя «Электронная культура» па тэме «Рэальнасць і віртуальнасць ва ўмовах пандэміі». Арганізатары форуму — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь і Нацыянальная бібліятэка.

У канферэнцыі бралі ўдзел кіраўнікі і спецыялісты ўстаноў культуры, навукі, адукацыі, прадстаўнікі ІТ-кампаній. Сярод арганізацый-удзельнікаў — Нацыянальны архіў Рэспублікі Беларусь, Музей беларускага друкарства (г. Полацк), Рэспубліканская навукова-тэхнічная бібліятэка, Беларускі дзяржаўны тэхналагічны ўніверсітэт, Аб'яднаны інстытут праблем інфарматыкі НАН Беларусі, Нацыянальны цэнтр электронных паслуг і інш. Нягледзечы на тое, што форум мае рэспубліканскі статус, сёлета падзея выйшла за межы Беларусі — да мерапрыемства далучыліся прадстаўнікі

Дзяржаўнага інстытута мастацтва і культуры Рэспублікі Узбекістан, ТАА «Дата Экспрэс» (г. Масква).

Прагучала 26 дакладаў. Выступоўцы абмеркавалі стан і перспектывы развіцця праектнай дзейнасці па захаванні і папулярызацыі гісторыка-культурнай спадчыны ў віртуальнай прасторы, перспектывы бібліятэк, музеяў і архіваў, інавацыйныя тэхналогіі ў сферы культуры, фарміраванне электроннага кантэнту і распрацоўку віртуальных паслуг у сферы культуры, арганізацыю і правядзенне адукацыйных і сацыякультурных мерапрыемстваў ва ўмовах пандэміі.

— За апошнія дзесяцігоддзе канферэнцыя стала важнай пляцоўкай для абмену досведам і пошуку новых кірункаў развіцця інфармацыйных тэхналогій у сферы культуры. Лічбавае асяроддзе імкліва змяняецца, і мы абавязаны ўлічваць гэта ў сваёй рабоце. Віртуальныя экскурсіі ў музе-

ях, канферэнцыі ва ўстановах адукацыі, 3D-рэканструкцыі гістарычных помнікаў — усё гэта даўно ўжо стала нормай у рэаліях сучаснай Беларусі, — адзначыў намеснік міністра культуры Валерый Грамада.

Генеральны дырэктар Нацыянальнай бібліятэкі Раман Матульскі падкрэсліў:

— Сёння на першае месца выходзіць не столькі работа асобнай установы ці асобнай сферы, колькі канвергенцыя створаных намі рэсурсаў для таго, каб карыстальнік мог атрымаць доступ да патрэбнай інфармацыі.

Сёлета адметнасцю навукова-практычнай канферэнцыі стаў гібрыдны фармат правядзення, які дазволіў пашырыць яе межы і ўзяць удзел усім жадаючым. Форум мае на мэце стаць стымулам для знаёмства з новымі праграмнымі прадуктамі і прыцягнення ўвагі да актуальных пытанняў інфарматызацыі ўстаноў культуры.

Дзіяна КАЗІМІРЧЫК