

РОСФОТО открыл в Минске выставку, посвящённую Минской школе фотографии 1960–2000 гг.

Валерия Перепёлкина

01 декабря 2021 г.

Изменить размер шрифта [a⁺](#) [a](#) [a⁻](#)



До 9 декабря 2021 года в Минске будет действовать выставка Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО, посвящённая Минской школе фотографии 1960–2000 гг. Она открыта в рамках российско-белорусского форума новых культурных инициатив в фойе Национальной библиотеки Республики Беларусь.



Посетители выставки «Минская школа фотографии» смогут познакомиться с фотографическими сериями **Игоря Савченко**, **Владимира Парфенка**, **Сергея Кожемякина** и других авторов, получившими мировую известность. Работы характеризуются перекличкой размышлений как о белорусской и советской истории, так и о медийных возможностях фотографии, демонстрируя определенное эстетическое сходство.

Таковыми произведениями, как серия-документ «Сотворение» **Даниила Парнюка**, портретная серия «Спустя две минуты» **Андрея Колесникова**, серия работ **Андрея Вознесенского**, выполненных в альтернативной технике печати – гуммиарабике, представлен в коллекции РОСФОТО современный период минской фотографии.

Фотографии, которые можно увидеть на выставке, позволяют напомнить о Минской школе фотографии как о сообществе в свете возрастающего интереса к международным университетским школам фотографии и общей глобализации фотоискусства.