

В Национальной библиотеке открылась выставка нематериального наследия Беларуси



23 октября, Минск /Корр. БЕЛТА/. В Национальной библиотеке Беларуси открылась выставка "Прикоснуться к наследию душой", посвященная культурному нематериальному наследию Беларуси, передает корреспондент БЕЛТА.

АЛЕЙНИК: ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ОСТАЕТСЯ ПРОЧНЫМ ФУНДАМЕНТОМ ДЛЯ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

Экспозиция приурочена к 20-летию Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия. На выставке можно познакомиться с пятью элементами белорусской культуры, которые включены в список всемирных нематериальных ценностей. Это национальные традиция и ремесла: обряды "Колядные цари" и "Юрьевский хоровод", Будславский фест (торжество в честь почитания Иконы Матери Божьей Будславской), культура бортничества Беларуси и Польши, соломоплетение Беларуси.



Как отметил на открытии выставки заместитель министра культуры Валерий Громада, в Беларуси гордятся каждой из этих традиций. Всего же 178 элементов нематериального культурного наследия включены в список историко-культурных ценностей Беларуси и взяты под охрану государства.

"В Беларуси уже проделана и, уверен, будет продолжена огромная работа по сохранению нематериального культурного наследия", - подчеркнул он.

ГРОМАДА: БЕЛАРУСЬ ПРОДОЛЖИТ РАБОТУ ПО СОХРАНЕНИЮ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



Валерий Громеда

По словам Валерия Громеда, ожидается, что выставка продолжит работу в различных регионах страны.

Министр иностранных дел, председатель Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО Сергей Алейник в свою очередь подчеркнул, что белорусский народ бережно хранит свои национальные традиции и накопил колоссальный культурный опыт.



"Благодаря тем, кого сегодня называют носителями, хранителями и продолжателями традиций, культура Беларуси смогла сохранить свой неповторимый национальный колорит. Устные традиции, язык, исполнительские искусства, обычаи, обряды, праздники, традиционные ремесла являются предметом гордости белорусов", - отметил глава внешнеполитического ведомства.



Фото Максима Гучека