

# Национальный художественный музей Республики Беларусь отмечает 85-летие

Национальный художественный музей Республики Беларусь отмечает 85-летие. К юбилею музей подготовил новую выставку «Утраты и обретения. Судьба художественных ценностей Государственной картинной галереи. 1939–1957», под которую отведено сразу четыре зала в главном корпусе НХМ. Эта выставка стала одной из самых масштабных: экспозиция рассказывает об истории формирования и деятельности Государственной картинной галереи в Минске, вывозе ценностей в годы нацистской оккупации, а также о строительстве главного корпуса музея.



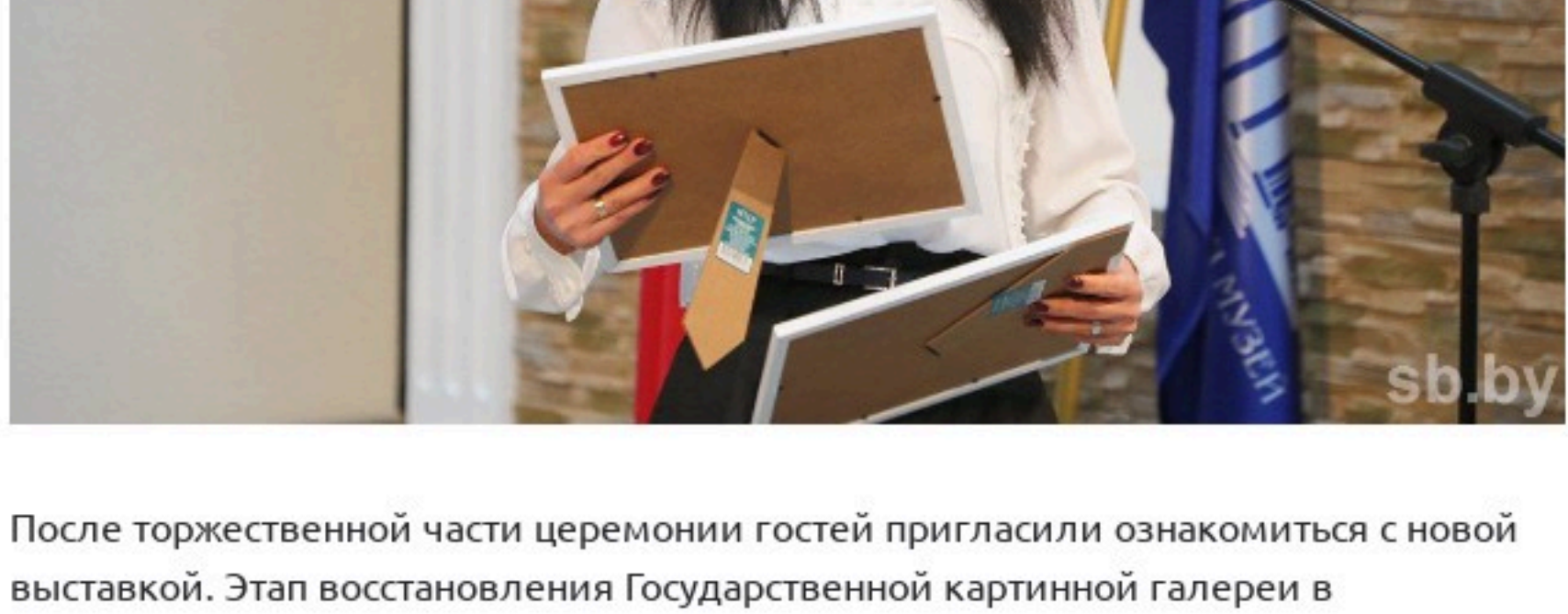
Поздравить музей с красивой датой пришли сотрудники ведомств и министерств, представители дипломатического корпуса, творческая интеллигенция, художники, журналисты и многие из тех, чья жизнь и судьба связаны со зданием на улице Ленина, 20. **Первый заместитель министра культуры Валерий Громада** напомнил присутствующим об этапах развития Национального художественного музея, добавив:

— Национальный художественный музей — это уникальное место, я даже сказал бы, храм искусств, где хранятся мировые шедевры живописи. Все эти годы руководство страны уделяет музею особое внимание. Именно по решению Главы государства **Александра Лукашенко** сегодня реализован проект по строительству музейного квартала. Но музей — это не только стены и картины. Это еще и люди, которые здесь работают, создают новые выставки.



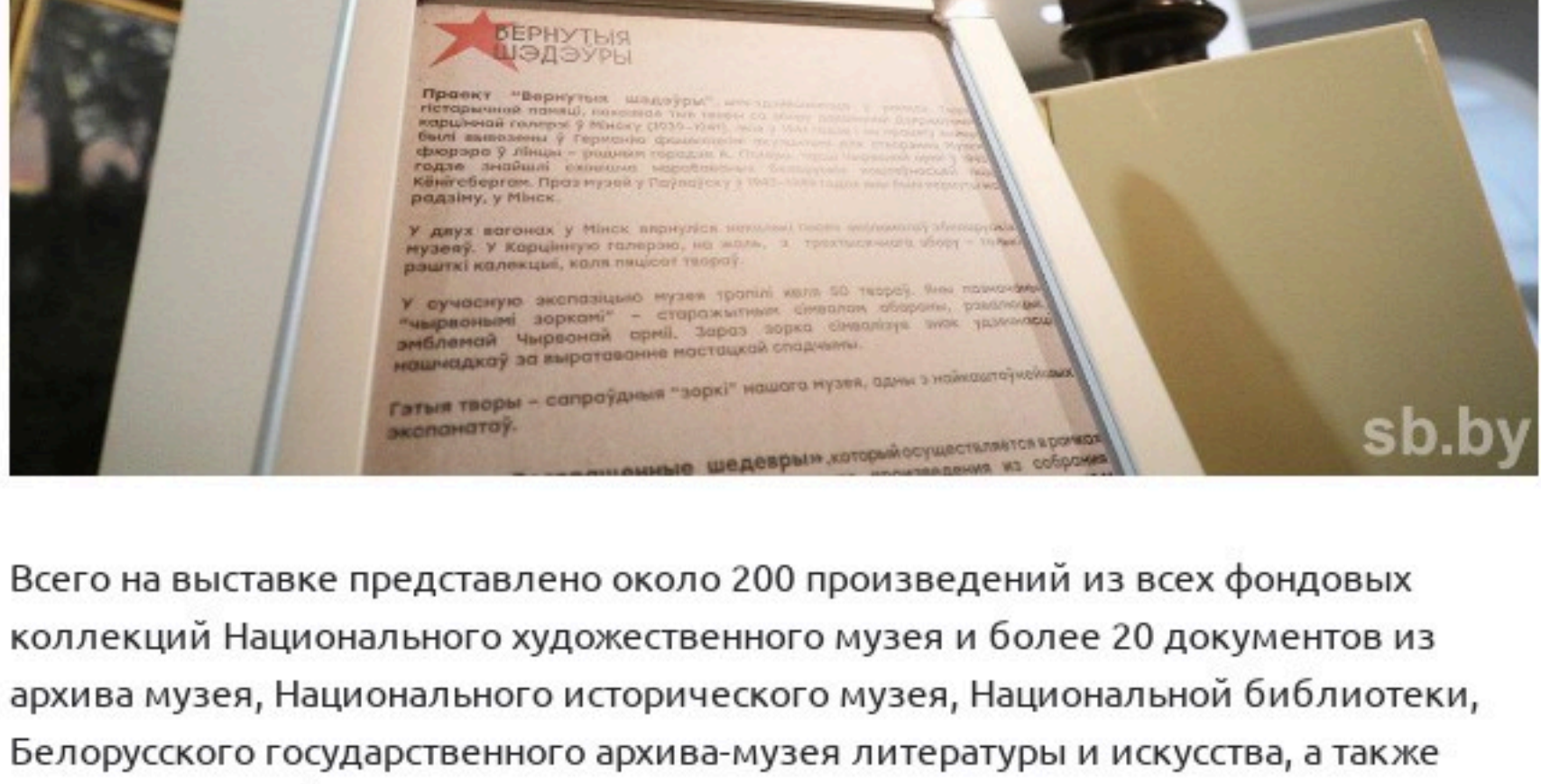
Высокими наградами, в том числе Благодарностями Министерства культуры, в этот вечер были отмечены несколько десятков сотрудников. Не с пустыми руками пришла и **председатель Центрального комитета Белорусского профсоюза работников культуры, спорта и туризма Татьяна Филимонова**. Вручая награды, Татьяна Васильевна отметила:

— 85 лет назад открылся музей. Мы видим, как он изменился за эти годы. Он пережил Великую Отечественную войну, не единожды ему приходилось восстанавливать фонды — и все получилось. Нам особенно приятно, что после освобождения Беларуси «домом» музея стал Дом профсоюзов и был им на протяжении тринадцати лет. Мы рады, что сегодня Национальный художественный музей — ведущее учреждение культуры нашей страны.



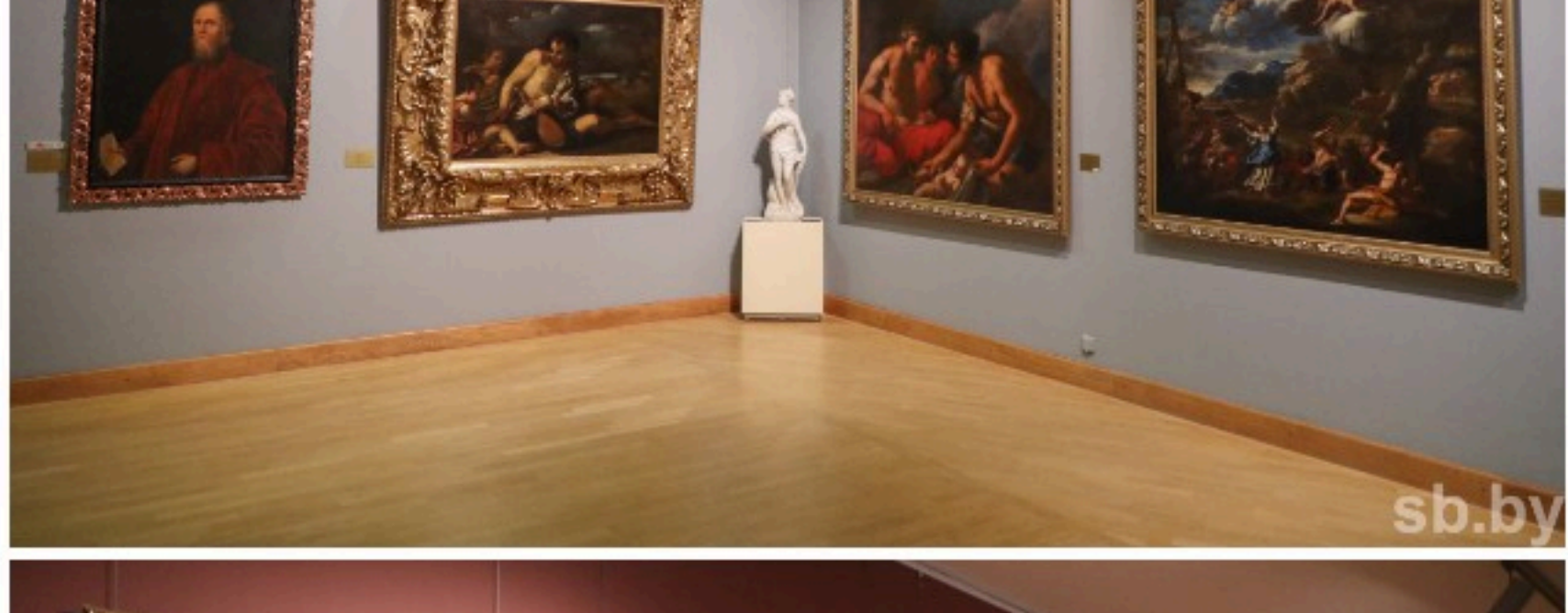
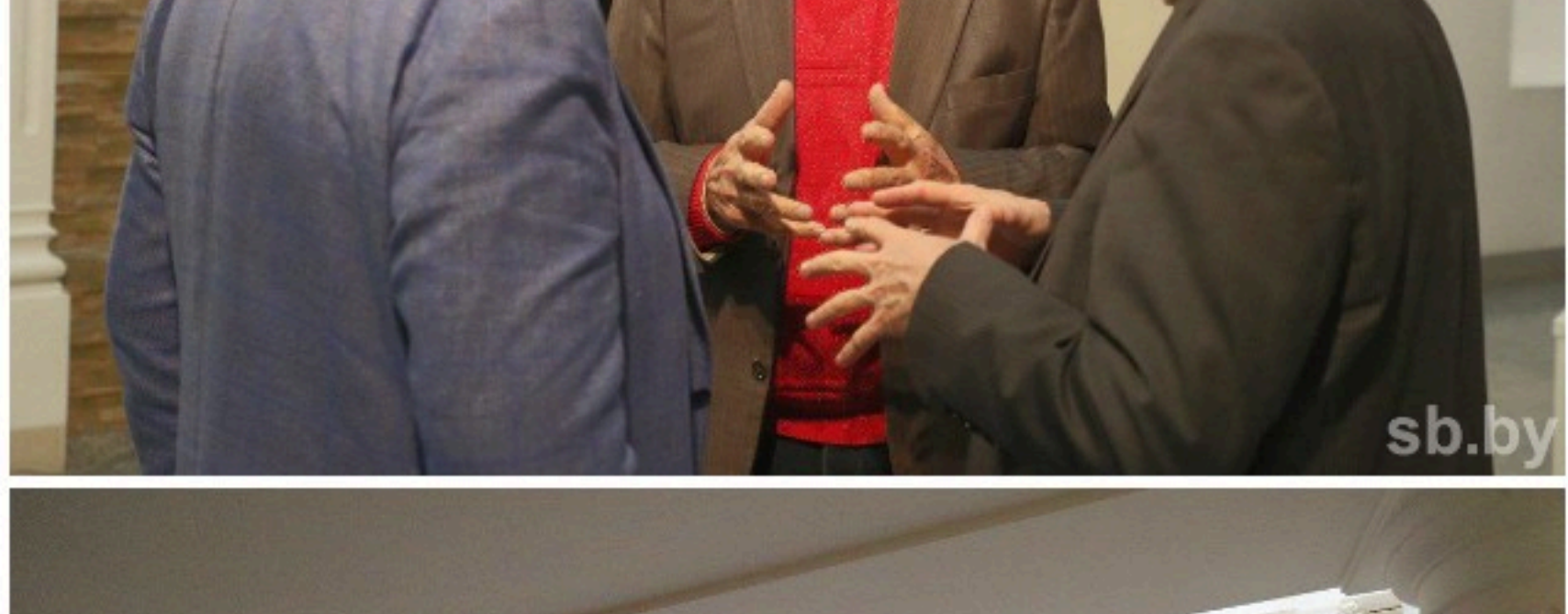
После торжественной части церемонии гостей пригласили ознакомиться с новой выставкой. Этап восстановления Государственной картинной галереи в послевоенное время проходил под руководством ее легендарного директора Елены Аладовой. Именно она в 1949 году стала инициатором постройки нового здания по улице Ленина, 20, где сегодня располагается главное здание НХМ. Галерея восстановила численность довоенных фондов и получила статус Государственного художественного музея БССР, но возврат предметов искусства из разных источников проходил еще около полвека, обращает внимание **куратор выставки, ведущий научный сотрудник отдела научно-просветительской работы и маркетинга Надежда Усова**:

— Самый драматичный год существования галереи — 1941-й — подан как «зал-интерьер», своеобразная инсталляция момента разграбления. Особую научную ценность представляет созданная на основе фотографий и каталогов того времени презентация «Остались только на фотографиях». Выставка носит комплексный историко-документальный и художественный характер. Среди экспонатов — редкие архивные документы, фотографии, многие из которых мы показываем публике впервые, а также фильм-репортаж из военного Минска.



Всего на выставке представлено около 200 произведений из всех фондовых коллекций Национального художественного музея и более 20 документов из архива музея, Национального исторического музея, Национальной библиотеки, Белорусского государственного архива-музея литературы и искусства, а также Воронежского областного художественного музея им. И. Крамского, Государственного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного художественного музея-заповедника и Омского областного музея изобразительных искусств им. М. Врубеля.

Выставка продлится до 20 января 2025 года.



Заметили ошибку? Пожалуйста, выделите её и нажмите Ctrl+Enter

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

ЮБИЛЕЙ



Юлиана ЛЕОНИВИЧ

Фото: Александр КУЛЕВСКИЙ

