

Литографии, почтовые открытки, офицерская пороховница: уникальная выставка известного коллекционера Владимира ЛИХОДЕДОВА, посвященная 75-летию Победы, открылась в музее Якуба КОЛАСА

ПОДВИГ ОЖИВАЕТ НА БУМАГЕ

Когда мы говорим о подвигах наших солдат и победе над захватчиками, то имеем в виду прежде всего события Великой Отечественной войны. Но организаторы проекта «Война и мир. Беларусь помнит», созданного при поддержке Министерства информации, уверены: победа ковалась не только на протяжении 1941—1945 годов, корни ее лежат куда глубже. История берет свое начало с Отечественной войны — именно в июне 1812 года армия Наполеона перешла Неман и вступила на белорусские земли, здесь произошло немало кровопролитных боев. Корреспондент «Р» побывала на открытии выставки и узнала, какие самые ценные экспонаты там представлены и почему важно начинать проект, посвященный 75-летию Победы, с дани памяти истории XIX века.



На презентации проекта присутствовал министр информации Александр КАРЛЮКЕВИЧ.

В День родного языка Государственный литературно-мемориальный музей Якуба Коласа распахнул двери для любителей истории и ценителей редких коллекций оригинальных литографий и открыток. Министр информации Александр Карлюкевич отметил:

— Вельмі прыемна адкрыць новы праект, які звязаны з міралюбівымі памкненнямі нашай краіны, нашай Айчыны. Невыпадкова, што ён пачынаецца ў музеі чалавека, які сваім мастацкім, публіцыстычным, патэтычным талентам скажаў важкае грамадзянскае слова пра падзеі 1941—1945 гадоў. Здавалася б, цяжка спалучыць артэфакты XIX — пачатку XX стагоддзя з драматычным ліхалеццем гадоў Вялікай Айчыннай вайны. Але тым не менш гэтая выстава паказвае нашу незалежную Беларусь у сваім развіцці, супрацьстаянні і драматычных калізій.

Идейным вдохновителем выставки стал лауреат премии Президента «За духовное возрождение» Владимир Лиходедов. Известный коллекционер в особом представлении не нуждается, ведь уже почти 16 лет он знаком читателям «СБ. Беларусь сегодня» по публикациям под рубрикой «В поисках утраченного». Именно благодаря его стараниям гости дома Коласа смогли погру-

зиться в историю войны 1812 года и доподлинно узнать о событиях тех времен. Мы не преувеличим, если назовем экспозицию понастоящему разнообразной и богатой: в нее вошли 98 литографий участника наполеоновских

информации, с которым мы и создали этот интересный проект. А также выразить признательность нашим партнерам — Министерству культуры, Национальной и Президентской библиотекам, издательскому дому «Беларусь

» **«В начале мая в преддверии Дня Победы мы соберем все выставки проекта в Национальной библиотеке. Уже известно, что ее посетят писатели и коллекционеры из Украины, России, Польши и многих других стран»**

походов, немецкого художника-баталиста Фабера дю Фора, 20 литографий по картинам известного художника-баталиста Василия Верещагина и более 100 почтовых открыток, посвященных Бородине, Березине, Полоцку, Витебску и другим белорусским городам, в которых прошли значимые битвы.

— Пользуясь случаем, я хотел бы поблагодарить Министерство

сегодня» и другим, — отметил Владимир Лиходедов. — Проект посвящен 75-летию Победы, но зародилась она не в 1945 году. Ведь отцы и деды героев Великой Отечественной войны были героями Первой мировой войны, а их деды и прадеды — героями Отечественной войны 1812 года. Победные традиции начинались с древних времен, поэтому нам хотелось показать жизнь бело-

Первая выставка коллекционера посвящена 1812 году — еще на протяжении месяца гости дома Якуба КОЛАСА смогут ее посетить.



Фото: Алексей МАТЮША

русского народа в это время. Название выставка тоже получила не случайно: ведь в конце концов после всех войн наступил мир.

Первая выставка коллекционера посвящена 1812 году — еще на протяжении месяца гости дома Коласа смогут ее посетить. Следующие экспозиции расскажут о мирном межвоенном времени, Первой мировой и Великой Отечественной войнах.

— А в начале мая в преддверии Дня Победы мы соберем все выставки проекта в Национальной библиотеке. Уже известно, что ее

посетят писатели и коллекционеры из Украины, России, Польши и многих других стран.

К слову, одной из изюминок выставки Владимир Лиходедов назвал парадную пороховницу офицера русской армии 1812 года. Удивительно хорошо на ней сохранилось изображение Георгия Победоносца. Такие вещи, признается автор проекта, встречаются крайне редко, поэтому он не мог упустить возможность пополнить ею свою коллекцию.

Христина ГЛУШКО
glushko@sb.by