

Во славу Родины
30.05.2019

Азбука партизанского ремесла

Денис Трофимычев



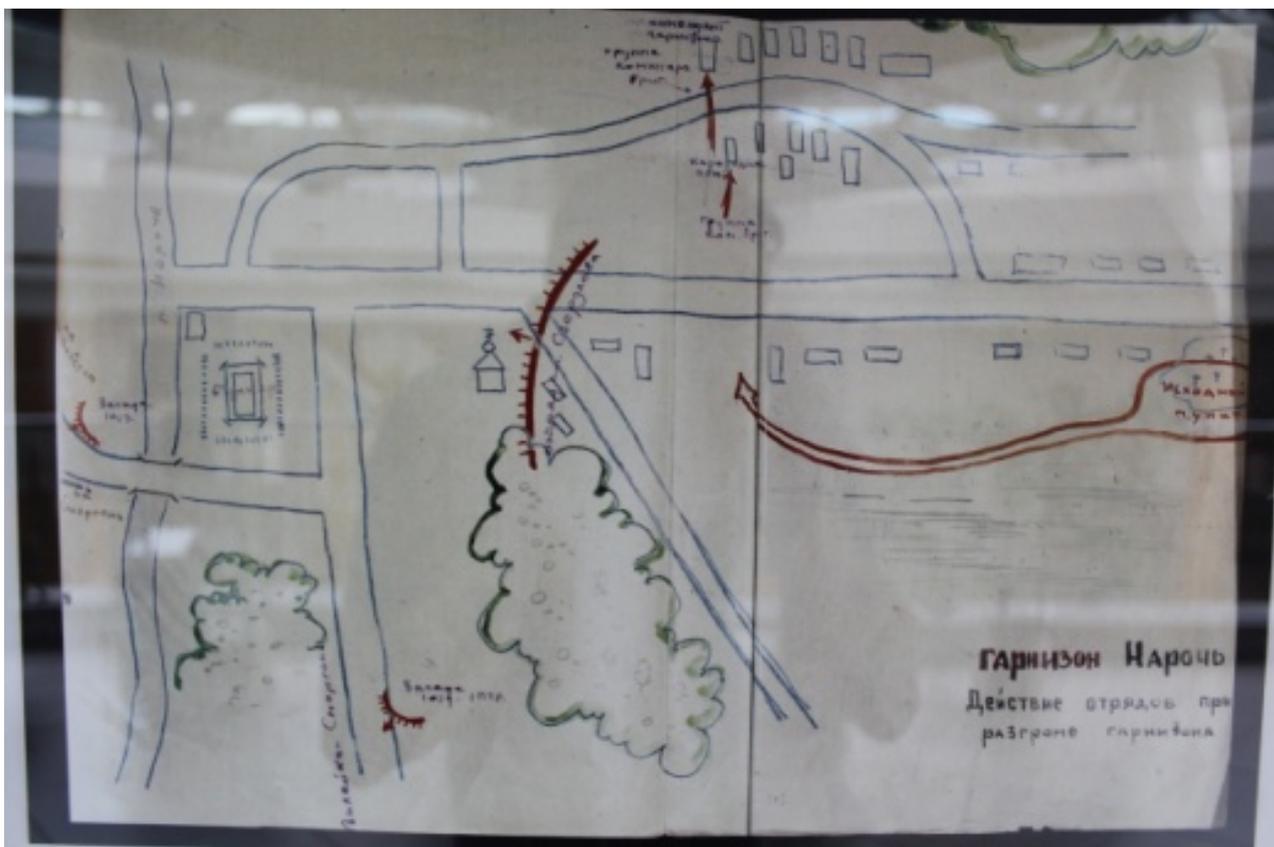
Выставочный проект «Насустрэч перамозе», представленный вниманию посетителей «Национальной библиотеки Беларуси», знакомит с особенностями будней народных мстителей Великой Отечественной войны. Он делится на два раздела – художественную и книжную экспозиции. Первая представлена рисунками лесных бойцов, сделанных в условиях суровых военных будней – на привалах, во время переходов, в перерывах между боями... Вторая экспозиция вмещает в себя научно-популярные и литературно-художественные издания. Но главное ее украшение – истинные свидетели лесной войны. Дневники партизанских бригад, рукописные стенгазеты, краткие инструкции по тактике действий и особенностях поведения в условиях лесной жизни, листы из тетрадей школьников, живших и учившихся при отрядах народных мстителей. Благодаря Национальному архиву Республики Беларусь, чьи недра подарили нам эти бесценные материалы, мы можем вновь прикоснуться к подвигу предков.



Карандаш, акварельные краски, разведенная тушь и чернила стали оружием в руках партизан-художников из бригады имени Л.М. Даватора и 1-й бригады имени Суворова (Вилейский район), отряда имени С.М. Кирова (Брестская область), 152-го полка (Могилевская область), бригад «За Советскую Беларусь» и имени П.К. Пономаренко (Минская область). Их рисунки – как вполне профессиональные, так и словно детские, любительские – под стеклом выставочного проекта. Значительное количество работ принадлежит А.Ф. Почебутову из бригады имени П.К. Пономаренко. Названия у рисунков очень простые и жизненные: «Выход на заданне», «Будан з кары на востраве», «Камандзір атрада стаў да гарматы і адкрыў з яе агонь па вёсцы Паўлаўцы», «Прыём грузу з самалёта»... Лучше всякого пособия по партизанскому делу наших предков, настоящая азбука партизанского ремесла!

Ничуть не хуже краткие наглядные листовки-инструкции с говорящими заголовками: «Организация разведки», «Организация связи», «Медслужба», «Жизнь и быт бригады»... Снабженные сжатыми пояснениями и схемами, они наглядно иллюстрируют каждодневную рутину партизанской доли, в которой 9/10 были за организацией, и только 1/10 принадлежали стихии боев.

Тут же – схемы боевых операций: действия отрядов при разгроме вражеского гарнизона Нарочи, прорыв блокады бригады имени П.К. Пономаренко у озера Палик и другие.



Строчки дневников партизанских бригад и отрядов до сих пор дышат энергией тех страшных времен. Не счесть потраченных сил, времени, потерь и полученных ран в скупой вязи, начертанной авторучкой или обычным стальным пером. 75 лет минуло со времени освобождения Беларуси, а на пожелтевших страницах штабных документов, покрытых желтыми разводами проржавевших скрепок, все еще идут бои. Партизаны по-прежнему выходят в рейды «на уничтожение хозяйства противника», против «полицейских гарнизонов и местных управ», отчитываются об «улове» с засад на автомобильных шоссе...

Особенно умилительны детские каракули в самодельных тетрадах: война войной, а в школах при партизанских отрядах шли занятия. Кругом бушует пламя мировой войны – в детских же прописях по-мирному выстраиваются в рядок заглавные и прописные буквы, теснятся решения простеньких примеров.

Выставочный проект «Насустреч перамозе» в «Национальной библиотеке Беларуси» проходит по 20 июня 2019 года (время окончания может быть изменено).

Денис Трофимычев, «Ваяр», фото Вероники Данишевской