

Хатняя старонка » Культура » У Санкт-Пецярбурзе адбылася XXXI канферэнцыя «Санкт-Пецярбург і беларуская культура»

## У Санкт-Пецярбурзе адбылася XXXI канферэнцыя «Санкт-Пецярбург і беларуская культура»

17.06.2024 19:22 Аўтар: Людміла Іванова Культура

У Санкт-Пецярбурзе адбылася XXXI канферэнцыя «Санкт-Пецярбург і беларуская культура». Гэтыя вельмі цікавыя і аўтарытэтычныя форумныя праходзяць у Расійскай нацыянальнай бібліятэцы, якая з'яўляецца іх арганізатарам разам з Санкт-Пецярбургскай асацыяцыяй беларусістаў. Даследчыкі з Расіі і Беларусі дзеліцца сваімі знаходкамі ў архівах, абмяркоўваюць кантакты ў сферы культуры. Тэмамі дакладаў могуць быць помнікі кніжнай культуры і гісторыі, біяграфіі вядомых дзеячоў, літаратура, музыка, мастацтва, этнаграфія...



Арганізатары імкнуча прыцягваюць удзельнікаў і не з акадэмічных колаў – каб кола тэм атрымлівалася шырэйшым. Пра гэта сказаў старшыня Санкт-Пецярбургскай асацыяцыі беларусістаў і Цэнтра усходнеславянскіх даследаванняў, загадчык аддзела рэдкай кнігі Расійскай нацыянальнай бібліятэкі Мікалай Нікалаеў, які адкрыў канферэнцыю. Родны горад доктара гістарычных навук, прафесара Мікалая Нікалаева – беларускі Наваградка, і шмат гадоў жыўчы і працуючы ў Санкт-Пецярбурзе, навуковец імкнецца не толькі даследаваць беларускую прысутнасць у Паўночнай Пальміры, але і прыўносіць туды сучасную беларускую культуру. Так, надаюна ён прагчытаў лекцыю пра Францыска Скарыну для студэнтаў Санкт-Пецярбургскага ўніверсітэта на беларускай мове – каб яны маглі меркаваць пра мову беларусаў не толькі па напісаным, але і на слых. Гэты вельмі цікавы досвед можна убачыць на відэа на старонцы

Цэнтра усходнеславянскіх даследаванняў Расійскай нацыянальнай бібліятэкі, там жа вышываюцца відэаматэрыялы форуму.



–Гэта канферэнцыя была і застаецца вельмі важнай для нас падзеяй, – сцвердзіў у прывітальным слове генеральны дырэктар Расійскай нацыянальнай бібліятэкі Дзмітрый Цыпкін. – І з кожным годам яе значэнне павялічваецца. Мы жывем у эпоху тэктанічных зменаў ва ўсёй сусветнай прасторы. Толькі праз час мы зразумеем, колькі трыццаць гадоў існавання канферэнцыі далі для культурнага развіцця, узаемадзеяння і самаасансавання двух вялізных частак нашага агульнага свету. Глыбіню ўзаемадзеяння рускай і беларускай культур нам яшчэ толькі належыць усвядоміць. Будзем спадзявацца, што гэтая пляцоўка пашырыцца, і не толькі ў межах Пецярбурга, а, магчыма і ў Беларусі.



Прывітальнае слова ад Выдавецкага дома «Звязда» агучыла ўдзельніца канферэнцыі, рэдактар аддзела культуры газеты «Звязда» Людміла Рублеўская. Таксама яна перадала Расійскай нацыянальнай бібліятэцы шэраг выдадзеных у Выдавецкім доме «Звязда» кніг, у тым ліку краязнаўчую і мастацкую літаратуру, зборнікі, куды ўваходзяць творы сучасных беларускіх пісьмнікаў. Дырэктар бібліятэкі Дзмітрый Цыпкін запэўніў, што беларускія кнігі – вельмі важная частка таго, што захоўваецца, збіраецца ў бібліятэцы, тое, што трэба рабіць даступным для чытача.



–Гэта не пустыя словы, таму што літаратура – сведчанне існавання нацыянальнай мовы. Каб мова адбылася – у ёй павінна нарадзіцца вялікая літаратура. У Беларусі быў вялікі пісьменнік Васіль Быкаў, які ёсць доказам і фактам наяўнасці паўнаўартаснай нацыянальнай мовы. А значыць, і наяўнасці вялікай літаратуры. Беларуская літаратура, як частка агромністай культурнай прасторы, для нас блізкай, вельмі важная для нас, і цудоўна, што ў нас ёсць магчымасць атрымаваць такія выданні.



Тэматыка выступленняў атрымалася разнастайнай. «Музычная Беларусь сёння» – так называўся даклад музыкантаў Дзмітрыя Салерцінскага, старшыні «Санкт-Пецярбургскага таварыства Д. Д. Шостакавіча. Дзмітрыя Іванавіча ў Беларусі добра ведаюць па музычным фестывалі ў Віцебску, які прысвечаны памяці яго бацькі. Галоўны бібліятэкар РНБ Марыя Ткачэнка распавяла пра лексіку дакументаў XVII стагоддзя. Дэкан факультэта Санкт-Пецярбургскага дзяржаўнага тэхналагічнага інстытута Дзмітрый Вінаходаў прысвяціў свой даклад Яну Баршчэўскаму, які нарадзіўся на Полаччыне, а адукацыю атрымаў і ў Полацку, і ў Санкт-Пецярбурзе. У дакладзе прагучалі найцікавейшыя старонкі гісторыі Полацкага манастыра. Пра Яна Баршчэўскага гаварыла і супрацоўніца Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Ніна Літвінка. Загадчык аддзела бібліяграфіі і краязнаўства РНБ Дзяніс Шылаў распавёў пра трагічны лёс Станіслава Каханюскага, які жывіў два стагоддзі таму. Старшы выкладчык факультэта міжнародных зносін і палітычных даследаванняў Расійскай акадэміі народнай гаспадаркі і дзяржаўнай службы пры прэзідэнце Расійскай Федэрацыі Дзмітрый Саўчанка падзяліўся знаходкамі датычна малавядомых старонак савецка-польскай вайны 1919-1920 гг. Людміла Рублеўская, рэдактар аддзела культуры газеты «Звязда», гаварыла пра двух беларусаў, чый лёс быў звязаны з Санкт-Пецярбургам – лінгвіста Іосіфа Воўк-Левановіча і паэта Паўлюка Шукэйлу.



Вельмі ґрунтоўным атрымаўся даклад пра пецярбургскую спадчыну Сержпудоўскага вядучага навуковага супрацоўніка Расійскага этнаграфічнага музея Алегга Лысенкі, які, дарэчы, знаходзіўся ў свяцтвае са славным беларускім археолагам Пятром Лысенкам. Гісторык Вера Кнорынг распавяла пра малавядомага яўрэйскага паэта Аўрома Лесіна, які жыў у Мінску і якога ілюстравалі Марк Шагал, Віктар Шніп, намеснік дырэктара выдавецтва «Мастацкая літаратура», галоўны рэдактар часопіса «Польмя», распавёў пра сённяшні дзень беларускіх таўстых часопісаў, адказаў на зашкаўленыя пытанні слухачоў. Яшчэ адзін удзельнік з Беларусі, доцэнт Беларускага дзяржаўнага тэхналагічнага ўніверсітэта Уладзімір Куліковіч зрабіў зямальны даклад на нечаканую тэму – арфаграфічныя недакладнасці ў сучасных беларускамоўных выданнях.



Размова атрымалася разнабаковай і зацікаўленай, узніклі дыскусіі, задаваліся пытанні. Па заканчэнні канферэнцыі ўдзельнікі традыцыйна наведлі магілу акадэміка Яўхіма Карскага на Смаленскіх могілках, каб уславіцца і аддаць даніну памяці аўтару ґрунтоўнага даследавання «Беларусы».

Людміла ІВАНОВА

Фота з сайта Расійскай нацыянальнай бібліятэкі

### Чытайце таксама

- І зноў закружыць фестываль...
- У Крутым карэспандэнт «Звязды» пазнаёмілася з мясцовымі падпісчыкамі ў іе і ваколцы
- Гістарычнае сэрца Полаччыны
- Год свайго існавання адзначыў адзіны Музей беларускай малванкі ў краіне

Тэгі: канферэнцыя | культура | «Санкт-Пецярбург і беларуская культура»

357 праглядаў Друкаваная версія

Падзяліцца: Telegram Instagram Twitter YouTube VK Facebook RSS

### Выбар рэдакцыі

<p><b>Навука</b></p> <p><b>Як у Беларусі развіваюцца біятэхналогіі?</b></p> <p>Свет выратуе навука.</p> <p>0 137</p>	<p><b>Культура</b></p> <p><b>І зноў закружыць фестываль...</b></p> <p>Яркімі фарбамі і самабытнай музыкай напоўніў горад XXIII Нацыянальны фестываль «Маладзечна-2024».</p> <p>0 159</p>	<p><b>Здароўе</b></p> <p><b>Як распазнаць і пераадолець эмацыянальнае выгаранне?</b></p> <p>Гарэць нежданнем.</p> <p>0 140</p>	<p><b>Гараскоп</b></p> <p><b>Усходні гараскоп на наступны тыдзень</b></p> <p>У пачатку тыдня да Ракаў могуць падступна падкрэсяцца трывогі і сумневы.</p> <p>0 368</p>
--	--	--	--