

# В память о жертвах и героях ВОВ. Серия концертов-реквиемов "Каждый третий" стартовала во Дворце Республики



(ОБНОВЛЕНО 21:40)

6 апреля, Минск /Корр. БЕЛТА/. Концерт-реквием "Каждый третий", посвященный памяти жертв и героев Великой Отечественной войны, увидят делегации из всех регионов и Минска. Первыми во Дворец Республики прибыли жители Брестской области, передает корреспондент БЕЛТА.

- [Трагические судьбы, редкие кадры хроники. Концерт-реквием "Каждый третий" показали жителям Брестской области](#)

"Этот проект открывает серию основных мероприятий, приуроченных к 80-летию Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Концерт-реквием "Каждый третий" несет основную смысловую нагрузку - важно помнить всех, кто погиб в годы войны и благодаря кому добыта Победа", - сказала начальник главного управления государственных специальных культурных мероприятий и профессионального искусства Министерства культуры Беларуси Екатерина Усова.

- [Артюковская: в концерт-реквием "Каждый третий" включены обновленные данные по делу о геноциде](#)

Мероприятия, которые пройдут ближе к 9 Мая, будут насыщены более праздничными нотами, отметила начальник главного управления. Проект "Каждый третий", который увидят в общей сложности более 15 тыс. человек со всех регионов страны, позволит проследить путь, который прошел белорусский народ в годы Великой Отечественной войны.

Концерт-реквием "Каждый третий" - дань памяти всем жертвам и героям Великой Отечественной войны, рассказ о судьбах простых людей, синтез новых песен о войне и победе и уникальных кадров хроники, исторических фактов.

В первой части концерта были представлены данные о навсегда утраченных во время войны населенных пунктах Беларуси, о Героях Советского Союза, которые родились или погибли на территории Беларуси. Была поднята тема геноцида мирного населения, представлены уточненные новыми данными карты уничтоженных деревень и концентрационных лагерей. Подготовлены и показаны редкие кадры хроники, фотодокументы, связанные с разными периодами войны и послевоенным временем. Во второй части концерта главной стала тема ответственности современников за сохранение исторической памяти и традиций.

В концерте прозвучали как широко известные музыкальные произведения советского периода, так и новые произведения современных белорусских авторов Валерия Шмата, Анны Селук, Евгения Олейника, Анны Благовой и др. Поэтическую основу концерта составлял "Реквием по каждому четвертому" Анатолия Вертинского.

Дополнили концерт-реквием представленные в фойе Дворца Республики тематические выставочные проекты. Делегации из областей и Минска увидели фотовыставку "Судьбы, сложенные в треугольник" - это совместный патриотический проект БЕЛТА и Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. В его основе лежат солдатские письма-треугольники. Большинство из них проникновенно рассказывают о судьбах белорусов, сражавшихся на территории Беларуси или связавших с ней свою послевоенную жизнь.

Выставка "Подвиги и судьбы партизан в документах" основана на материалах уникального интернет-проекта издательского дома "Беларусь сегодня" и Национального архива Республики Беларусь "Партизаны Беларуси" (partizany.by). По итогам 2022 года этот проект удостоен Специальной премии Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства - за значительную работу по формированию общественного сознания, популяризацию истории партизанского и подпольного движения Беларуси.

Была представлена выставка Национальной библиотеки Беларуси "Геноцид: документы и очевидцы свидетельствуют". Среди отобранных из фондов НББ документов - научные, научно-популярные, массово-политические издания последних лет, включающие в себя серию новых исследований белорусских ученых и журналистов о малоизвестных страницах геноцида и военных преступлениях против мирного населения. Часть изданий основана на материалах уголовного дела о геноциде белорусского народа, возбужденного в апреле 2021 года Генеральной прокуратурой Беларуси.

Одно из самых крупных предприятий хлебопекарной отрасли - КУП "Минскхлебпром" - подготовило выставку "Хлеб - невидимая сила Победы". А редакционно-издательское учреждение "Культура и искусство" - проект "За дзень наступны ўсяе зямлі" по "оживлению" с помощью дополненной реальности картин из фонда Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны.

Касаясь выставки картин, Екатерина Усова заметила, что эти живописные полотна белорусских мастеров хорошо дополняют атмосферу во Дворце Республики во время концерта-реквиема, показы которого будут проходить с 6 по 12 апреля. Уже завтра, 7 апреля, проект "Каждый третий" увидит делегация из Витебской области.-0-

- ["Вспоминаем, сколько жертв принесено и судеб сломано". Кравчук о концерте-реквиеме "Каждый третий"](#)