

ПОДЕЛИТЬСЯ:       



Астраханскую картинную галерею и её филиал Дом-музей Велимира Хлебникова в течение многих лет связывают творческие отношения с современным белорусским художником Владимиром Провидохиным (Хином). В начале апреля автор передал в собрание музея 33 графические работы.

Здесь есть раскрашенная вручную серия гравюр и рисунков «О сад, сад...», посвящённая Хлебникову, а также триптих «Завещание» на стихи кубинского поэта Элисио Диего. Среди переданных работ графические листы, выполненные в разных техниках: ксилографии, линогравюры, тушевые рисунки, исполненные тростниковым пером и иллюминированные акварелью и темперо.

Подаренные Владимиром Хином произведения ранее участвовали в выставке «Illusnratio» в Национальной библиотеке Белоруссии, которая была приурочена к 75-летию юбилею художника.

Творения Провидохина можно найти в экспозициях музеев и частных коллекциях Белоруссии, России, Украины, Швейцарии, США, Франции, Израиля и других стран. Творческая деятельность художника разнопланова и включает в себя станковую и шрифтовую графику, живопись, обрезную гравюру на дереве, чёрно-белые и цветные линогравюры.

Дом-музей Велимира Хлебникова планирует показ переданных в дар работ в мае, в рамках акции «Ночь музеев».