

Уникальную гравировальную доску XVII в. представят на выставке в

Музее книги

29 марта 2021 20:08



Гражданство Словении До 3 Месяцев!

Предоставим полное юридическое сопровождение в оформлении статуса гражданина ЕС!

Узнать больше

unioneu.com

Яндекс.Директ

В Музее книги Национальной библиотеки Беларуси 30 марта откроется необычная выставка «Воссозданный шедевр». Впервые будет демонстрироваться уникальная гравировальная доска XVII в. и воссозданная на ее основе по старинной технологии гравюра с портретом короля и великого князя Яна III Собеского. Об этом корреспонденту агентства «Минск-Новости» сообщил заместитель директора Национальной библиотеки Беларуси Алесь Суша.

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ
БІБЛІЯТЭКА БЕЛАРУСІ

МУЗЕЙ КНІГІ

ВЫСТАВА

УЗНОЎЛЕННЫ ШЭДЭЎР

30.03.
30.05. 2021 2021

- ▶ унікальная медзяная дошка XVII ст. з графічным партрэтам караля і вялікага князя Яна III Сабескага (з калекцыі А. Судлянкова)
- ▶ узнáўленне старажытнай гравюры па даўняй тэхналогіі з рарытэтнай дошкі XVII ст. (праца В. Саўчанкі)
- ▶ арыгінальныя беларускія медзярыты XVII ст.

К сожалению, история была беспощадной к белорусской культуре, и до нашего времени не сохранилась почти ни одной оригинальной доски, с которой наши предки изготавливали великолепные гравюры в XVI–XVIII вв.

Благодаря известному библиофилу, коллекционеру гравюр и экслибрисов Олегу Судленкову белорусы получают возможность впервые увидеть не только саму оригинальную доску, но и гравюру, отпечатанную с нее по старинной технологии.

Представленная на выставке медная доска XVII века выполнена в технике резцовой гравюры. Это одна из наиболее древних техник гравирования на металле – углубленные элементы рисунка выполняют с помощью острого резца. Современные белорусские мастера уже не работают в технике резцовой гравюры на металле. Однако сохранились совершенные белорусские медериты, включенные в состав старопечатных изданий XVII–XVIII вв., лучшие из которых также можно будет увидеть на выставке.

Технология и печать гравюры с раритетной доски XVII века воспроизведены художником-графиком Виктором Савченко и представлены на выставке в формате видеофильма.

Выставка будет работать до 30 мая (дата ее завершения может быть изменена). Вход на торжественное открытие, которое состоится 30 марта в 16:00, свободный.