



Устами фронтовиков

В Национальной библиотеке Беларуси состоялась презентация книг о войне, показанной через рассказы людей, которые прошли её от начала до конца

Василий
СОЖЕВ,
Гомель

– Я благодарен Дмитрию Чернявскому, одному из лучших белорусских журналистов, за работу, которую он проводит по увековечиванию воспоминаний фронтовиков, – сказал Генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси Вадим Гигин.

Презентация книг «Устами фронтовиков» и «Боевые дороги Григория Ильина, или 300 дней на запад» нашего постоянного автора, гомельского журналиста Дмитрия Чернявского состоялась 24 января в Национальной библиотеке Беларуси.

– В издании «Устами фронтовиков» автор описал, как выглядела война глазами людей, которые прошли её, в сердцах которых она запечатлелась. Великая Отечественная война – это не только великое испытание и трагедия, но и

великая эпоха, которая остаётся в произведениях, судьбах, воспоминаниях и наших семьях. Поэтому Национальная библиотека Беларуси проводила и будет проводить выставки и мероприятия, посвящённые этой тематике, – подчеркнул Вадим Гигин. – И когда мы говорим о белорусской национальной идее, которая объединяет нас с нашими соседями, то память про Великую Отечественную войну является её историческим, идеологическим, творческим и личным стержнем.

Слово взял Заведующий Центром военной истории Беларуси Института истории Национальной академии наук, доктор исторических наук, профессор Алексей Литвин.

– Такие книжные проекты позволяют сохранить объективную правду о великой трагической и героической войне, а это очень важно для молодёжи, – отметил он. – Дмитрия Чернявского я знаю несколько лет. Он написал рецензию на мою книгу «Кто может, передайте родным...»: тайны тюремных камер оккупированного Гомеля (1941–1943)» для

Национальная библиотека Беларуси проводила и будет проводить выставки и мероприятия, посвящённые военной тематике, подчеркнул Гендиректор Национальной библиотеки Беларуси Вадим Гигин





журнала «Союзное государство». Очень приятно, что он относится к писателям и журналистам молодого поколения и уже успел подготовить несколько очень глубоких книг по военной тематике. Убеждён: если бы таких авторов в Гомельской области было не один, а, например, пятьдесят, какой огромный пласт материалов у нас бы сохранился. Так же можно сказать о каждой области Беларуси.

Алексей Литвин рассказал, что в течение 40 лет изучает историю Второй и Первой мировых войн и в настоящий момент в составе группы занимается научным сопровождением уголовного дела по факту геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, возбуждённого Генеральной прокуратурой Беларуси.

— Мы подняли из архивов тысячи документов Чрезвычайной государственной комиссии, которые рассказывают о злодеяниях фашистов. Это документы чистой правды, которые ещё предстоит изучить и осмыслить, — добавил Алексей Михайлович.

— В самом начале документально-художественного очерка «Боевые дороги Григория Ильина, или 300 дней на запад» речь идёт о Калинковичско-Мозырской наступательной операции, в которой погибли более 12 тысяч бойцов, — сказал кандидат исторических наук, доцент кафедры источниковедения

Дмитрий
Чернявский
демонстрирует
свои новые
книги

Фото автора

Молодёжь
внимательно
и с интересом
слушала автора
книг о войне



БГУ Кузьма Козак. — В своей книге Дмитрий Чернявский даёт понять, почему 20–25-летние солдаты шли на такие огромные жертвы. Это связано с концентрационным лагерем Озаричи, который показан через побывавших там героев. Автор показал решительность солдата-освободителя после того, как тот увидел, что из 50 тысяч мирных жителей около 20 тысяч погибли в болотах. Там были и белорусы, и русские. Бойцы, находясь в Озаричах своих земляков, вспоминают на страницах очерка родную Брянщину, Смоленщину, Орловщину...

Говоря о настоящем времени, Кузьма Козак поделился мыслями о том, что наступил этап постпамяти, когда с нами почти не осталось свидетелей событий Великой Отечественной войны.

— Я заглянул в биографии героев книги «Устами фронтовиков». Какая радость, что Дмитрию Чернявскому удалось запечатлеть воспоминания ветеранов, многим из которых далеко за 90 лет. Ещё я обратил внимание на чудесные снимки фронтовиков. Какая красота светится в их глазах! Как хорошо, что журналисту «Гомельских ведомостей» удалось это сделать. Книги, которые мы видим, — это великий успех. В них любовь к своей стране, земле, культуре и, безусловно, к тем, кто освободил нас от нацизма.

На следующих страницах журнала мы приводим некоторые выдержки из книги.