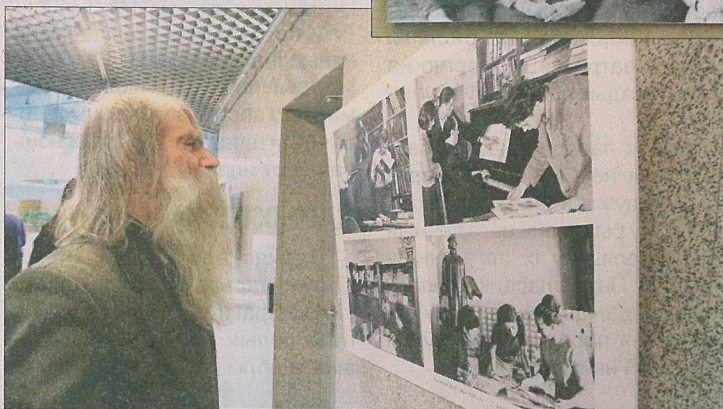




Да свайго юбілею Нацыянальная бібліятэка падрыхтавала шмат сюрпрызаў для наведвальнікаў. На розных выставачных пляцоўках галоўнай кніжнай скарбніцы адначасова працягваюць розныя экспазіцыі, якія знаёмяць з сакрэтамі ўстановаў. Прадстаўлены найбольш цікавыя выданні і дакументы з фондаў бібліятэкі, рарытэты, якія зацікавяць сучасных даследчыкаў. Многія выданні прэзентуюцца ўпершыню.

А новая выстаўка «БібліяКомпас. Навігатар па падарунках бібліятэцы» дазваляе паглядзець на бібліятэку з іншага боку. Сёння «Нацыяналка» стала не проста сховішчам кніжных скарбаў краіны, але і сацыякультурным праектам. Тут адбываюцца круглыя сталы, мастацкія выстаўкі, майстар-класы, прэзентацыі, праходзяць экскурсіі і майстар-класы, адзначаюцца юбілеі культурных дзеячаў, памятных дат, дзяржаўных свят. Установу наведваюць шматлікія дэлегацыі. Госці і чытачы часам пакідаюць падарункі. Іх ужо налічылася на асобны міні-музей.

На выстаўцы можна заўважыць кнігі з аўтаграфамі беларускіх пісьменнікаў, даследчыкаў,



вучоных, мастакоў. Напрыклад, словы падзякі ці звароты да будучых чытачоў пакінулі Іван Мележ, Пімен Панчанка, Іван Навуменка, Іван Шамякін, Адам Мальдзіс.

У вітрынах экспануюцца шматлікія падарункі партнёраў, гасцей і сяброў бібліятэкі: нацыянальныя сувеніры і вопратка, альбомныя выданні ад прыватных

# Стагоддзе кніжнай скарбніцы

## Нацыянальная бібліятэка Беларусі адзначае векавы юбілей



А на выстаўцы «Нацыянальная бібліятэка Беларусі: учора, сёння, заўтра» сабраны архіўныя фотаздымкі. Так, можна зазірнуць у Юбілейны дом на Захар'еўскай вуліцы, які прымаў чытачоў у 1920—1930-х гадах. Пасля пабываць у старых чытальных залах ці ў дворыку бібліятэкі сустрэць першых супрацоўнікаў, зазнаных у 1926 годзе фатографам разам з легендарным дырэктарам Іосіфам Сіманюскім.

Іншыя фота зроблены ў «Ленінцы» на Чырвонаармейскай, там бібліятэка працавала на працягу сямі дзесяцігоддзяў.

Архіўныя здымкі дапаўняюцца работамі сучасных фотамайстроў Чанцова, Качана, Красікавай, Гапановіч, Плыткевіча, Дзегцяровай, Сібрыкава. Фатографы шукалі незвычайныя ракурсы, стараліся падаваць сімвалы бібліятэкі. Напрыклад, паказалі, як на люстраной паверхні «алмаза ведаў» паўстае горад, злавілі юных футбалістаў, што гуляюць побач з бібліятэкай, зазналі складаныя тэхнічныя канструкцыі, пабывалі ў чытальных залах і пазнаёміліся са старажытнымі кнігамі з фондаў «Нацыяналкі».

Большасць экспанатаў выстаўляецца ўпершыню.

**Ганна ПЯТРОВА.**  
**Фота Яўгена ПЯСЕЦКАГА.**