

# Не просто узоры, а обереги. Чем интересна белорусская вытинанка

14 апреля 2022 20:40

Национальная библиотека Беларуси продолжает цикл мастер-классов с известными народными мастерами Беларуси в рамках выставочного проекта «Живые источники», приуроченного к Году исторической памяти. Об этом в программе «Не проходите мимо» на «Радио-Минск» корреспонденту агентства «Минск-Новости» рассказала член Белорусского союза художников народного творчества Наталья Гамаюнова. Она создает вытинанку из бумаги с использованием различных приемов.



Фото из архива [БелТА](#) носит иллюстративный характер

— Вытинанкой занимались наши бабушки и прабабушки, которые не имели художественного образования. Они старались украсить свою жизнь красивыми узорами из бумаги. Когда в начале XX в. наши крестьяне стали строить печи с дымоходами и белить стены, то начали украшать жилье красивыми орнаментами из бумаги. Вытинанка до сих пор украшает нашу жизнь, — считает Н. Гамаюнова и рассказывает, что сейчас создаются декоративно-прикладные работы, которые можно вставлять в рамки, использовать в оформлении открыток, книг и многого другого.

— Наши бабушки вышивали не просто узоры, а обереги, — отметила мастер и подчеркнула, что вытинанка может быть несложной по созданию, но сложной по смыслу, который она несет своим узором.

— *В Беларуси почти не сохранилось древних узоров, Великая Отечественная война сожгла все. Вытинанка начала возрождаться в 1970-х годах,* — рассказала мастер.

Выставка в Национальной библиотеке Беларуси включает более 500 предметов. Их создатели — отечественные ремесленники из разных регионов страны.

Кроме того, каждый посетитель мастер-классов в выставочном комплексе библиотеки сможет создать свою творческую работу — личный оберег, великолепный подарок или предмет украшения интерьера.

**20 апреля** с 18:00 до 20:00 запланирован мастер-класс по росписи яиц воском в технике «писанка» (мастер В. Б. Хачкова).

**21 апреля** с 16:00 до 19:00 пройдет мастер-класс по изготовлению открытки в технике «вытинанка» (мастер Н. В. Гамаюнова).

Посещение мастер-класса входит в стоимость посещения выставки «Живые источники».