

Алла КАЗАКОВА

Интересная выставка открылась в Национальной библиотеке Беларуси. Свои работы здесь представила начинающий художник, жена посла Казахстана в нашей республике Маншук Алдамжарова

Рисованием г-жа Алдамжарова увлекается давно. Но по-настоящему живописью она начала заниматься лишь полтора года назад, приехав в Минск. Неспроста на вернисаже немало картин, посвященных красоте белорусской земли. Большинство из них выполнены в нежно-голубоватой гамме. Именно этот цвет, по мнению художницы, лучше всего подходит для нашей природы.

– Мне сразу понравилась Беларусь и ее люди, – подчеркнула в беседе

Полет шмелей и бабочек

с корреспондентом «МК» Маншук Алдамжарова. – История вашей страны близка и потому, что здесь в годы войны воевало немало моих земляков. Некоторые из них так и не вернулись домой. Своим наставником считаю минского живописца Нинель Счастную. Именно она помогла мне поверить в себя. Ведь первые работы я писала на обычном картоне: боялась неудачи. Затем перешла на холст. Основная часть моих работ посвящена природе. Но в дальнейшем больше внимания планирую уделить портретам и абстрактной живописи.

Это первая персональная выставка г-жи Алдамжаровой в Минске. Чуть раньше с ее твор-

чеством познакомилась в Марьиной Горке. Два полотна начинающего художника представлены в эти дни на вернисаже женской живописи во Дворце искусств. Темы ее картин просты. Это окружающие нас каждый день люди, цветы, милые сердцу уголки родного Казахстана и Минска. Зимний пейзаж «Вид из окна» Маншук создала, глядя в окно верхнего этажа посольской резиденции. В перспективе она планирует написать этот же квартал в разные времена года. Можно увидеть на выставке запечатленные в красках образы бабушки и внуков художницы, Франциска Скорину, беловежских зубров, летающих шмелей и бабочек.