

Сёлета ў верасні зусім незаўважаным праішоў юбіль нашай галоўной бібліятэкі — быўнікі Ленінкі, а цяпер Нацыянальная бібліятэка Рэспублікі Беларусь. 70 гадоў назад Пастановай СНК БССР была створана дзяржаўная бібліятэка імя У. І. Леніна. Урадам было асігнавана з мільярды рублёў — сума даволі значная па тым цяжкім часе — на папаўненне яе фондаў. За два гады быў узведзены першы специялізаваны бібліятэчны будынак у быльм СССР — для Дзяржбібліятэкі БССР. Шмат вады сплыло з таго часу. Галоўная бібліятэка Беларусі, як і ўсе культурна-асветнія установы рэспублікі, перажывала цяжкі перыяд. Каля 1 мільёна адзінак яе фонду гіне ў розных канцах горада, таму што захоўваючыя яны ў непрыстасаваных памяшканнях. Будынак бібліятэкі, які, дарэчы, не быў ні разу на капитальным рапонце, даўно састарэў, паціку разбурающа

яго асноўныя сістэмы. Па стане Нацыянальной бібліятэкі між іншым, па тым, як яна камплементуеца, хто і з якой нагоды туды прыходзіць, якія кнігі патрабуе, па якасці і разнастайнасці каталогаў можна меркаваць аб інтелекце нацыі, шырні яе інтэрсаў, духоўнасці і нават узроўні жыцця.

Статус нашай бібліятэкі — нацыянальная — дастаткова высокі, але сапраўднае яе становішча гаворыць хутчэй аб правінцыяльнасці, заштатнасці існавання. Пра месца бібліятэкі ў грамадстве, шматлікія праблемы бібліятэчнай справы ў рэспубліцы будзе весціся гаворка на навукова-практычнай канферэнцыі, якая адбудзеца ў каstryчніку. Для чытачоў жа «Звязы» прапануем інтэр'ю з дырэктарам Нацыянальнай бібліятэкі Рэспублікі Беларусь Галінай Мікалаеўнай АЛЕЙНІК.

— Яшчэ ў 1989 годзе быў праведзены конкурс на праект новага будынка нашай галоўной бібліятэкі. У ім удзельнічала 5 інстытутаў, было прадстаўлена 7 праектаў. Пераможцам аказаўся арыгінальны праект групы маладых архітэктараў інстытута «Мінскпроект». Меркавалася, што з 1990 па 1993 год будзе распрацоўвацца праектная документацыя, а потым пачнецца будаўніцтва. Ужо заканчваецца 1992 год...

— На жаль, пра пачатак будаўніцтва ў 1993 годзе даводзіцца толькі марыцы. Зроблены эскізы варыянт праекта. Ён разглядаецца зараз Галоўархіў-упраўленнем, Мінгарвыканкомам, павінен праісці экспертызу, і толькі тады канчаткова вырашыцца лёс далейшага праекцавання. Міністэрства культуры ў каштарысе на 1993 год разглядае яго фінансаванне. Цяпер слова за ўладамі.

— Улічваючы наша сёняш-

нацыянальны архіў і яму таксама трэба недзе размісціцца.

Пакуль жа кнігі беспрытульныя. Адно сковішча ў нас было ў будынку былога Іянецкага касцёла. Касцёл вярнуў веруючым, кнігі — нам. Мы іх захоўваем у падвалах опернага тэатра. Частку фондаў з вуліцы Ленінградской мы мусілі ратаваць. Там быў такі кепскі ўмовы, што кнігі началі пакрывацца цвіллю. Супрацоўнікі бібліятэкі прасушвалі іх уручную і складвалі ў памяшканнях гаспадарчых складаў у двары бібліятэкі. Дарэчы, у нас пару гадоў назад здарылася аварыя, праўрава трубу, заліло памяшканне, дзе захоўвалася калекцыя

— Вядома грамадству. Інфармацый і веды — гэта багацце краіны. Чалавечтву неабходныя новыя ідэі. А для новых ідэй патрэбныя свабода і магчымасць хуткага доступу да пісьмова зафіксаванай культуры ва ўсім яе аўтам. Але давайце падразважаем над тым, што адбывалася, калі ў аснову дзейнасці быў Ленінкі закладвалася канцепцыя дзяржаўной бібліятэкі. Уся літаратура, дзе выказваліся крытычныя думкі пра савецкі лад жыцця, разнастайныя эмігранція выданні траплялі ў шматлікія «спецхрани», недаштупныя для масавага чытача. Больш того, згодна з дзяржаўнай палітыкай, не заказвалі су-

кіжных багаццяў, а ўсё, што гэты народ за сваю гісторыю стварыў. У аснову канцепцыі нацыянальнай бібліятэкі закладзена ідэя першачарговага камплектавання фондаў тымі першакрынікамі, якія выдаюцца ў Беларусі, у «блізкім» і «далёкім» замежжы. Усё, што пішацца пра Беларусь у свеце, павінна быць у нашых фондах. Таксама, як і выданні беларускіх эмігрантаў за мяжой. Пашираючыя межы нацыянальнай бібліятэкі, мяркуеца павялічыць фонд беларусазнаўчай літаратуры. Менавіта гэты фонд, дзе шырокая прадстаўлена нацыянальная культура ва ўсіх яе паўнаце і разнастайнасці, — аснова, фундамент нацыянальнай бібліятэкі.

1980-х гадоў.

Дадам яшчэ, што бібліятэкі ўвогуле павінны фіксаваць і захоўваць усе праівныя сусветнай культуры, грунтуючыся пры гэтым на прыярытэце агульнач-

нальных фондаў бягучымі паступленнямі.

— Кажуць, што чытанне — вялікая маральная праблема нашага часу. Асабліва цяпер, міне здаецца, калі ў нашым постсцялістычным грамадстве мала цініца чалавек інтелектуальны, творчай працы. Грамадства больш спрыяе дзелавым людзям, бізнесменам, а не сваёй інтэлігенцыі. Скажыце, ці адчувавае нацыянальная бібліятэка гэтую праблему?

— Увогуле, праблема існуе — так лічаць мае калегі-бібліятэкарэй гарадоў і пасёлкаў Беларусі. Многія ж маюць цяпер месцы хадзіць бібліятэкі, каб чытаць «Кнігі Беларусі». Мяркуем, што адolateм перыяд да

але з-за немагчымасці аблужыць усіх мы мусім аблужкоўваць карыстанне бібліятэкай вучняў старэйшых класаў. Хадзіць у прынцыпе рабіц гэтага не павінны. Усе людзі маюць роўныя права на інфармацыю і доступ да яе. Магу з узёненасцю сказаць, што мы маем падставы лічыць, што інтелектуальная думка не згасла, і грамадскасці неабходна такая інфармацыйная кропніца, як Нацыянальная бібліятэка. Адчуваецца тэнденцыя, якая сведчыць пра тое, што людзі не толькі не стражалі цягі да чытання, але наадварот — вельмі апантаныя ў імкненні стаць высокаадукаванымі.

Сціплая на матэрыяльныя і прыродныя рэсурсы Беларусь — багатая інтелектуальным патэнцыялам, які мы не павінны страціць. Нацыянальная бібліятэка — адна з важнейшых кропніц, якая спрыяе яго развіццю.

Кнігі псу юцца, гінуць... у Нацыянальной бібліятэцы Рэспублікі Беларусь, а каму баліць?

ніяе цяжкае эканамічнае становішча, можна меркаваць, што ў новы будынак вы яшчэ не хутчэй пераедзеце. Як жа будзеце існаваць?

— Наша бібліятэка мае больш за сем мільёнаў адзінак захоўвання. Гэта каштоўны скарб нацыі, бясцэнная помнікі культуры і гісторыі народа. Каб зрабіць капітальны рамонт старага будынка, некуды трэба перенесці ўсё гэтыя кнігі. А куды?

Сітуацыя крыху палепшилася з перадачай бібліятэцы будынка былога Каstryчніцкага райвыканкома. Але ён непрыстасаваны для захоўвання кніг — яго драўляны перакрыцці могуць не вытрымачы такога цяжару. Магла вырашыць праблему пастанова ўрада, згодна з якой нам выдзяляліся чатыры паверхі былога партархіва. Але гэта пастанова была адменена — новы будынак.

— Скажыце, калі ласка, а каму ўвогуле павінна служыць бібліятэка — дзяржаве — або грамадству?

— Нацыянальная бібліятэка — тое месца, дзе павінна быць сканцэнтравана не проста шмат

мініяцюрных кніг і ноты. Мы робім ўсё, што толькі можна, каб прадухліць падобныя зদрэянні, але застрахавацца, як вы разумееце, ад іх немагчымы.

Пасля гэтага кіраўніцтвам Беларусі былі выдзелены дадатковыя плошчы для захоўвання фондаў бібліятэкі, вядзенца работ па рэканструкцыі і прыстасаванні асобных памяшканняў бібліятэкі для бяспечнага захоўвання кніг. Але вырашыць усе праблемы можна толькі адзінае — новы будынак.

— А якая ідэя пакладзена ў канцепцыю нацыянальнай бібліятэкі Беларусь?

— Нацыянальная бібліятэка — тое месца, дзе павінна быць

лавечных каштоўнасцей.

— Наколькі я зразумела, у фондах нашай бібліятэкі няма «белых плям». Як яны захоўваюцца? Ці існуе небяспека ўзнікнення новых, ужо сучасных?

— На працягу многіх гадоў і нават стагоддзяў гісторычныя аbstавіны складваліся так, што з Беларусі вывозілася саме каштоўнае. У 1772 годзе ў бібліятэку Санкт-Пецярбургскай АН была вывезена бібліятэка Радзівілаў з Нясвіжа, у Пецярбург — перавезены архіў універсітета Саюзе Сістэма кніга забеспечэння, а новая не створана. Тому патрэбны надзеіні механизм забеспечэння нацыя-

нальніх багаццяў, а ўсё, што гэты народ за сваю гісторию стварыў. У аснову канцепцыі нацыянальнай бібліятэкі закладзена ідэя першачарговага камплектавання фондаў тымі першакрынікамі, якія выдаюцца ў Беларусі, у «блізкім» і «далёкім» замежжы. Усё, што пішацца пра Беларусь у свеце, павінна быць у нашых фондах. Таксама, як і выданні беларускіх эмігрантаў за мяжой. Пашираючыя межы нацыянальнай бібліятэкі, мяркуеца павялічыць фонд беларусазнаўчай літаратуры. Менавіта гэты фонд, дзе шырокая прадстаўлена нацыянальная культура ва ўсіх яе паўнаце і разнастайнасці, — аснова, фундамент нацыянальнай бібліятэкі.

Храптовічай са Шчорсаў, мы не маем на Беларусі пойнай калекцыі выданіяў першадрукара і асветніка, нашага земляка Скарыны. Хадзіць іх больш чым дастаткова ў Москве і Пецярбургу. Пэўныя захады па вяртанні таго, што належыць Беларусі, зроблены. Але пытанне гэта вырашаема цяжка. Дамаўляюцца з калегамі, каб цяпер месьці хадзіць бібліятэку пра Беларусь у свеце, павінна быць у нашых фондах. Таксама, як і выданні беларускіх эмігрантаў за мяжой. Пашираючыя межы нацыянальнай бібліятэкі, мяркуеца павялічыць фонд беларусазнаўчай літаратуры. Менавіта гэты фонд, дзе шырокая прадстаўлена нацыянальная культура ва ўсіх яе паўнаце і разнастайнасці, — аснова, фундамент нацыянальнай бібліятэкі.

Размаўляла
Таццяна АНТОНАВА.