

Имя Александра Лукашенко, как пароль, открывает многие двери

Ставка на культурную дипломатию

Мировой статус Беларуси во многом определяется искренней и честной позицией Президента

Ноябрь богат на культурные события. А сама культура, как никогда ранее, переплетена с политикой. Причем Запад, где на словах провозглашают свободу искусства и творчества, породил такое уродливое явление, как «культура отмены». Но и это изобретение мирового гегемона оказалось неэффективным. По крайней мере, это доказал прошедший на днях IX Санкт-Петербургский культурный форум. А Беларусь стала одной из тех стран, что не допустили культурной изоляции.



Масштабное мероприятие в северной российской столице проходило под лозунгом «Форум объединенных культур». На него собрались представители более 70 стран, в том числе 50 официальных делегаций. Свыше 30 из них возглавляли министры культуры. Очевидно, что говорить о какой-либо международной изоляции России при таком уровне участия просто не приходится. И здесь важен не только статус политического или дипломатического представительства. На площадках форума выступали ведущие деятели культуры из различных стран мира. Они не стесняясь заявляли свою позицию.

Австрийская балерина Приска Цайзель, по всеобщему признанию, является одной из наиболее ярких звезд нового поколения. Тем не менее ей пришлось уволиться из Баварского государственного балета из-за несогласия с господствующими в Европе «правилами политкорректности». Сейчас она с успехом выступает в труппе Михайловского театра в Санкт-Петербурге. Рубен Дарио Флорес Арсила возглавляет институт имени Льва Толстого в Боготе (Колумбия). Его выступление прозвучало как приговор тем недалеким политикам, которые придумали «культуру отмены». Колумбиец подчеркнул: когда у Габриэля Гарсиа Маркеса спросили, какое место занимает в его личном списке шедевров литературы «Война и мир» Толстого, тот ответил, что «Толстой вне конкурса». Об этом же говорил и Президент России Владимир Путин, когда в ходе пленарного заседания форума поднял на смех тех западных деятелей, которые хотят запретить Достоевского, Толстого, Чехова. Это попросту невозможно.

Конечно же, многим на Западе хотелось бы, чтобы молчал и не высывался Эмир Кустурица. Слишком весомо каждое слово этого великого сербского режиссера. А он открыто высказывает свои симпатии России и Беларуси, поскольку вся идеология нашего Союзного государства совпадает с его мировоззрением.

Как сказал на форуме министр культуры Беларуси Анатолий Маркевич, «мы в очередной раз являемся свидетелями переформатирования мироустройства, где накопилось много агрессии и злобы». В этих условиях у мастеров искусства особая миссия. Они должны стать первопроходцами будущего мирного урегулирования. Уже сейчас (когда кажется, что мир катится в бездну) обозначать ориентиры для выхода из почти тупиковой ситуации. Все чаще говорят о культурной дипломатии как о неотъемлемом инструменте реализации мирной программы будущего человечества.

И Беларусь выступает одним из лидеров в поиске путей нового мироустройства. Прошедший форум доказал высокий авторитет отечественной культуры. Размер территории и количество населения не играют при этом большой роли. Куда важнее реальные достижения. Мировой статус нашей страны во многом определяется искренней и честной позицией Президента Республики Беларусь. Без преувеличения можно сказать, что имя Александра Лукашенко, как пароль, открывает многие двери.

Достаточно привести слова белорусского лидера, сказавшего, что «в нашей национальной культуре заключены колоссальные духовные богатства, это нравственный стержень, он помогает сберечь и приумножить культурное наследие, воспитать на нем новые поколения». В этих словах — смысл антиколониальной борьбы против культурного и политического глобализма. Смысл, который так понятен многим выдающимся деятелям культуры. Беларусь проводит эту линию не в силу моды. Мы встали на путь самостоятельного развития в 1994 году и с тех пор с него не сворачиваем. А воля, верность себе, собственным традициям, нацеленность на результат ценятся не только в политике или экономике, но и в культуре.

Сейчас уже нельзя оспаривать, что буквально на наших глазах происходят настоящие тектонические изменения. Планета перестает быть западнцентричной. Возникают новые центры силы, формулируются смыслы, которые определяют судьбы поколений. Поддержка деятелей культуры со всего мира крайне важна для нас. Она подчеркивает, что белорусский народ точно находится на верной стороне истории.

Вадим ГИГИН, кандидат исторических наук.

Полная перепечатка текста и фотографий запрещена. Частичное цитирование разрешено при наличии гиперссылки.

Заметили ошибку? Пожалуйста, выделите её и нажмите Ctrl+Enter

ГИГИН

БЕЛАРУСЬ

ПРЕЗИДЕНТ

ЛУКАШЕНКО



Вадим ГИГИН



Версия для печати