

Напярэдадні юбілею беларускага класіка ў Мінску сустрэліся багдановічазнаўцы з Беларусі, Расіі і ЗША на міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі “Максім Багдановіч — новыя гарызонты навуковых даследаванняў”.

### Класік з таямніцамі

І хоць ужо зроблена шмат адкрыццяў, але па-ранейшаму застаецца нямаля прабелаў у нашых ведах пра жыццё і творчасць М.Багдановіча.

З біяграфіяў і творчасцю Максіма Багдановіча мы ўпершыню знаёмімся ў сярэдняй школе. Але ў такім юным узросце толькі адзінкі пачынаюць разумець велічнасць нашага знакамітага паэта, які ўсё сваё кароткае жыццё аддаў служэнню свайму народу. Ён так мала пражыў, але так многа пакінуў пасля сябе, у тым ліку і загадак, якіх хопіць яшчэ не на адно пакаленне даследчыкаў, што будуць расстаўляюць усе кропкі над “і”.

Міхаіл Бараноўскі, загадчык Літаратурнага музея Максіма Багдановіча, на палях якога і прайшла канферэнцыя, нагадаў, што вынікам аналагічнага папярэдняга мерапрыемства стала выданне “М.Горький и А.Багданович. Дружба, рожденная на берегах Волги”. Яно паспрыяла знаходцы невядомага аўтографа паэта, які пасля быў размешчаны ў каталогу “Аўтографы Максіма Багдановіча”, што выйшаў напрыканцы 2020 года.

“Гэта плён працы вялікай колькасці людзей, у тым ліку нашай супрацоўніцы Ірыны Мышкавец, якая шмат працавала над выданнем, прысвечаным А.Багдановічу і М.Горькаму, і над каталогам аўтографаў. Лічу гэта найважнейшай падзеяй, якая адбылася ў багдановічазнаўстве за

# Новыя гарызонты Максіма Багдановіча

апошнія гады. Хораша, што зараз мы маем выданне, у якім сабраны ўсе аўтографы, усё, што напісана рукой Максіма Багдановіча з таго, што мы ведаем на цяперашні момант, — падкрэсліў загадчык музея. — Паралельна з гэтым супрацоўнікі музея працавалі ў нашых фондах, у выніку напрыканцы мінулага года свет пабачыла выданне “Архіўныя матэрыялы да жыцця і творчасці Максіма Багдановіча. Сшытак 3”. Вельмі прыемна, што атрымалася ўзнавіць гэтае серыйнае выданне, якое было пачата яшчэ ў сярэдзіне 90-х гадоў. Для нас гэта важна і таму, што мы ўводзім непасрэдняыя веды пра Максіма. І зараз магу анансаваць выхад “Сшытка 4”, які хутка будзе выданы”.

Дарэчы, сёлета выйшла кніга “Максім Багдановіч” у серыі “Жыццё

**Міхаіл Бараноўскі:**  
*“Лічу важнай работай любога музея ўвядзенне ў навуковы ўжытак тых багаццяў, якімі валодае ўстанова”.*

знакамітых людзей Беларусі” — своеасаблівае мазаічнае палатно з унікальных звестак пра нашага класіка, прадстаўленых у храналагічным парадку, якія паступова раскрываюць самога паэта і яго акружэнне. Фрагменты ўспамінаў, лістоў, дакументаў, артыкулаў, фотаздымкаў з фондаў музея, іншых устаноў і прыватных калекцый, а таксама мастацкіх твораў — усё гэта дае магчымасць суаднесці фак-

ты, параўнаць версіі і паспрабаваць самім зрабіць тыя ці іншыя высновы. Акрамя таго, у выдавецтве “Мастацкая літаратура” з’явілася кніга “Максім Багдановіч. Выбраныя творы” ў серыі “Народная бібліятэка”. Яе адметнасць у тым, што творы для выдання выбіралі самі беларусы і, як паказала практыка, рабілі гэта вельмі актыўна. У кнізе ёсць і вершы, і апавяданні, і пераклады, а яшчэ адзіная ілюстрацыя ў кнізе — партрэт паэта з фондаў Літаратурнага музея Максіма Багдановіча, які захоўваўся ў архіве сям’і, а ў канцы 60-х быў перададзены ў Беларусь.

### Загадак хопіць на ўсіх

Кожнае наступнае пакаленне багдановічазнаўцаў адкрывае новую інфармацыю пра паэта. Канечне, часам гэтыя веды менш актуальныя, а часам раптоўна ўзрастае грамадская цікавасць да спадчыны М.Багдановіча. За апошнія ж тры гады былі зроблены значныя знаходкі і адкрыцці.

“Найбольш важнае — гэта творы паэта. Нам пашчасціла знайсці 11 новых публікацый Максіма ў яраслаўскай газеце “Голас”. Каб разумець маштаб знаходкі, прыкладна такі ж аб’ём знаходзілі толькі ў канцы 80-х гадоў. Былі знойдзены вельмі цікавыя звесткі пра хроснага бацьку паэта, яго стрыечнага брата і ўнесены пэўныя ўдакладненні ў радавод. Зусім нядаўна выяўлены прыжыццё-

выя пераклады Максіма Багдановіча на ўкраінскую мову, надрукаваныя ў ЗША. Захоплівае дух ад думкі, што на іншым краі света, хай сабе на ўкраінскай ці англійскай мове, знаёміліся з творчасцю нашага Багдановіча. А таму можна толькі ўявіць геаграфію багдановічазнаўства і кімі будуць гары-

**Алесь Суша:**  
*“Сёння мы можам гаварыць, што і Максім Багдановіч — адзін з першых беларускіх букварыстаў”.*



музеі: “У Інстытуце беларускай культуры знаходзіліся рукапісы, дакументы Максіма Багдановіча. Адна з папак называлася “Матэрыялы да лемантара Максіма Багдановіча”. І, верагодна, гэтыя рукапісы выкарыстоўвалі Сцяпан Некрашэвіч і Мікола Байкоў у 1927 годзе пры падрыхтоўцы лемантара для дарослых. Імя Максіма Багдановіча яны дапісалі сабе ў суаўтары, магчыма, звяртаючыся да яго распрацовак, якія былі ў той час даступны. Хаця на той момант паэта ўжо 10 гадоў як не было ў жытых. Але, дзякуючы гэтаму, сёння мы можам гаварыць, што і Максім Багдановіч — адзін з першых беларускіх букварыстаў разам з Цёткай, Коласам, Каганцом. А спадчына Багдановіча жыла, жыве і будзе жыць”.

\*\*\*  
Хто ж ён — Максім Багдановіч?.. Паэт, гісторык, літаратар, публіцыст, крытык, перакладчык — класік айчынай літаратуры і адзін са стваральнікаў сучаснай літаратурнай беларускай мовы. Але самае галоўнае — адданы сын Беларусі, Пясняр, які абуджаў сэрцы. Сёння без перабольшання можна сказаць, што ён быў і застаецца адным з самых любімых беларусамі нацыянальных паэтаў. І хочацца запытацца: якія асацыяцыі ўзнікаюць у вас, калі чуеце яго імя? “Слуцкія ткачыкі”, “Зорка Венера”, “Вераніка”, “Мяжы”... Санеты, трыялеты, рандо. Боль за суровае жыццё народа і несправядлівасць, любоў да роднага краю і яго багатай прыроды, вера ў свой народ і яго шчасліваю будучыню. Каханне, расчараванне і перакананне, што любоў і прыгажосць выратауюць свет. А яшчэ сухоты... Ялта... Назваўсёды 25. І пульсуючае пытанне: “Ну як жа так?.. Чаму ён?..” А як бы вы працягнулі гэты ланцужок?..

зонты нашых даследаванняў у будучыні. Думаю, збор твораў М.Багдановіча мог скласці і 4, і 5 тамоў, калі б уся яго спадчына дайшла да нашага часу. Ён не становіцца менш значнай фігурай, наадварот, чым больш дасканалая яе вывучаем, тым больш шматграннай яна бачыцца”, — раскажаў Міхаіл Бараноўскі.

А яшчэ хочацца акцэнтаваць вашу ўвагу, што атрымаць найактуальнейшую інфармацыю па багдановічазнаўстве можна, перайшоўшы па спасылцы #ні\_дня\_без\_адкрыцця. Там размешчаны не проста дробныя ўдакладненні ці ўскосныя веды, а інфармацыя, якая можа паслужыць для працы будучых пакаленняў багдановічазнаўцаў.

Па словах намесніка генеральнага дырэктара Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Алесь Сушы, пошукамі і знаходкамі нярэдка займаюцца бібліятэкі і