МУЗЕЙ КНИГИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ БЕЛАРУСИ

Суббота, 23 Мая 2020 г. 10:24 *+ в цитатник*

Цитата сообщения **Марина Ушакова**

Прочитать целиком *В свой цитатник или сообщество!*

Музей книги Национальной библиотеки Беларуси

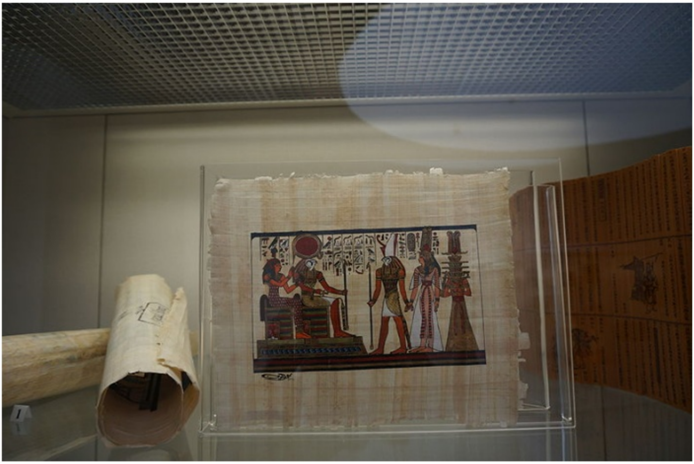
В фонде Национальной библиотеки Беларуси хранится более 80 тысяч уникальных рукописных, старопечатных и редких книги разных эпох. Музей начал свою работу в сентябре 2006 года. Музейная экспозиция включает около 300 оригинальных памятников книжно-письменной культуры и состоит из нескольких частей. Основные: "Врата книжных сокровищ" и "Национальная библиотека Беларуси. Вехи истории".

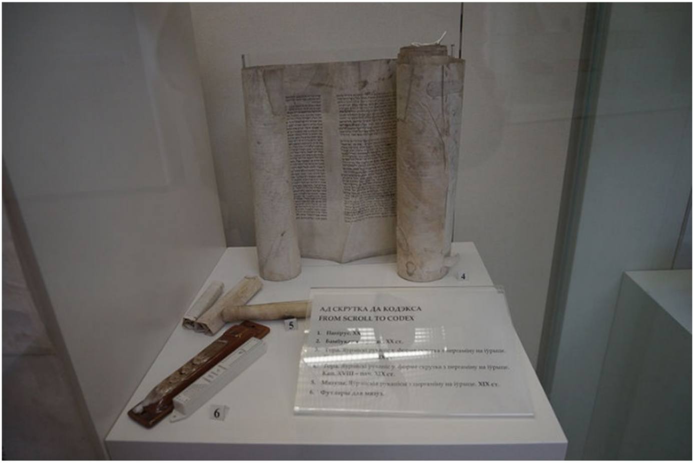
– Библиотеке нужен был музей. Книги, конечно, могли бы и дальше просто храниться в фонде, но согласно правил пользования библиотекой и читальным залом редкой книги – любой читатель может заказать только книги начиная с 1830 г. Мы хотели, чтобы у каждого посетителя (не читателя, а просто посетителя с гостевой картой или экскурсанта) была возможность увидеть оригиналы действительно ценные историко-культурные ценности организовали экспозицию музея книги. Практика создания музеев на основе крупнейших библиотеках известна во всем мире и имеет свои исторические традиции, – говорит директор музея. Экспозиция «Врата книжных сокровищ» знакомит с развитием белорусского книгопечатания в контексте всемирной истории книги, а также с особенностями белорусской, европейской и восточной книжной культуры. Часть коллекции – Несвижское собрание книг и часть архива Радзивилов внесена во всемирный реестр ЮНЕСКО «Память мира».

ЭКСЛІБРЫСЫ
РАДЗІВІЛАЎ

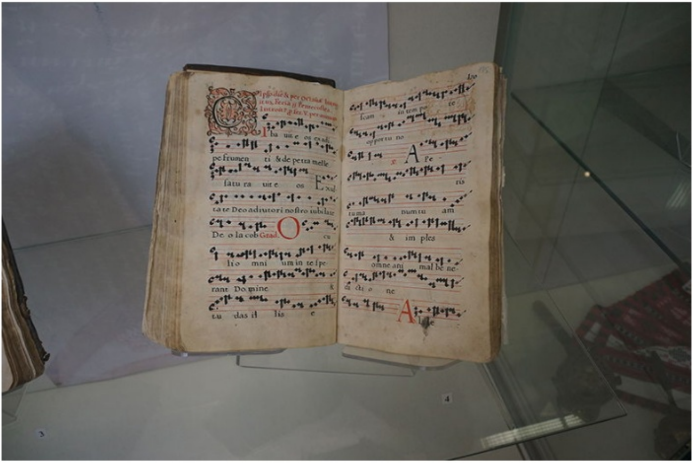
PEREGRYNACYA
PIELGRZYMOWANIE
MIKOLAIA
KRZYSTOFA
RADZIWIŁA
MARSZAŁKA
OPISANA
PRZEDRUKOWANA
PRINCIPIS RADZIWILLI
DILECTO FILIO NOBILI
2
3
1

Начинается экспозиция со знакомства с внешней формой книги, которая изменялась на протяжении времени. Для ее изготовления использовались самые различные материалы: глина, камень, папирус, пергамент, пальмовые листья, бамбук, береста, бумага и др. В древности сложились два основных типа книги: свиток, представляющий собой свернутую в рулон ленту, и кодекс – совокупность пластин или листов, соединенных в стопу или блок. В этом разделе экспонируются книги разных форм и материалов: папирус, китайский свиток из бамбуковых планок (трактат о войне Суньцзы), еврейские рукописи в форме пергаментных свитков XVIII-XIX вв. (Тора на иврите), индийские рукописи на пальмовых листьях XIX в. (Рамаяна) и др.





Наиболее ценными являются славянские рукописные книжные памятники. Оригинальные манускрипты XV–XIX вв демонстрируют традиционные элементы оформления рукописной книги (буквицы, заставки, концовки), разные типы кириллического письма и характерный репертуар литературы. Интерес у посетителей вызывают певческие нотолинейные сборники различных конфессий XVII–XIX вв. Особенным мастерством исполнения отличаются староверские рукописные памятники XVII–XIX вв., украшенные большими инициалами, ярким растительным орнаментом и книжными миниатюрами.



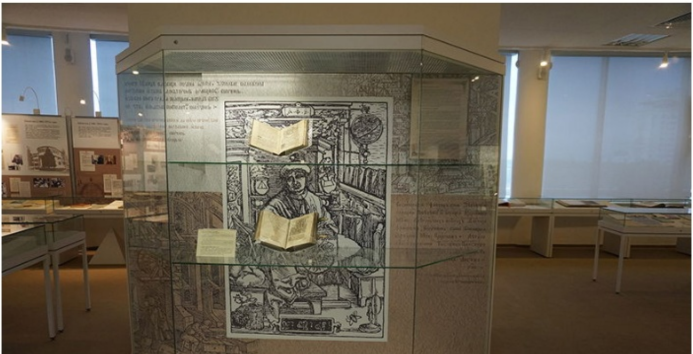
В Беларуси разные вероисповедания и многонациональность обусловили создание книг разными алфавитами. В музее демонстрируются образцы традиционных книг белорусских татар – Китабы. Они писались на белорусском языке арабским письмом. Китабы являются ценными источниками по истории белорусского языка.

УСХОДНІЯ РУКАПІСЫ
ORIENTAL MANUSCRIPTS

Представлена и коллекция восточных рукописей, включающая манускрипты XIV–XX вв. , которые являются образцами классических типов восточного письма, утонченного художественного оформления текста и переплетов восточной традиции Самые древние памятники восточной письменности хорошо сохранились и датируются XIV–XV вв.

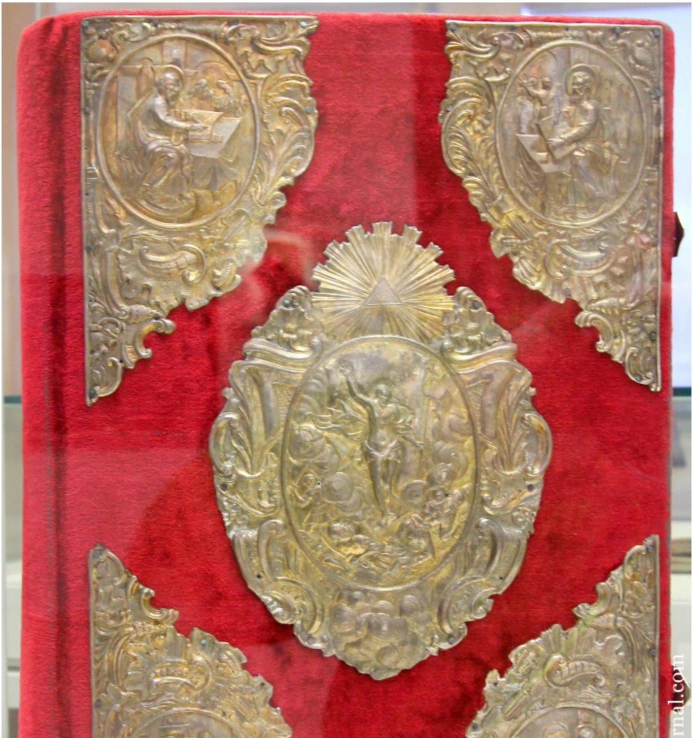
Действительно новая эра в истории книги начинается в 1-ой половине XV в. с изобретения рационального способа книгопечатания. Первенство в европейском книгопечатании отдано Иогану Гуттенбергу (1394/1399 - 1468). С книгами раннего периода книгопечатания, изданными от первых опытов И. Гутенберга в 40-х гг. XV в. до конца XV в. знакомит раздел “Инкунабулы”. Оригинальные первопечатные книги имеют схожесть с рукописными. У них отсутствует титульный лист, шрифт имитирует лучшие примеры почерка рукописей, а инициалы вписаны от руки в отпечатанных текстах. Поздние образцы имеют уже печатные инициалы и гравюры (вначале вырезались на дереве, а позднее – на меди). Демонстрируются великолепными образцами высокого качества наборной печати и книжной гравюры типографских центров Германии, Италии, Швейцарии, Франции и др. Продолжает тему раздел «Европейская старопечатная книга XVI–XVII вв.», в котором представлены уникальные и редкие образцы европейской печати по различным отраслям науки. Среди них шедевры книгопечатания Италии, Голландии, Швейцарии, Германии, Польши и других стран – иллюстрированные издания Библии, трактаты Э. Ротердамского, прижизненные издания М. Лютера, опубликованные в разные годы, и др.

В Беларуси XVI век - начало белорусского книгопечатания и эпохи Франциска Скорины. Национальная библиотека Беларуси является единственной в республике хранительницей ценнейшего из сокровищ белорусской культуры – оригиналов изданий Франциска Скорины. В фонде хранятся десять книг (в шести переплетах) Библии, изданных в Праге в 1517–1519 гг.



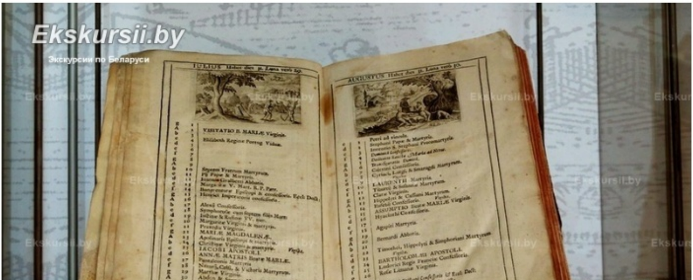
О последователях Ф. Скорины и белорусской старопечатной книги кириллицей и латинским шрифтом XVI–XVIII вв. расскажет следующий раздел экспозиции. Включает издания по богословию, церковной истории, филологии, научные труды, художественные и религиозные произведения. Особое место занимают редкие издания Виленской типографии Мамоничей, Петра Мстиславца, Василия Гарабурды, Василия и Максима Вощанки, Брестской и Несвижской типографий Радзивиллов. Демонстрируется книжная продукция издательских центров Вильно, Могилева, Супрасли, Кутейно, Евье, Бреста, Несвижа, Полоцка и др.

Отедальный раздел библиотеки посвящён книжным переплетам. Выделяются своим оформлением окладные переплеты напрестольных Евангелий, принадлежащие разным временам и конфессиям. Например, деревянные доски, обтянутые кожей или тканью, снабжены специальными застежками, украшены тиснением, чеканкой, эмалью, металлическими накладками и др.

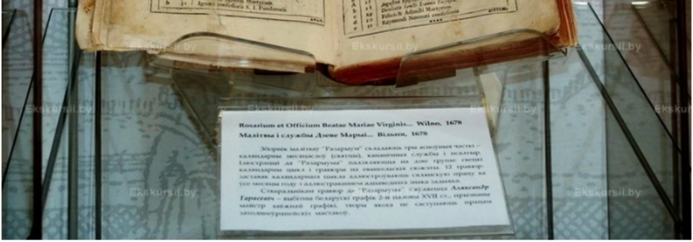


livejou

© aldusku.livejournal.com



Ekskursii.by
Экскурсии по Беларуси


Rosarium et Officium Beatae Mariae Virginis... Wilno, 1678
Малітвы і службы Дзеве Марыі... Вільня, 1678
Ekskursii.by

Также в музее представлены великолепные экземпляры библиофильских переплетов XVII–XVIII вв., мастерски украшеные золотым «кружевным» тиснением, суперэкслибрисами (знаки владельца), мраморной бумагой, муаровой тканью, золочеными обрезами. Неподдельный интерес посетителей вызывают издания нестандартного формата. Экспонируются миниатюрные сборники прозы и поэзии мировых и белорусских классиков литературы Я. Коласа, Я. Купалы, М. Багдановича, А.С. Пушкина, А. Мицкевича и другие, а также малотиражные книги необычной формы и внешнего оформления (сувенирные издания). К самым оригинальнам и интересным относится первая советская микрокнига «Чудо из чудес» (9х6 мм) – московское издание (1985) с высказываниями А.С. Пушкина и М. Горького о книге на пяти языках. Выделяется и одна из самых больших – 99х66 см «Птицы Америки» Дж. Одюбона. Это фундаментальный труд американского орнитолога и художника Джеймса Одюбона, выпущенный тиражом в 200 экземпляров в середине XIX века.

Редкие по красоте и достоверности раскрашенные гравюры создавались мастером в период с 1827-1838 гг. Книга содержит отпечатки гравюр с изображением птиц в натуральную величину. Данное издание считается одной из самых красивых книг о птицах. В музее экспонируется факсимильное издание, выпущенное в Лейпциге в 1972 году. Оно включает в себя двадцать гравюр с изображением птиц. Вторая часть экспозиция называется «Национальная библиотека Беларуси. Вехи истории». Выставка посвящена истории Национальной библиотеки Беларуси и раскрывает основные этапы ее становления и развития, начиная от 1922 года по сегодняшний период. На выставке демонстрируются научные, библиографические издания библиотеки, уникальные фотоснимки, рукописи, документы из личных архивов первого директора библиотеки и других известных библиотечных деятелей. Также в этом разделе предоставлены награды библиотеки, проекты по строительству и а также подарки, переданные во время юбилеев и визитов гостей.

ARMENIAN ALPHABET
MUNICIPALITY OF YEREVAN
4
5
6