

# Накануне 150-летия со дня рождения А. С. Пушкина

## Большая пушкинская выставка в библиотеке имени Ленина

В Белорусской Государственной библиотеке имени Ленина открыта большая и интересная выставка, посвященная 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

Обильные материалы, собранные на выставке, распределены по разделам: детские годы и юность Пушкина, ссылка на юг, ссылка в Михайловское, жизнь в Болдино, в Детском селе, в Петербурге, последние годы и гибель поэта.

Библиотека имени Ленина располагает большим количеством редких изданий, относящихся ко времени Пушкина. На выставке широко представлены не только первые издания книг Пушкина, но и многие из тех журналов, где тогда публиковались его стихи. Рядом лежат несколько номеров журнала «Вестник Европы». В одном из этих номеров в 1814 году было опубликовано известное стихотворение пятнадцатилетнего поэта «К другу-стихотворцу». Журнал за тот год раскрыт на той странице, где напечатано стихотворение.

Тут же журналы: «Сын Отечества», «Северные Цветы», «Северная Пчела» и, наконец, «Современник», на титульной странице которого читаем: «Литературный журнал, издаваемый Александром Пушкиным».

На выставке два номера «Современника» — за 1836 и 1837 годы. На обложке «Современника», вышедшего в 1837 году напечатано: «Издан по смерти Пушкина в пользу его семьи».

Наряду с журналами на стендах выставки размещены альманахи, в которых были напечатаны стихи Пушкина, редкий экземпляр «Московского альманаха» (1825 год) и другие.

Здесь же первые отдельные издания: «Полтавы», «Бориса Годунова», «Евгения Онегина». Почитатели таланта поэта не останавливались перед тем, чтобы переписать произведения Пушкина, если их невозможно было достать в напечатанном виде. На выставке экспонируются переписанные

от руки в первой половине XIX века «Братья-разбойники» Пушкина. Поэма эта в рукописи передавалась от читателя к читателю.

На выставке есть много запоминающихся документов, рассказывающих о последних годах жизни поэта и его гибели... Репродукция с портрета Пушкина, написанного в 1836 году, дает нам представление о том, как выглядел Пушкин в тот год...

Самым богатым на выставке является раздел, отражающий литературное наследие Пушкина в СССР. «Правда» писала о Пушкине: «Пушкин целиком наш советский, ибо советская власть унаследовала все, что есть лучшего в нашем народе, и сама она есть осуществление лучших чаяний народа».

И здесь же на выставке приводится еще одно место из газеты «Правда» о Пушкине: «Пушкин целиком принадлежит нам, нашему времени, он живет и долго еще будет жить в будущих поколениях. Пушкин — слава и гордость великого русского народа — не умрет никогда» («Правда», 10 февраля 1937 года).

Приводятся цифры, достаточно ярко рассказывающие о популярности произведений Пушкина в советской стране. В дореволюционное время в России было выпущено всего 10.711 тысяч экземпляров произведений Пушкина, а с 1918 года по 1947 год — опубликовано 35.429 тысяч экземпляров. В нынешнем же 1949 юбилейном году будет выпущено 11 миллионов экземпляров книг Пушкина.

На выставке имеются первые советские издания Пушкина: тоненькие книжечки в серии «Народная библиотека», под редакцией В. Брюсова. И тут же многотомные, красочные издания последнего времени.

Широко показаны на выставке книги Пушкина, изданные на языках народов СССР — белорусском, украинским, литовском, латышском, казахском и многих других.

Е. САДОВСКИЙ.