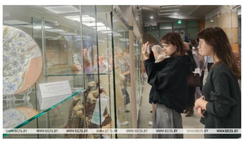
Авторские костюмы, изящные украшения и обереги. Чем удивляет новая выставка белорусских мастериц в НББ



14 октября, Минск /Корр. БЕЛТА/. Выставочный проект "Женщина - душа страны: от истоков до наших дней", посвященный Году белорусской женщины, представили в Национальной библиотеке Беларуси, передает корреспондент БЕЛТА.

Выставка создавалась НББ совместно с Белорусским союзом мастеров народного творчества. Экспозиция раскрывает многогранный образ белорусской женщины - хранительницы культурного наследия и создательницы новых традиций. Проект показывает преемственность поколений и глубину творческого опыта, где привычные природные материалы - глина, солома и дерево - в руках мастеров превращаются в настоящие произведения искусства. Среди экспонатов посетители смогут увидеть традиционные обереги, соломенных пауков, изящные женские украшения, аксессуары и уникальные авторские костюмы.

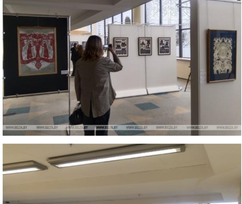
"Почему именно такое название? Издавна женщина была хранительницей не только семейного очага. Она занималась и ткачеством, и соломоплетением, и гончарством, и созданием кукол и маленьких игрушек. Сегодня на выставке представлены все регионы. Здесь можно увидеть и современное, и традиционное народное творчество. Все эти изделия сейчас мы рассматриваем как атрибуты наших обрядов, которые помогают сохранять культурный национальный код. Через руки наших умелых мастериц проходит нить по сохранению и передаче традиций", - сказала директор Республиканского центра национальных культур, председатель Белорусского союза мастеров народного творчества Ольга Хачкова.

Во время выставки также пройдут мастер-классы по вытинанке, соломоплетению, плетению годеляжи, мелкой пластике, росписи по стеклу и ткани. Посетители смогут узнать главные секреты от самих мастериц.

"Сегодня белорусские ремесла сохраняются благодаря передаче технологий. Например, если бы берем традиционную солому, то нужно знать, уметь и понимать, как делается именно белорусское изделие, ведь в мире есть разные виды плетения. В Белорусском союзе мастеров состоят целые семейные творческие кланы, в которых эти знания передаются из поколения в поколение, так что традиции преемственности сохраняются", - добавила она.

Как заметила заведующая сектором проектно-выставочной деятельности отдела галерейно-выставочной деятельности НББ Алина Федоришина, выставка объединила 80 авторов со всей республики. В основном это женщины, но есть несколько мужчин, которые представили в экспозиции женские образы в дереве и глине. Здесь также можно увидеть женские образы из мифологии, например, берегинь, которые олицетворяли добрых духов.

Преподаватель цикловой комиссии декоративно-прикладного искусства Молодечненского государственного музыкального колледжа имени М.К.Огинского народный мастер Беларуси Елизавета Червонцева представила на выставке три вытинанки, связанные с образами, которые сопровождают женщин на протяжении жизни. Среди них работа с ангелом-хранителем, с молитвой, которую женщина посвящает здоровью и счастью своих детей, и работа, связанная с образом Иисуса Христа.



Председатель цикловой комиссии декоративно-прикладного искусства колледжа Людмила Волкович-Борис показала на выставке серию вытинанок, где показан путь женщины в этой жизни. Также представлена аппликация, посвященная покрову Пресвятой Богородицы. По ее мнению, подобные выставки - отличная возможность для мастеров поделиться своими мыслями и впечатлениями со зрителями, а этот проект особенно подчеркивает значимость женщин, чей созидательный труд веками наполнял национальную культуру смыслом и красотой.

Экспозиция продолжит работу до 31 января 2027 года.-0-