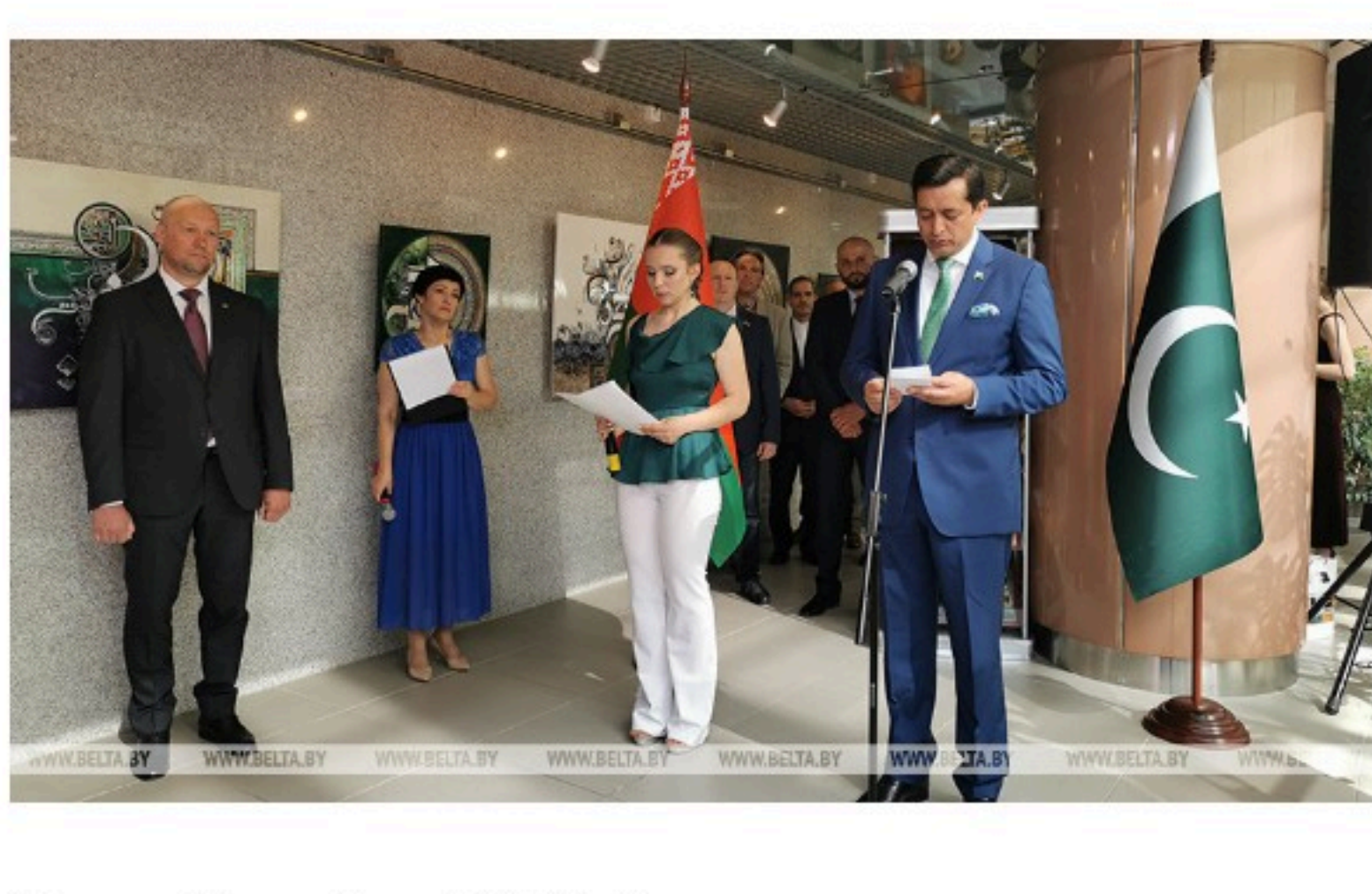


# Посол о пакистанской выставке: шедевры каллиграфии, фрески и яркость пейзажей



15 июня, Минск /Корр. БЕЛТА/. Пакистанская экспозиция позволит белорусам ближе познакомиться с традиционным и современным искусством страны. Уверенность в этом выразил Чрезвычайный и Полномочный Посол Исламской Республики Пакистан в Республике Беларусь Саджад Хайдер Хан, выступая 15 июня в Национальной библиотеке на церемонии открытия выставки "Современное искусство Пакистана", посвященной 75-летию независимости этой страны, передает корреспондент БЕЛТА.

"Мне очень приятно приветствовать гостей выставки, которая проводится посольством совместно с Национальной библиотекой Беларуси в рамках широкого празднования Дня независимости Пакистана. Рад видеть представителей госорганов, друзей и коллег с белорусской стороны, дипломатического корпуса и средств массовой информации", - сказал глава дипломатической миссии.

Посол обратил внимание, что Пакистан 14 августа будет отмечать 75-летие своей независимости. При этом он подчеркнул: "Пакистану как государству всего 75 лет, однако история нашей земли восходит к 7 тыс. годам до нашей эры. Расположенная на постоянно меняющихся линиях политического разлома, земля современного Пакистана остается сердцем региональной геополитики с перекрестным взаимодействием культур и искусств на протяжении многих тысячелетий".



"Пакистан - многокультурное, многоэтническое и многоязычное общество, - продолжил Саджад Хайдер Хан. - Он имеет богатую историю во всех видах изобразительного искусства, включая живопись, архитектуру, текстиль, декоративно-прикладное искусство и скульптуру".

Дипломат отметил, что на представленной выставке зрители смогут увидеть работы трех пакистанских художников. "Для нас большая честь представить каллиграфические работы известного пакистанского каллиграфа Аиши Камаль, которой мы признательны, что она прилетела в Минск для участия в открытии выставки, - сказал посол. - В своем уникальном стиле художница использует серебряные листья и черпает вдохновение из ранних исламских текстов. Она уделяет большое внимание понятию религиозного текста в исламе".

Во второй части экспозиции представлены шедевры всемирно известного пакистанского художника Сайеда Садекейна (1923-1987 годы). Он представляет школу художников, объединивших традиционные формы исламского искусства с современными произведениями. Его монументальные фрески, изображающие бесконечные поиски человека по раскрытию и развитию потенциальных возможностей, известны во всем мире.

На выставке представлены также картины известной пакистанской художницы Норин Саджид. Ее работы наполнены яркими красками, выполнены широкими мазками на холсте, они отражают оттенки и формы повседневной жизни Пакистана.

"Пакистан - это земля, богатая бурными реками, высокими горами, плодородной землей, обширной береговой линией, это страна чарующей красоты, поэтому мы также представили несколько фотографий знаковых пейзажей Пакистана", - отметил Саджад Хайдер Хан.

Дипломат обратил внимание, что открытие выставки ознаменует собой создание уголка пакистанской книги в Национальной библиотеке.

"Уверен, сегодняшнее мероприятие еще больше обогатит представление белорусов о Пакистане", - резюмировал посол Исламской Республики Пакистан в Республике Беларусь.-0-

