

## **В Национальной библиотеке состоялась премьера фильма «Спадчына». Рассказываем, о чем он**

Дмитрий Исайчук



**Публике представили документально-игровой фильм «Спадчына», посвященный достижениям культуры суверенной Беларуси, передает корреспондент агентства «Минск-Новости».**

Имиджевый фильм «Спадчына» создан киностудией «Беларусьфильм». Он рассказывает о том, как после развала СССР в независимой Республике Беларусь удалось воссоздать целые пласты национальной культуры. Кинолента повествует и о трудностях, с которыми белорусам пришлось столкнуться в начале 90-х, и как принимались ключевые решения о поддержке национальной культуры. Зритель увидел, как строили Национальную библиотеку, музей истории Великой Отечественной войны, реконструировали Большой театр оперы и балета, Национальный академический театр имени Янки Купалы, Национальный художественный музей, Мирский и Несвижский замки, воссоздавали

духовные святыни – крест Евфросиньи Полоцкой, Слуцкое Евангелие. Обо всем, что стало визитной карточкой Беларуси.

— *О белорусской культуре, яркой и многогранной, можно снимать и второй, и третий, и еще множество фильмов,* — отметила автор сценария Наталья Голубева. — *Потому в этот раз мы рассказали лишь о культуре независимой Беларуси. Хотелось сделать фильм о том, что невозможное — возможно.*

В «Спадчыне» снялись выдающиеся представители творческой интеллигенции. Это архитектор Виктор Крамаренко и балетмейстер Валентин Елизарьев, директор Национальной библиотеки Беларуси Роман Мотульский и директор Национального художественного музея Владимир Прокопцов, режиссер Николай Пинигин, народный художник БССР Николай Щемелев, оперная дива Нина Шарубина, народные артистки Татьяна Мархель, Инесса Душкевич, искусствоведы, а также дети и молодежь.

50 минут фильма пролетели незаметно. Зрители овациями приветствовали группу кинематографистов, трудившихся над созданием «Спадчыны».