

В Минске прошел российско-белорусский форум новых культурных инициатив

МИНСК, 28 Ноября - Белинформ.

25 и 26 ноября столица Республики Беларусь приняла сразу две делегации из России, члены которой стали участниками специальных мероприятий, подготовленных Минкультуры России при содействии белорусских коллег и Посольства России в Республике Беларусь, сообщает Посольство Российской Федерации в Республике Беларусь.



25 ноября в здании Национальной библиотеки Беларуси деятели культуры, руководители учреждений и эксперты двух стран встретились в рамках

«Российско-белорусского форума новых культурных инициатив». Традиционно насыщенная повестка культурного взаимодействия позволила сформировать содержательное пленарное заседание Форума, а также три тематических круглых стола.

Приветственный адрес, мероприятию Минкультуры России направил Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Беларусь Евгений Лукьянов. «В современном мире конкурентоспособность государства определяется уже не запасами природных ресурсов, а интеллектом и творческим потенциалом людей. Культура вносит колоссальный вклад в образование и просвещение, укрепление духовных и нравственных основ общества» - говорилось в обращении главы дипмиссии.

С докладами в рамках пленарного заседания Форума выступили генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси Оксана Книжникова, директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Артур Латыпов, руководитель Центра моды и дизайна Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства Наталья Логинова, заместитель генерального директора Национального художественного музея Республики Беларусь Сергей Вечер, директор Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» Дмитрий Гринченко и посол доброй воли ООН по промышленному развитию Вероника Пешкова.

В рамках «круглых столов» Форума обсуждались такие темы как, «Повышение конкурентоспособности творческих продуктов и услуг отечественных предпринимателей», «Потенциал творческих продуктов, формирующих рациональную ценность на основе материального и нематериального культурного наследия народов России и Беларуси» и «Культура в современном информационном пространстве». Модераторами указанных мероприятий выступили: директор Национального драматического театра России (Александринский театр) Сергей Емильянов, директор Государственного музея «Смоленская крепость» Сергей Пиляк и директор Российской государственной библиотеки Вадима Дуда.

Кроме того, «на полях» Форума состоялось открытие выставки «Минская школа фотографии, 1960-2000». Экспозиция представляет собой исследовательский проект, посвященный Минской школе фотографии, основным результатом которого стало издание альбома. В издание вошли 210 фотографий из 950, находящихся в коллекции Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО. О феномене Минской школы гостям и участникам мероприятия в Минске подробно рассказал Генеральный Директор РОСФОТО Захар Козловский.

26 ноября в главном здании Гимназии при Белорусской Государственной академии музыки Минкультуры России провело комплексное диалоговое мероприятие под названием «Творческая платформа молодых деятелей культуры России и Беларуси».

Благодаря совместной работе с Министерством культуры Республики Беларусь при подготовке мероприятия, организаторам удалось привлечь к участию не только заинтересованных руководителей учреждений культуры и образовательных организаций двух стран, но и белорусских студентов, обучающихся по различным творческим специальностям.

В рамках презентационной сессии руководители Белорусского государственного университета культуры и искусств, Белорусской государственной хореографической гимназии-колледжа и Белорусской Государственной академии музыки поделились секретами и особенностями подготовки успешных кадров в сфере культуры в Республике.

Руководитель арт-кластера «Таврида» Сергей Першин пригласил молодых деятелей культуры и искусства Республики Беларусь участвовать в образовательных программах арт-кластера, которые проходят в Крыму.

«В Республике Беларусь много талантливых молодых людей с огромным потенциалом. Хочу пригласить творцов Беларуси к нам на площадку в Крыму – участвовать в образовательных программах, общаться с российскими коллегами, творить и погружаться в уникальную вдохновляющую атмосферу «Тавриды». Заходите на сайт tavrida.art, пишите, звоните – мы расскажем, как участвовать в наших проектах», – сказал Сергей Першин.

Его предложение поддержала начальник отдела учреждений образования министерства культуры Республики Беларусь Марина Юркевич. «Было бы здорово, если бы наши учреждения высшего образования, нынешние и будущие деятели искусств, более активно подключились к этому проекту», – сказала представительница министерства культуры Республики Беларусь. Она также предложила организовать выступления резидентов арт-кластера «Таврида» в Беларуси и назвала одной из возможных площадок новый культурно-спортивный зал Белорусского государственного университета.

Особую атмосферу и настроение диалогу придали фотовыставка «Молодёжь глазами молодых», собранная специально для молодежной платформы Государственным музейно-выставочным центром РОСФОТО.

Самой яркой частью «Творческой платформы молодых деятелей культуры России и Беларуси» стали организованные при поддержке Минкультуры России мастер-классы, которые с большим успехом прошли на лучших образовательных площадках Минска. Ведущие специалисты Российской академии музыки имени Гнесиных, Российского института театрального искусства – ГИТИС и Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО провели с белорусскими студентами занятия по вокальному искусству, актёрскому мастерству, дизайну и мастерству фотографии.

Творческие встречи с Юрием Удаловым – Заслуженным работником культуры России, профессором Российской академии музыки имени Гнесиных, Екатериной Стародубровской – Лауреатом всероссийских конкурсов, профессором Российской академии музыки имени Гнесиных, Викторией Харчалуп – Руководителем собственной Мастерской в ГИТИСе, Тарасом Белоусовым – И.о. декана актёрского факультета, старшим преподавателем длились до самого вечера, поскольку каждый участник встречи хотел получить индивидуальный совет и напутствие от именитых экспертов русской школы искусства.

Указанные мероприятия в очередной раз продемонстрировали заинтересованность и вовлеченность учреждений культуры двух стран в разработку, реализацию и продвижение разноформатных культурных инициатив, в том числе молодежных проектов, направленных на углубление культурного взаимодействия братских народов России и Беларуси, а также развитие Союзного Государства.