

"У некалькіх месцах хацелася падглядзець, як правільна пісаць" Як праўшла "Агульная дыктоўка"

2 чэрвеня ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі ў другі раз праўшла "Агульная дыктоўка". Прапершыць сваю пісменнасць у беларускай мове змаглі ўсе ахвочыя. Іздым арганізаторам мерапрыемства зноў, як і лястас, выступіла ААТ "Лідскага піва".

Малая зала Нацыянальнай бібліятэцы, дзе праходзіла мерапрыемства, была амаль запоўнена. Па падліках ТUT.BY, з 500 месцаў было занята калім чатырох соцен. Многія сачылі за трансляцыйны інтэрніце.

Сядр уздельнікаў пераважала моладзь, некаторыя прыйшлі на мерапрыемства з малымі дзецімі. Хоць хапала і людзей сталаага веку.

У якасці настаўніцы выступіла вядомая спявачка Руся, якая чытала тэкст паводле сучасных тэндэнций дыктоўкі. Напрыклад, на экране мелася візуальная суправаджэнне, якое тлумачыла складанасці тэксту.

- Для мене вялікі кайф гэты тэкст прадыктуваць. Смакую кожнае слова, якое нібыта песня, - кажа Руся, - гэта не экзамен, гэта агульнае свята.

Дарэчы, у адрозненне ад сапраўднай школы да "научніцу" падыходзілі максімальная лаяльна. Калі ў адным з эпізодаў настаўніца крхку заблыталася і ўзнікла непараўненне, арганізаторы паабяцалі гасцям, што "усе памылкі будуть лічыцца ў ваш бок".

Падчас "Агульной ды-



Сэлфі на памяць на фоне лагатыпу



Тэкст Людмілы Рублеўскай падчас дыктоўкі чытала спявачка Руся

першай прэміі "Кнігі года".

Паводле слоў Рублеўскай, "Агульная дыктоўка" стала своеасаблівым камінгаўтам - раней пра існаванне пятай кнігі было невядома.

- Калі распавяданца пра сюжэт, то там ужо ў дзеяніі не пачынае ўступаць сын Лёдніка, - кажа пісменніца.

Цікава, што ў дыктоў-

знаўся ў фойбаску, што "у некалькіх месцах тэксці хацелася падглядзець, як правільна пісаць, у дэячынны, якай сядзела побач. Падглядзець не атрымалася. Без акуляраў нічога не ўбачыў", - напісала пээт і дадала, што "не спадзяецца на дзясятку і дзвяятку, бо не ўпэўнены ў правільнасці некаторых знакаў прыпынку, якія ставіў. Сямёрка павінна быць".

А вось пісменніца Ксения Штаднякова глядзела інтарнэт-трансляцыю, пісала тэкст дыстанцыйна і ўжо адправіла яго на праверку.

- Я была вельмі ўшчуваляваная тым, што чытаўся ўрывак з новай кнігі Людмілы Іванаўны і гэта дазволіла хаша б крышачку ўяўіць, што ж будзе з героямі далей. Слова "банды" ў назве вельмі інтрэгуюць!

Паводле

слоў Наталлі Яфімавай, менеджара па калекціўных камунікацыях кампаніі "Лідскага піва", арганізаторы плануюць і ў наступным годзе запрасіць на імпрэзу беларускага літаратурата, каб дыктуваць наўчэнцам яго тэкст. Даречы, вынікі "Агульной дыктоўкі" і атрыманыя адзнакі можна будзе неўзабаве даведацца на сайце "Лідскага".

Там жа змешчаны і фрагмент з рамана Людмілы Рублеўскай. Магчыма, нехта з чытачоў прадыктуе гэты фрагмент сваім сваякам ці блізкім людзям.

tut.by



У зале падчас дыктоўкі

котоўкі" прагучаў урывак з неапубліканага рамана "Авантуры Вырвіча з банды Чорнага Доктара" пісменніцы Людмілы Рублеўскай. Гэта ўжо пятая кніга з серыі прыгодніцкіх раманаў, прысвечаных шляхіям Працішу Вырвічу і Бяўтрамею Лёдніку. Дзеянне твору адбылося ў XVIII стагоддзі.

Чатыры кнігі цыклу, якія выходзілі раней, набылі вялікую папулярнасць. У 2015-м трэцяя кніга, "Авантуры драгуну Праніча Вырвіча", стала адным з пераможцаў

цы прыняў уздел і муж аўтаркі, галоўны рэдактар выдавецтва "Мастацкая літаратура", пээт Віктар Шніп. Хоць ён сам не ўпэўнены, што напісаў усё правільна.

- Вядома, я чытаў гэты урывак і раней, ведаў, што Людміла яго выбрала, але запомніць знакі прыпынку і як іх правільна расставіць, канецне, пляжавата. Баюся, што і сам не вельмі добра напісаў. Але ўражаніем самія пазітыўныя, не думаў, што тут будзе столкніцца людзей.

tut.by

Лідчына далучылася да "Агульной дыктоўкі" ад "Лідскага піва"

Больш за два дзесяткі прыхільнікаў беларускай мовы з Ліды, Бярозаўкі і Радуні Воранаўскага раёна далучыліся да ініцыятывы "Агульная дыктоўка" у рамках сацыяльна-культурнага праекта арганізаваны кампаній "Лідскага піва" і накіраваны на падтрымку роднай мовы.

Дыктоўку вырашлі пісаць дыстанцыйна на сядзібе Віталя Карабача "Гасціца" ў в. Пескі. Інтарнэт у вэбісу слававаты, таму вырашлі пісаць па трансляцыі 1-га канала Нацыянальнай радыё. Апаратура была падрыхтавана загаліз, настроена на 1-шы канал, але трансляцыі так і не дачакаліся.

Тым не менш, ведаючы нашу рэчаіснасць знутры, быў падрыхтаваны запасны варыянт. І хоць не пад Русю, але дыктоўка адбылася. Калі ў Нацыянальнай бібліятэцы ўдзельнікі дыктоўкі пісалі тэкст паводле Людмілы Рублеўскай, то на Лідчыне было вырашана пісаць дыктоўку паводле нарыса Уладзіміра Караткевіча "Зямля пад белымі крыламі". Чытала дыктоўку



Абсталяванне готовое



Папярэ і асадка готовыя



Дыктоўка ў Песках

настаўніца беларускай мовы ліцця № 1 г. Ліды Валянціна Аляксандраўна Валокевіч.

Старшыня Лідскай гарадской арганізацыі Таварыства беларускай мовы Станіслаў Суднік значыў:

- Дыктоўка на Лідчыне была праведзена з мэтай падтрымкі ініцыятывы "Лідскага піва" аб правядзенні агульной дыктоўкі, якую яны праводзяць другі раз. Разам з тым гэта дало магчымасць яшчэ раз сабрацца актыўістам ТБМ пры святочных аbstавінах, пагаварыцах, аблеркаўшася некаторымі планамі.

Паводле плана мерапрыемства, былі вызначаны пераможцы ў "Агульной дыктоўцы", якія зрабілі ў тэксце найменш памылак.

Перамага І-шыніца Ганна Янкоўская, другое месца заняў рэдактар газеты "наша СЛОВА" Станіслаў Суднік. Тры чалавекі занялі трэцяе месца, астатнім наадварон ганароўвае чацвертага.

Пераможцы атрымалі смачныя падарункі ад гаспадара сядзібы "Гасціца", дзе праводзілася дыктоўка. За першую месца было ўручаны дзесятак курыных яек, за другое і трэцяе - па гусінаму яйку.

У канцы адбылося прадстаўленне новай кнігі Ляйна ідэя "Генерал, які дайшоў да Беларусі", а таксама канцэрт слиннага лідскага бара Сержука Чарняка.

Андрэй Панямонай, Беларускі Радыё Рація, Ліда. Фота аўтара.



Лідскі бард Сяргсук Чарняк з маладой зменай