

УДК 02(4/5)"1941/1945"
ББК 78.33(051.9)62

Проект национальных библиотек СНГ — документальный фильм «Библиотечный фронт: 1941—1945»

Аннотация. В статье представлена информация о документальном фильме «Библиотечный фронт: 1941—1945», созданном национальными библиотеками стран СНГ в рамках деятельности Библиотечной Ассамблеи Евразии. Рассказывается о главной идее фильма, его содержании и основных участниках его создания. Отдельное внимание уделяется деятельности библиотек советских республик в период 1941—1945 гг. на оккупированных территориях, на линии фронта, в тылу.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, 75-летие Победы, библиотека, Содружество Независимых Государств, документальный фильм, гуманитарное сотрудничество, Библиотечная Ассамблея Евразии, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина.

Новый документальный фильм «Библиотечный фронт: 1941—1945», созданный национальными библиотеками стран СНГ в рамках деятельности Библиотечной Ассамблеи Евразии [1], открывается такими словами:

«22 июня в библиотеке начался обычный день. К 12 часам зал был заполнен. Мы, библиотекари, стояли за кафедрой. В комнату выдачи быстрыми шагами вошла Толстихина, дежурная по библиотеке. Взглянув на ее лицо, мы почувствовали: произошло что-то ужасное. Подойдя к нам, она сказала: “Включите радио”. — “Что случилось?” — “Война”. Это небольшое слово, всего пять букв, перевернуло всю нашу обычную, повседневную жизнь. Эта минута запомнилась мне навсегда. Подойдя к репродуктору, я сказала: “Товарищи! Включаю радио» [2, с. 138—139].

Основная идея киноленты — отражение вклада библиотек и библиотекарей СССР в Победу над фашизмом. Показана деятельность библиотек советских республик в период с 1941

Мария Владимировна
Нерюева,
Российская государственная
библиотека,
международный отдел,
заместитель начальника

Библиотечная
Ассамблея Евразии,
генеральный директор
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия

кандидат исторических наук
E-mail: NeryuevaMV@rsl.ru



Дмитрий Геннадьевич
Поважный,
Президентская библиотека
им. Б.Н. Ельцина,
служба видеопроизводства
и доставки контента,
начальник

Сенатская пл., д. 3, Санкт-
Петербург, 190000, Россия

E-mail: povazhnyy@prlib.ru



по 1945 г. на оккупированных территориях, на линии фронта, в тылу.

Идея создания фильма возникла в ходе проведения XXII Общего собрания членов Библиотечной Ассамблеи Евразии, проходившего в Национальной библиотеке Кыргызской Республики им. А. Осмонова в Бишкеке в мае 2019 г. [3].

Основу картины составили дневники, письма, телеграммы, воспоминания очевидцев и участников войны, работавших в 1941—1945 гг. в библиотеках, официальные документы, регламентировавшие деятельность библиотек в военное время, фотографии, рисунки, документальная хроника, открытки, видеоматериалы (кадры из архивов и съемки на месте действия), статьи из газет и журналов, монографии.

В фильме также представлены живые свидетельства и рассказы от первого лица. Среди них интервью директора Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова К.М. Тахирова, директора Национальной библиотеки Армении Г.А. Сарибекяна, генерального директора Национальной библиотеки Беларуси Р.С. Мотульского, директора Национальной библиотеки Республики Казахстан Б.К. Оспановой, директора Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. А. Осмонова Ж.К. Бакашовой и др.

Отдельного внимания заслуживает интервью с Ниной Антониновной Коробьиной (1919 г. р.). Она работала в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина (ГБЛ, ныне — Российская государственная библиотека, РГБ) с января 1942 г. по ноябрь 1984 г. и принимала активное участие в организации ее работы в трудное военное время. Н.А. Коробьина вспоминает атмосферу тех дней, чувства и переживания библиотекарей за судьбу Родины и библиотеки. Вспоминает, как в военных условиях был открыт детский читальный зал, о чем сообщалось по радио и в газетах, объяснялось, как до него добраться. 24 мая 1942 г. на его торжественном открытии присутствовали любимые детские писатели — С.Я. Маршак, А. Барто. Дети получили возможность встретиться с книгой в тепле, в окружении внимательных библиотекарей. Для них проводили читки, устраивали концерты, а один раз даже привезли зоопарк. Вот как вспоминает об этом Н.А. Коробьина: «Конечно, ни слона, ни жирафа в зал не приводили, только таких мелких животных, как лиса, волк. Ребята с удовольствием занимались с этими зверями».

Другим украшением фильма является интервью с З.А. Федюшиной, которая провела в

городе на Неве все 872 блокадных дня. Она описывает свои впечатления о горестях и маленьких радостях блокадного детства: «В это вот время тяжелое, когда было очень холодно, когда спали мы в одежде и воды не было, в это время наш дворник дядя Вася вдруг сказал, что дети, ребята младшего школьного возраста могут пойти в бомбоубежище на Владимирском 8 или 10, и там с ними будут заниматься. В бомбоубежище народу было колоссальное количество: кто лежал, кто сидел на тюфячках. В одной из комнат стоял стол и две скамейки, сидел молодой человек, одетый в пальто, больших валенках, шапке. Мы расселись на скамейки, и он нам что-то читал. Он приносил даже листочки бумаги, и мы там что-то рисовали. Недели две мы туда бегали, потом мы пришли и никого не было. Мы так еще несколько дней ходили, а потом нам сказали, что учитель умер».

Научный руководитель фильма — А.М. Мазурицкий, доктор педагогических наук, профессор кафедры информационно-аналитической деятельности Московского государственного лингвистического университета. Александр Михайлович много лет своей профессиональной деятельности посвятил изучению состояния книжного фонда СССР в годы Великой Отечественной войны [4]. Он не понаслышке знает об участии библиотек в решении военно-оборонных задач, о судьбе утраченных культурных ценностей, о сохранении и спасении литературного наследия.

Фильм посвящен Л.М. Коваль (17.10.1933—15.02.2020), историку, заведующей сектором истории РГБ и Музеем истории Библиотеки. Людмила Михайловна — автор более 350 научных и научно-популярных работ на русском и девяти иностранных языках. Особое место в ее творчестве уделено военной теме. При ее непосредственном участии был создан сайт, посвященный деятельности РГБ в годы войны <http://roboda.rsl.ru/>, на котором размещены уникальные материалы о сохранении фондов Библиотеки, о ее читателях и сотрудниках (в том числе участвовавших в боевых действиях), а также воспоминания ветеранов войны. Многие из ее материалов было использовано в ходе работы над фильмом.

Авторы проекта наглядно показывают, что в середине 1941 г. мир разделился на «до» и «после». Никто не верил, что жизнь изменится так кардинально. Каждый советский человек понимал, что гитлеровская машина уничтожала не

только здания и города, но и всю многовековую культуру республик СССР.

Многие сотрудники и читатели библиотек покинули читальные залы и отправились воевать. Оставшиеся на рабочем месте библиотекари незаметно для себя стали полноценными фронтовиками. Они готовили к эвакуации тысячи наиболее ценных книг и миллионы листов рукописей, в том числе первопечатные, старинные и редкие издания, автографы и архивы русских писателей, деятелей науки и искусства. Днем продолжалось обслуживание читателей, рытье траншей, вечером — работа в госпиталях с ранеными, ночью — дежурство на крышах с песком и водой, спасение зданий от «зажигалок». Такими были будни сотрудников всех прифронтовых библиотек.

У библиотек, находившихся в тылу, была другая, но не менее важная миссия. Они разворачивали масштабную работу по пропаганде, отражающей фронтовые будни, трудились в госпиталях, готовили посылки на фронт, принимали эвакуированные фонды, организовывали передвижные библиотеки и удаленное обслуживание. По различным тематическим письменным запросам библиотеки подбирали литературу для заводов, вузов, военных училищ, редакций газет, госпиталей, театров. Большинство запросов было выполнено для научно-исследовательских учреждений и отдельных научных сотрудников промышленных предприятий.

Фильм содержит малоизвестные подробности о том, как нацисты отбирали литературу у мирных жителей, как шел сбор книг у погибших, как библиотекари изучали интересы своих читателей и предлагали им соответствующую литературу. В киноленте приводятся любопытные фрагменты переписки библиотекарей с бойцами.

Завершается картина информацией о реэвакуации фондов и восстановлении библиотек. Многонациональный организм огромного государства работал ради одной цели — Победы. И вся библиотечная система СССР стала неотъемлемой частью самого главного дня XX века. Все, что произошло в годы войны, никогда не забудется, ведь следы этой катастрофы до настоящего времени можно почувствовать в каждой области культурной жизни стран СНГ.

Это фильм о героях страшной эпохи Второй мировой войны, героях библиотечного фронта, память о которых навсегда вписана в сердца людей.

«Придя 8-го мая 1945 года на работу в общий читальный зал, я вышла на кафедру выдачи книг. Вдруг из-за двери на меня вылетает читатель и кричит: “Сегодня подписывают мирный договор с Германией!” Одним словом, целый переполох: все кричат, что-то рассказывают, кто что слышал — не до выдачи было! Все какие-то стали родные: и библиотекари, и читатели. А дома всю ночь никто не спал. В 4 часа утра



9-го мая выскочили все из комнат и стали от радости друг друга целовать, и все пошли утром на Красную площадь, а там уже было море ликующих людей», — такими словами документальный фильм завершается [2, с. 153].

В работе над кинолентой приняли участие крупнейшие библиотеки стран СНГ: Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Национальная библиотека Удмуртской Республики, Государственная публичная историческая библиотека России, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Центральная научная библиотека им. Н.И. Железнова РГАУ—МСХА им. К.А. Тимирязева; Азербайджанская национальная библиотека им. М.Ф. Ахундова, Национальная библиотека Армении, Национальная библиотека Беларуси, Национальная библиотека Республики Казахстан, Национальная библиотека Кыргызской Республики им. А. Осмонова, Национальная библиотека Таджикистана, Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои.

Премьера картины «Библиотечный фронт: 1941—1945» состоялась 27 мая 2020 года.

Координаторы проекта (Библиотечная Ассамблея Евразии, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, Российская государственная библиотека) выражают огромную признатель-

ность всем, кто работал над фильмом, кто участвовал и оказывал содействие в его создании.

Документальный фильм размещен на YouTube-канале Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина: <https://www.youtube.com/watch?v=6cNqInCNKv0>.

Вечная память и низкий поклон библиотекарям, хранителям книжного искусства, героям Великой Отечественной войны!

Список источников

1. Библиотечный фронт : 1941—1945 : [документальный фильм] / Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. [Санкт-Петербург], 2020. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6cNqInCNKv0> (дата обращения: 10.08.2020).

2. Историческая библиотека в годы Великой Отечественной войны, 1941—1945 гг. : сборник докладов и материалов. Москва, 2015. 338 с.

3. *Нерюева М.В.* XXII Общее собрание Библиотечной Ассамблеи Евразии // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2019. № 3. С. 17—19.

4. *Мазурицкий А.М.* Проблемы стабилизации библиотечной системы СССР в военные годы (1941—1945) // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2020. № 1. С. 14—18.

