

Business-M

14.05.2019

Приглашаем на выставку «500 лет. Искусство, книга и искусство книги»

При поддержке Посольства Беларуси в Таллинне открылась замечательная выставка — уникальный художественный проект «500 лет. Искусство, книга и искусство книги», посвященный знаменитому белорусскому гуманисту, первопечатнику Франциску Скорине. Данный проект был впервые представлен на национальной выставке “Скориниана” в Минске куратором и книгоиздателем Аллой Змиевой.



Вячеслав Качанов

Алина Отгер

В приветственном слове, на открытии выставки, Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Беларусь в Эстонии Вячеслав Качанов отметил неопределимую роль Франциска Скорины в развитии белорусской культуры в целом и книгопечатания в частности.

«Уверен, что ценители книжной графики сделают для себя массу открытий, познакомятся с работами мастеров графической школы, основанной еще в XVI веке белорусским первопечатником — Франциском Скориной» — добавил г-н Качанов.



Алла Змиева

Более подробно об экспозиции рассказала куратор выставки — галерист Алла Змиева: «Грани жизни и деятельности знаменитого земляка, а также исторических реалий того времени отражены в работах четырех современных белорусских художников-графиков, чье творчество тесно связано с книгопечатанием».

Павел Татарников, Юрий Яковенко, Валентина Шоба и Владимир Довгяло – художники, которые неоднократно отмечены престижными международными наградами. Известность каждого из этих уникальных мастеров простирается от Западной Европы до Китая.

Идея проекта «500 лет. Искусство, книга и искусство книги» — концептуальное соединение кураторского и издательского опыта, совместный показ выдающихся художественных произведений и произведений издательского книжного искусства.

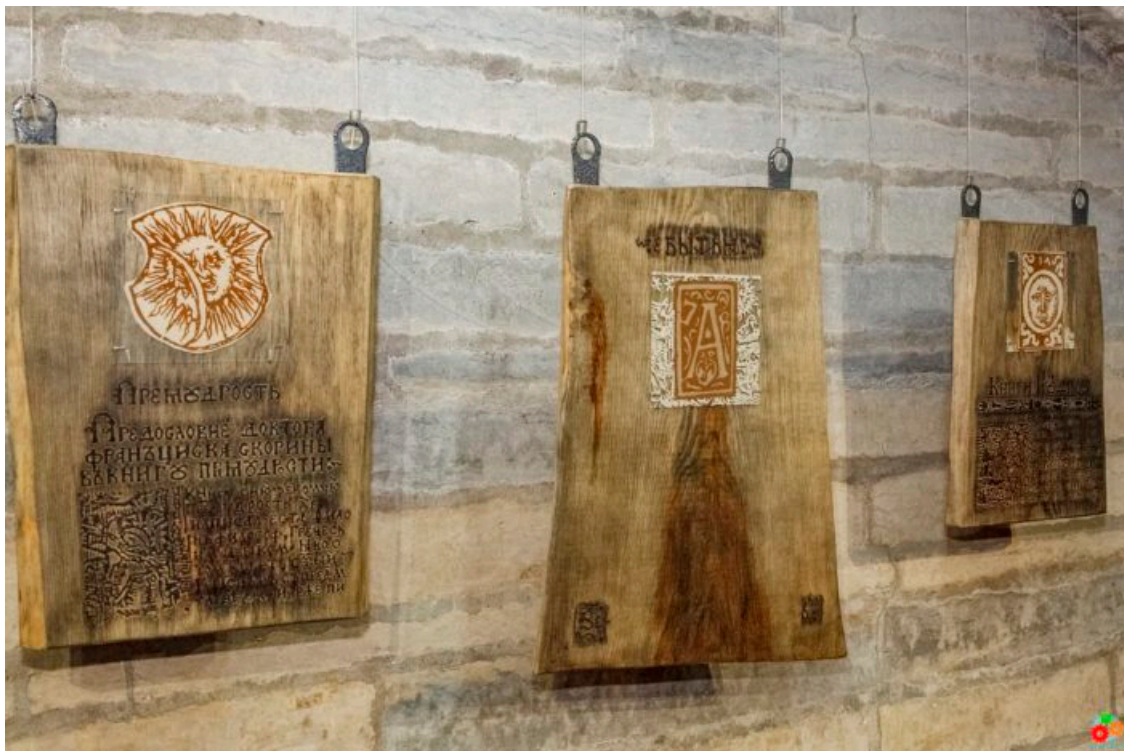
В экспозиции представлены оригинальные работы, послужившие иллюстрациями отдельных изданий, а также выполненные специально в рамках проекта произведения, рассказывающие о многогранной деятельности и широкой жизненной географии Франциска Скорины и представляющие главный труд его жизни – Библию, изданную в XVI веке на белорусском языке



Гравюра XVI века, с изображением процесса изготовления книги

Особенность концепции в том, что она соединяет три грани – историческую, художественную и практическую издательскую в едином эстетическом решении. Подача произведений каждого участника проекта раскрывает как авторское мастерство, так и его уникальную творческую индивидуальность.

Тема преемственности традиций белорусского художественного книгоиздания раскрыта через представленные в экспозиции образцы лучших и выдающихся изданий недавнего времени, истинных произведений, являющихся неотъемлемой частью белорусской культуры.



Фрагмент работы «Культурный слой» Валентины Шобы

Глубинную связь, соединяющую первое печатное издание Ф.Скорины с современной художественной традицией, богатой аутентичными элементами и мотивами, демонстрирует сакраментальное прочтение скорининской Библии в произведении Валентины Шобы, которое называется «Культурный слой» и выполнено на античных досках в уникальной авторской технике с использованием почвы из разных регионов Беларуси.



Автор работ — художник Владимир Довгяло

Исторические реконструкции Павла Татарникова, ставшие иллюстрациями издания «Отечество: художественная история. От Рогнеды до Костюшки», подобраны с учетом мест, связанных с жизнью Ф.Скорины.



«Алфавит» Юрия Яковенко

Гравюры Юрия Яковенко из серии «Алфавит», напечатанные в итальянской мастерской потомственным мастером-печатником Джулиано Якомучи, подчеркивают связь с Италией, где Ф.Скорина учился в Падуанском университете, в историческом главном корпусе которого сегодня установлена его мемориальная доска.



Автор работ — Павел Татарников

Географию жизни Скорины от родного Полоцка через Падую и Прагу до Вильнюса отразил в своих работах, выполненных специально для проекта, художник Владимир

Довгяло. Свои впечатления от посещения этих городов он передал в четырех живописных работах полных символов и отсылок от современности к пяти вековому прошлому.



Художественную экспозицию дополняют современные белорусские книжные издания.



Библия Франциска Скорины. Факсимильное издание

В первую очередь, это факсимильное воспроизведение всех книг Библии Ф.Скорины, которое было подготовлено при участии научных сотрудников Национальной библиотеки

Беларуси. Одно издание уже передано в Национальную библиотеку Эстонии, за которое сердечно поблагодарила Янне Андресоо.



Директор Национальной библиотеки Эстонии Янне Андресоо

Также в экспозиции представлены современные издания в художественной подготовке которых участвовали авторы и куратор проекта.

Проект «**500 лет. Искусство, книга и искусство книги**» в феврале 2017 года стал финалистом национального конкурса по созданию кураторской концепции белорусского павильона на 57-й Венецианской биеннале и был особо отмечен Министерством культуры Республики Беларусь.

Проект «**500 лет. Искусство, книга и искусство книги**» подготовлен совместно с Национальной библиотекой Беларуси, Посольством Республики Беларусь в Эстонии и при поддержке Посольства Эстонии в Минске.

**Выставка открыта в Таллинне
до 31 мая 2019 года
в Национальной библиотеке Эстонии,
по адресу ул. Тынисмяги 2.**

Фото: Станислав Рышкевич