

# Сочинения Олега Молчана переданы Национальной библиотеке Беларуси

В Национальной библиотеке Беларуси прошла презентация нотного издания "Олег Молчан. Песни для голоса и фортепиано". В мероприятии приняли участие заслуженный коллектив Республики Беларусь, участник "Славянского базара в Витебске", вокальная группа "Чистый голос", группа "Бай сити", Вадим Косенко, Андрей Усанов, народный артист Беларуси Николай Скориков.



Нотный сборник в семи тетрадах, в которые вошли 77 песен, выпущен питерским издательством "Композитор". Каждая тетрадь - веха в творчестве Олега Молчана. Нынешнее издание - микс музыкальных и полиграфических шедевров.

Олег Молчан учился в средней специальной музыкальной школе при белорусской государственной консерватории. Его кумирами были такие современные композиторы, как белорусский классик Евгений Глебов, Раймонд Паулс.

В 1991 году народный артист СССР Владимир Мулявин пригласил Олега Молчана на работу в государственный ансамбль "Песняры" в качестве пианиста и композитора, а фактически он стал музыкальным руководителем коллектива.

Дебютом Олега Молчана в "Песнярах" стала программа "Ave sole, альбо Слова Скарыны", написанная в соавторстве с поэтом-песенником Александром Легчиловым. Именно ее знаменитый ансамбль не просто взял в репертуар, а исполнил на концерте к своему 20-

летнему юбилею. Одна из ярчайших работ "песняровского" периода Олега Молчана - программа "Вянок".

В 1994 году "Песняры" широко отметили 25-летие коллектива. К юбилейной программе "Голос души" Олег Молчан сделал аранжировки, также прозвучали и его авторские произведения: "Обманите меня", "Кума". "Малітва", новая версия "Купалінкі" a cappella.

Олег Молчан принимал участие в записи юбилейного диска "Песняров" на студии Polygram в Голландии в качестве пианиста, композитора и аранжировщика.

Многие песни, написанные Олегом Молчаном в "Песнях", принадлежат современной песенной классике. Молодые артисты включают их в свой репертуар и побеждают с ними на престижных музыкальных конкурсах. Вершиной творчества Олега Молчана в "Песнях" по праву считается песня на стихи Янки Купалы "Малітва", которую взял в свой репертуар Владимир Мулявин. Фактически с первого исполнения публика восприняла ее как духовный гимн Беларуси.

- Когда Олег Молчан ушел из жизни, у меня сразу появилось много идей о том, что нужно делать для сохранения памяти о нем, - рассказала вдова композитора, певица Ирина Видова. - Издание нотных материалов было одним из приоритетов. Осуществить это было не так просто хотя бы потому, что в Беларуси нет издательства, специализирующегося на нотном материале. Поэтому обратилась в старейшее издательство такого профиля - это "Композитор" в Санкт-Петербурге, действующее с 30-х годов прошлого века. Идея об издании нотных материалов воплотилась в жизнь с помощью замечательного музыканта, заслуженного артиста Беларуси Владимира Ткаченко, который сделал ряд клавиров, используя авторские аранжировки Олега Молчана, а также музыковеда Надежды Тулиновой - она переводила ранние рукописные клавиры Олега Молчана в цифровой формат в программе Sibelius.

Творческий диапазон Олега Молчана не знает границ: хоровые произведения, джазовые фортепианные импровизации, знаменитые фолк-роковые "песняровские" хиты. Наиболее значительный вклад композитор внес в современную эстрадную музыку. Именно поэтому было решено издать песни, созданные маэстро с 1986 по 2019 год. Каждая песня - жемчужина в сокровищнице белорусской музыки. Олега Молчана еще при жизни называли классиком.

В торжественной обстановке сборник песен композитора передан в дар Национальной библиотеке Беларуси.

