

Хорошел и становился комфортнее. Вспоминаем, как менялся город за последние три десятилетия и какие примечательные объекты в нём появились

30 лет созидания

И было начало

Многие знаковые объекты в Минске, возведенные или капитально реконструированные за годы государственного суверенитета Беларуси, обязаны фактом своего рождения или обретения современного облика Президенту. Александр Лукашенко в субботниках на наиболее знаковых объектах. Дворец Республики как раз такой пример.

Открытие комплекса на Октябрьской площади состоялось 3 октября 1997 года. При этом отделочные работы в Большом и Малом залах продолжались до 2001-го.

К долгостроям можно отнести и новый вокзальный комплекс в Минске, задуманный еще в середине 1970-х. До 1991 года возвели лишь высоту административно-служебного корпуса и зал ожидания (конкурс) над путями. До основного здания дело тогда так и не дошло. Когда же Беларусь полу-

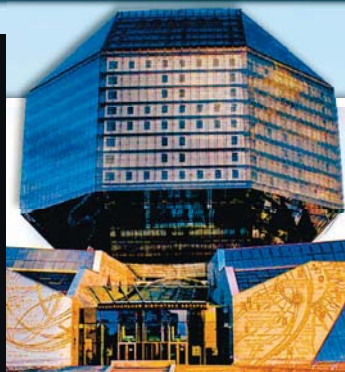


Президенту показывают макет будущего нового вокзала. Апрель, 1997 год

чила статус независимой республики, решили обновить проект железнодорожного вокзала. В 1992-м утвердили концепцию белорусских зодчих Михаила Виноградова и Виктора Крамаренко. Стройка стартовала в 1995 году. Открывали знаковый объект с участием Президента в 2001-м. Глазам жителей и гостей столицы предстало современное здание с красивым фасадом из витражей. Что важно — комплекс,

несмотря на немалые габариты, деликатно вписался в существующую застройку. Функционально в нем всё продумано — человеку легко ориентироваться в здании и попасть с одного уровня на другой. Спустя более чем 20 лет этот объект смотрится так, будто возведен буквально вчера, что подтверждает его актуальность и уровень мастерства создателей.

Национальная библиотека неоднократно попадала в топы разных рейтингов. Она занимает 11-е место в списке фантастических архитектурных работ по версии американского издания *Flavorwire*. Включена в российскую книгу «100 самых удивительных достижений современной архитектуры». Числится в перечне 50 самых необычных сооружений мира по версии сайта *Village of Joy*.



Национальная библиотека

Сегодня эта одна из визитных карточек столицы. Но только представьте: проект здания, названный победителем конкурса, был признан... неосуществимым, а потому 13 лет пролежал на полке. Лишь вмешательство Президента изменило ситуацию. В итоге «неосуществимый» объект возвели за рекордно короткие 3,5 года (ноябрь 2002-го — май 2006-го). Стройка шла круглосуточно и в любую погоду. В ней приняли участие около 5 тысяч человек из 200 организаций, порой на объекте одновре-

менно трудились до 3 тысяч работников.

Главная особенность комплекса — необычная форма в виде драгоценного камня, за что здание прозвали алмазом. Колорит придает и главный вход в храм знаний, выполненный в виде раскрытой книги.

Заслуги авторов проекта оригинального объекта Михаила Виноградова и Виктора Крамаренко отмечены Государственной премией. Что касается мнений о библиотеке рядовых горожан, то они бывают полярными, но никто не остается равнодушным. А это свидетельство того, что перед нами незаурядное архитектурное явление.

Две арены

Первая — «Минск-Арена» на проспекте Победителей — заработала на полную мощь в 2010 году. Она занимает почти целый квартал, в котором находятся сразу четыре объекта: многофункциональная спортивно-зрелищная арена на 15 тысяч зрителей, конькобежный стадион вместимостью 3 тысячи человек, велодром и открытая многоуровневая стоянка. В комплексе предусмотрены различные сервисы для населения: от возможности попариться в бане, посетить косметологический кабинет до сеансов игры в бадминтон. Снаружи территорию украшают фонтан, скульптурная композиция и пешеходная аллея

с памятными знаками в честь знаменитых белорусских спортсменов. Вторая — «Чижовка-Арена» на улице Ташкентской — открылась в 2014-м. В необычном здании, напоминающем сверху то ли летающие тарелки, то ли гигантские капли воды, два ледовых поля и дополнительные помещения.

Благодаря развитой спортивной инфраструктуре Минск принимал и чемпионат мира по хоккею в 2014 году, и II Европейские игры в 2019-м. А еще с появлением такой огромной площадки на проспекте Победителей в белорусской столице стало возможно проводить концерты мировых звезд шоу-бизнеса, и эти артисты неоднократно здесь выступали.

Подобные комплексы подтверждают, что в городе не бывает случайных объектов. Когда создают какую-либо инфраструктуру, то растёт и спрос на нее. Взять хотя бы первую велодорожку, обустroенную вдоль Свиловича в 2009 году. Она проходит через почти всю столицу — от водохранилища Дрозды до Чижовского. Сегодня невозможно представить Минск без этой трассы. Первый опыт продолжился развитием целой системы велопутей во всех районах города. Позже появился сервис аренды велосипедов и электросамокатов, что увеличило число пользователей этой инфраструктуры.



Подземная «Столица»

До 2003-го площадь Независимости выглядела совсем иначе. Сквер по центру, круговое движение транспорта... Пешеходам здесь было некомфортно. Попытки изменить облик одной из главных площадей города, сделать ее более функциональной предпринимали несколько раз. Но кардинальные metamorphозы она претерпела благодаря градоначальнику Михаилу Павлову. В 2000 году провели соответствующий конкурс (наша газета рассказывала об этом

в своем первом номере), а уже в 2003-м началась реконструкция.

По проекту решили сместить магистраль проспекта Независимости к зданию горисполкома, построить подземный 3-4-уровневый торговый центр с паркингом и организовать пешеходную площадь с местами для отдыха.

Паркинг с частью торговых помещений завершили в 2005 году, а весь ТРЦ открыли для посе-

тителей в январе 2007-го. На тот момент в нем были не только магазины, но и кинотеатр, боулинг. Позже развлекательные объекты перепрофилировали. Саму площадь украсили фонтан со скульптурными композициями, скамейки, зеленые насаждения.

Введение такого объекта стало серьезным экзаменом для проектной и строительной отрасли города. При этом соорудили сей гигант (в комплексе свыше 75 тысяч м² площадей) быстро: всего за три года. Подземная «Столица» работает уже более 17 лет и по-прежнему актуальна.



Наша память

Одна из достопримечательностей города — открывшийся в 2014 году новый комплекс музея истории Великой Отечественной войны. Уникальное здание, напоминающее главным фасадом залпы салюта, органично вписалось в парк Победы.

Продуманная структура музея, использование современных технических средств для демонстрации экспозиции, грамотная подача уникальных артефактов сделали объект одним из самых популярных как среди гостей города, так и у минчан. Количество музеев в столице в последнее время значительно выросло. Еще один проект, фактически уже реализованный, — музейный квартал вокруг главного корпуса Национального художественного. Теперь у музея четыре корпуса вместо двух. Появились дополнительные экспозиционные залы и здание для реставраторов и научных сотрудников. Для посетителей создали сувенирный магазин, кафе.



Минск исторический

Для современного жителя столицы почти неизвестным был бы Верхний город, оказавшись он в нем четверть века назад, — настолько за последние годы изменились его черты, обретая красоту и достоинство. А начиналось всё с восстановления утраченных знаковых зданий на нынешней площади Свободы. Так, в 2004-м открыли воссозданную Минскую ратушу, в 2007 году — гостиницу «Европа», в 2011-м появилась возрожденная церковь Святого Духа, а ныне концертный зал «Верхний город». Чуть позже открыли для посетителей художественную галерею народного художника СССР Михаила Савицкого, она разместилась в реконструированной городской усадьбе XVIII века. К началу 2014 года на улице Кирилла и Мефодия создали уникальный комплекс на месте монастыря бернардинцев. Здесь заработали

отель «Монастырский» и несколько музеев. Новую жизнь после реконструкции и реставрации обрели другие исторические здания.

Насыщение этой части города объектами общественного питания и организация культурных акций (музыкальные вечера, экскурсии, мастер-классы по танцам и прочее) изменили жизнь центра столицы, здесь появились свои колорит и атмосфера.

Преобразование уголков старого Минска продолжилось созданием пешеходной зоны на улицах Комсомольской и Революционной, реконструкцией территории хлебозавода в Раковском предместье. В летние вечера все местные открытые кафе заполнены. Востребованы активности, предлагаемые в Верхнем городе и окрестностях. Что касается атмосферы, то она здесь не хуже, чем в любой европейской столице.

Всё для удобства

По-настоящему комфортным город считается, если по нему легко передвигаться как автомобилистом, так и пешеходом, можно быстро добраться в любую точку. В Минске многое сделано для этого. Начнем с развития метро, 1-ю линию которого открыли в 1984 году. В 1990-м заработали шесть станций 2-й. С тех пор 1-я линия удлинилась от «Восточка» до «Уручья», от «Института культуры» до «Малиновки». А 2-я линия — от «Фрунзенской» до «Каменной Горки», от «Тракторного завода» до «Могилевской».

Для улучшения и ускорения движения за последние примерно десять лет в городе построили целый ряд двухуровневых развязок и большой участок 1-го транспортного кольца. Он замкнул скоростную трассу на отрезке от улицы Тимирязева до улицы Толстого.



Церемония открытия 3-й линии метро. Ноябрь, 2020 год

Р. С. Мы настолько быстро привыкаем к хорошему, что уже и не вспоминаем, как было прежде. А иногда это полезно делать, чтобы ценить то, что имеем сегодня.