



Диалог культур и пространство возможностей

В фестивальном многоцветии культурных событий нашлось место и для серьезных дискуссий. Интеллектуалы Беларуси и России обсудили вопросы культурного и гуманитарного сотрудничества, реализации совместных проектов и мероприятий в области культуры и образования. И пришли к единому мнению — сегодня необходимо формировать новую модель ценностей на пространстве Союзного государства.

По оценке министра информации Беларуси Владимира Перцова, подобные «круглые столы» в рамках Дней Союзного государства на «Славянском базаре» выполняют миссию фабрик мысли, где собираются опытные и мудрые люди, теоретики и практики, разбирающиеся в вопросах массовой культуры, и предлагают направления решения возникающих проблем. Это особо актуально в переломные периоды. Один из них мы переживаем сегодня, когда союзное духовное пространство находится в конфронтации с западным.

— Не так давно оно было образцовым для нас, казалось, что там все самое лучшее, мы пытались подтягиваться. А теперь те культурные ценности, которые транслируются на Западе людям, нам в принципе не подходят — и по христианским, и по общечеловеческим аспектам. Повестка их масс-медиа находится за гранью нашего понимания, — считает Владимир Перцов.

В такие периоды трансформации культуры необходимо обращаться к своим истокам, культурному гену, к собственной истории, убежден министр.

— У нас есть чем гордиться. Тем более, что наша цивилизация куда старше североамериканской. Да, конечно, за океаном есть много полезных технологий, от которых не стоит отворачиваться. Но технология есть технология, а культура — это не провода, а путь к сердцу и душе зрителя, слушателя, читателя. Так что само время подсказывает нам пути решения возникающих проблем, — отметил Владимир Перцов.

По оценке Государственного секретаря Союзного государства Дмитрия Мезенцева, сегодня необходимо вести речь о переосмыслении и необходимости формирования новой модели ценностей. Причем их не стоит насаждать сверху. Эти ценности должны быть приняты людьми, только тогда они смогут сделать силь-



Анатолий Маркевич, первый заместитель председателя облсполкома Анатолий Линевиц, Дмитрий Мезенцев и Владимир Перцов задавали тон дискуссии.

нее народы Беларуси и России. Ведь никого невозможно заставить любить Родину, быть порядочным, честным человеком и гражданином.

— В 90-е годы нам прививали любовь к комфорту, уважение к частной собственности, праву. Это неплохо, но эти ценности должны сочетаться с ценностным рядом гражданина — уважением к истории государства, исполнением своего гражданского долга. Эта вторая часть была забыта, размыта, — считает Дмитрий Мезенцев. Сейчас важно не упустить этап формирования новой системы ценностей и отношений в обществе, добавил он.

По мнению министра культуры Беларуси Анатолия Маркевича, сфера культуры может и должна влиять на сознание молодежи, погружая их в наше общее историческое прошлое. Причем нынче много инициатив извне пытается исказить нашу историю, чего допустить нельзя. Поэтому культурная отрасль самое серьезное внимание уделяет работе с молодыми людьми.

— В этом году у нас прошел фестиваль «Творчество юных», когда ребята из Беларуси и России встречались, проводили вместе мастер-классы, делились, и это здорово. Таким образом мы взаимно обогащаемся общими ценностями. Также в этом году «реанимирована» работа молодежного белорусско-российского симфонического оркестра под руководством Юрия Башмета. Ребята из наших стран будут вместе выступать, гастрольный тур пройдет в Москве, Минске, — рассказал Анатолий Маркевич.

По мнению министра культуры, в Союзном государстве сберечь общую историю, не допустить фальсификации героического прошлого поможет также кинематограф.

— Хорошее кино способствует формированию сознания наших людей, показывает

акценты, требующие серьезного внимания. Недавно мы встречались с актером, кинорежиссером, продюсером Игорем Угольниковым и в ходе обсуждения творческих планов решили снять картины, посвященные «Мистеру Нет» — дипломату и государственному деятелю Андрею Громыко, а также знаменитому белорусскому партизану Батьке Минаю, — поделился Анатолий Маркевич.

Начальник управления президента Российской Федерации по приграничному сотрудничеству Алексей Филатов, предвзяв выступление на теме «круглого стола», признался, что впервые приехал на «Славянский базар» и испытал яркие чувства и исключительно положительные эмоции.

— Это уникальный международный культурный проект, который живет и развивается уже более 30 лет, несмотря на все внешние трудности, геополитическую обстановку. Фестиваль позволяет укреплять духовные, культурные, гуманитарные контакты между творческими гражданами наших стран и других государств, всеми, кто симпатизирует и кому близка славянская, русская, белорусская культура, — считает Алексей Филатов.

Несмотря на то, что в Союзном государстве есть возможности для развития во всех направлениях, акцент необходимо сделать на молодежном сотрудничестве, отметил начальник управления.

— Потому что за молодежь будущее, и необходимо активизировать, наращивать взаимодействие именно в сфере работы с молодым поколением и патриотического воспитания. Еще одна важная тема — информационная работа с аудиторией, прежде всего молодежной, неокрепшие умы которой подвержены фейкам и дезинформации, — подчеркнул он.

В ходе дискуссии Дмитрий Мезенцев предложил в развитие проекта Поезда памяти в рамках Союзного государства организовать Поезд-музей, где были бы представлены в том числе электронные ресурсы коллекций ведущих музеев России и Беларуси. Для этого Министерство культуры Беларуси должно поддержать идею и выступить заказчиком проекта.

Дмитрий Мезенцев напомнил еще об одном стартовавшем в прошлом году проекте — «Библиотека Союзного государства». Уже выпущено несколько изданий о подвигах советского народа в годы Великой Отечественной войны.

— Мы хотели бы, чтобы эти книги лежали не просто на полках в кабинетах, библиотеках, общих хранилищах национальных библиотек, а стали бы поводом к общественной дискуссии, — сказал госсекретарь.

Генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси и председатель правления РГО «Белорусское общество «Знание» Вадим Гигин выступил с инициативами, которые касаются непосредственно Витебщины.

— В ноябре 2023 года исполнится 400 лет с момента витебского восстания 1623 года. Как руководитель общества «Знание» приложу все усилия, чтобы эта дата не прошла незамеченной, — заявил Вадим Гигин.

Он напомнил, что в XVI-XVII веках проходила насильственная «вестернизация», насаждение другой культуры в Беларуси. И тогда жители Витебска, Полоцка, Могилева, Орши восстали против этого, за что подверглись зверской расправе. Также власти Речи Посполитой лишили Витебска Магдебургского права, была разрушена ратуша, сорваны колокола. Об этих событиях идет речь в пьесе Владимира Короткевича «Званы Віцебска».

— Люди отстаивали свои ценности и свое право, поэтому мы должны говорить об этих событиях. Причем, это касается не только Беларуси. Недавно в Национальной библиотеке открылась выставка, посвященная волинской резне 1943-1944 годов. Она называется «Забудити геноцид». Много отзывов пришло с польской стороны с благодарностью, что мы не забыли эту дату. Иначе говоря, сохраняет актуальность такой прямой путь — виртуальный или через классическое печатное слово — в души не только нового поколения, но и всех людей, — убежден Вадим Гигин.

Еще одна озвученная им инициатива касается подготовки к 400-летию со дня рождения Симеона Полоцкого, которое будет отмечаться в 2029 году.

— Это наш крупнейший просветитель, имя которого связано с Прудивиньем. Он является символом единства русского и белорусского народов в культурной сфере. Подготовка к юбилею надо начинать уже сегодня, — считает Вадим Гигин.

В частности, Национальная библиотека Беларуси при поддержке министерства культуры намерена приобрести «Рифмотворную псалтирь» — уникальное творение белорусско-русской культуры последней четверти XVII века.

Сергей КОЧЕТОВ. Фото автора.