15 ОКТЯБРЯ 2026, 20:00

# Ангелы и роботы. Ко дню рождения сюрреализма в Минске открылась выставка "Метаморфозы"

Для обеспечения удобства пользователей сайта используются cookie Подробнее

15 октября, Минск /Корр. БЕЛТА/. Персональная выставка "Метаморфозы" белорусского художника Игоря Карпова открылась сегодня в галерее "Мобильная" в Национальной библиотеке, экспозиция приурочена к 102-летию со дня опубликования "Манифеста сюрреализма" Андре Бретона, передает корреспондент БЕЛТА.

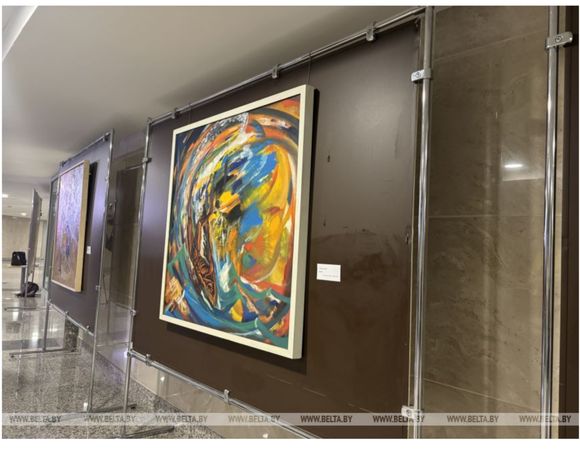
Многолетний опыт проектирования монументальных зданий лег в основу уникального своеобразия художественного почерка Игоря Карпова. Он более 12 лет был главным архитектором Партизанского района Минска. Сам автор определяет свой стиль как сюрреализм.

Представленные на выставке произведения - настоящие метаморфозы известных форм и вековых смыслов. В спроектированных художником вселенных гармонично сосуществуют ангелы и роботы, средневековые рыцари и инопланетные гости, тропические существа и античные герои. Самые неожиданные образы взаимодействуют в воображении мастера, рождая новые парадоксальные сюжеты, скрытые значения и бесконечное пространство для размышлений. Живописные композиции художника отличаются ярким колоритом и экспрессией. Ведущую роль в них играет цвет: цветовая палитра выражает психологические оттенки настроения, высокую эмоциональность.

Заведующая сектором художественных выставок отдела галерейно-выставочной деятельности Национальной библиотеки Виктория Харитонова отметила: "Когда вы пройдете вдоль этой удивительной, яркой, экспрессивной выставки, вы убедитесь в том, что все отмеченное Андре Бретоном в его манифесте присутствует и в работах Игоря Карпова. Его искусство, будь то архитектура, литература или живопись, всегда побуждает человека к преобразованию, к смелости, к метаморфозам".

Председатель секции "Верасень" Белорусского союза художников арт-критик Марина Эренбург рассказала, почему выставка носит именно такое название. "Игорь Карпов, являясь архитектором и писателем, обратился к другой грани искусства - к живописи. С ним произошла метаморфоза. Таким образом - через живопись - он выражает свое отношение к миру. Так как я сама художник, мне особенно интересно сочетание античных и библейских сюжетов, обращения к вечным проблемам, противостояние добра и зла, размышления о природе человека. Это то, что, в принципе, характерно для всего течения сюрреализма в искусстве", - подчеркнула она.

Арт-критик добавила, что белорусский сюрреализм имеет свои особенности. "Поскольку у нас развита реалистическая школа, сюрреализм представлен не абстрактной, а фигуративной живописью и даже отчасти литературной. Что в данном случае неудивительно, поскольку автор сегодняшней выставки тем самым показывает еще и многогранность своей личности. Я считаю, что это очень интересное направление, оно не очень широко у нас распространено, но сюрреализм обогащает нашу художественную палитру какими-то новыми гранями, позволяет каждому зрителю найти свой сюжет, прочитать свою историю", - рассказала она.

Игорь Карпов - архитектор, член Белорусского союза архитекторов и Евразийского союза художников. В этом году мастер отмечает 80-летний юбилей. Игорь Карпов являлся одним из авторов проектов Белорусского государственного академического музыкального театра и Дворца культуры тонкосуконного комбината.

Художественный проект организован совместно с Белорусским союзом архитекторов. Экспозиция будет работать до 30 ноября.-0-