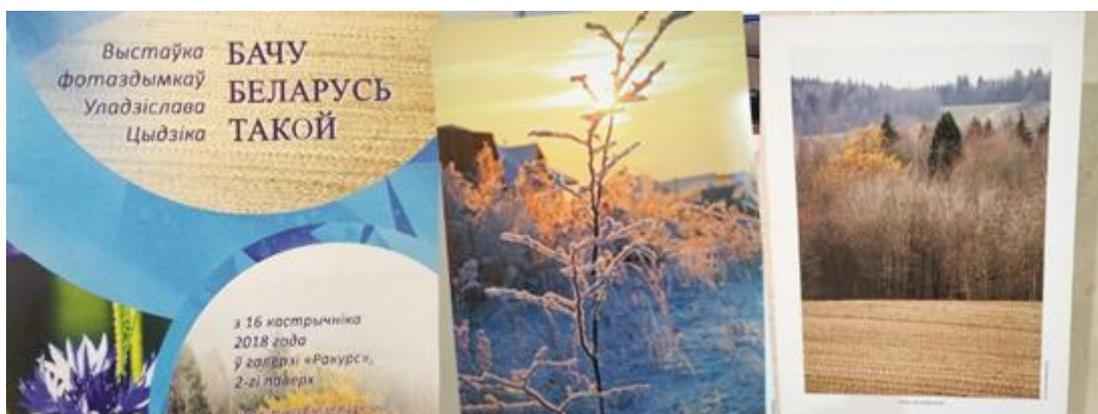


7 дней

15.11.2018

Красоты Беларуси

Виктория Апанасенюк



Фотографии удивительны. Ведь на каждом снимке запечатлен момент, который уже никогда не повторится. Фотовыставка Владислава Цыдика «Бачу Беларусь такой», открывшаяся в Национальной библиотеке Беларуси, посвящена Году малой родины. Фотограф предлагает всем посетителям «Алмаза знаний» увидеть красоты Синеокой и убедиться, что прекрасное есть везде: главное – суметь рассмотреть.

Выпускник агрономического факультета Гродненского государственного аграрного университета Владислав Цыдик немалую часть своей жизни посвятил сельскому хозяйству: начинал агрономом, работал в Министерстве сельского хозяйства, органах Госконтроля. И все это время фотографировал. К слову, его снимки в свое время публиковались и на страницах республиканских газет. В одном из интервью Владислав раскрыл секрет хороших кадров: по его мнению, человек должен просто слиться с природой. Ведь многие фотографы выезжают на фотоохоту группой. Тогда сложно выстроить свою стратегию съемок – вы постоянно зависите от других. Кроме того, большое количество людей может напугать обитателей леса, и уже вряд ли удастся сделать уникальные снимки. Работает ли совет Владислава на деле? Еще как! В этом можно убедиться на выставке. Профессиональное чутье не подводит мастера. От пейзажей, образов колоритных жителей страны аж дух захватывает!

Рассматривая снимки, возникает чувство, что перед тобой произведения искусства – картины, созданные умелой рукой мастера. Иначе нельзя назвать все эти фотографии, запечатлевшие художественные образы. Вот осень выткала узор на коричневатом-желтом поле. А вот огромное дерево, крона которого, кажется, задевает небо и простирается на много-много метров в

ширину. А каким настроением повеяло от фотографии с изображением людей, встречающих весну на территории музея народной архитектуры и быта в деревне Строчицы Минского района! Вот где жизнь-то настоящая! Со своими традициями и культурой! Поэтическое название носит и фото с речушками: «Синие косы Беларуси»... Разве можно придумать еще более красивое определение? Дух старины тоже чувствуется на снимках мастера. К примеру, фото церкви на территории уже упоминавшегося музея. Создается впечатление, будто это работа сделана не в нашем веке, а столетие назад. Отдельного внимания заслуживают зимние пейзажи. Даже начинает казаться, что вот где-то там скрипит под тяжестью сапог утренний морозный снег. Это ли не чудо? Даже сквозь объектив фотокамеры Владиславу Цыдику удалось передать все эмоции такого хрупкого, но невероятно красивого мира.

Дорогами малой родины. Это не просто красивые слова. Видно, что мастер вложил душу в свои работы и посвятил сотни часов, чтобы пройти этими дорогами с фотоаппаратом. А как иначе проникнуть в самые дальние уголки человеческого сердца?

Величественная и грандиозная, древняя и юная, зеленая и голубая – такой видится Беларусь равнодушному фотографу. Свою любовь он выразил и в одноименной книге «Бачу Беларусь такой», в которой все колоритные уголки страны представлены через призму камеры Владислава Цыдика.

Арнольд Ньюман, фотограф: *«Лучшая камера не будет работать за вас, если в вашей голове или в сердце ничего нет».*