



# БУКВЫ ЖДЁТ ОЦИФРОВКА

ТЕКСТ\_ КРИСТИНА ХИЛКО

ФОТО\_ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ БЕЛАРУСИ; ИЗДАТЕЛЬСКИМ ДОМОМ «БЕЛАРУСЬ СЕГОДНЯ»;  
КРИСТИНА ХИЛКО



В приглушенных осенних тонах «алмаз знаний» – здание Национальной библиотеки Беларуси – выглядит особенно интересно. По традиции, каждый год здесь собираются представители крупнейших библиотек, музеев, издательств, научно-исследовательских организаций и образовательных учреждений, чтобы очертить контуры работы на современном этапе. В этом году юбилейная десятая встреча объединила 400 делегатов из Беларуси, Азербайджана, Армении, Индонезии, Казахстана, Китая, Кыргызстана, России, Таджикистана и Узбекистана.

Тон встрече задал генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси **Вадим Гигин**:

– На данном этапе у библиотек, как важнейшей составляющей культуры, должна появиться своя функция. Речь идет о культурной дипломатии. Ряд различных мероприятий показывает, что библиотеки способны наводить мосты – объединять людей, преодолевать конфликты. Мы встречаемся на общих конференциях и можем спокойно обсуждать различные темы. Для культуры дискуссионность не приравнивается к конфликту.

X Международный конгресс приурочен к Году мира и созидания, объявленному в 2023 г. в Беларуси. Какие он несет в себе смыслы? Такая тематика помогает укрепить восприятие Беларуси как островка мира, неоспоримая ценность которого для населения страны является весомым аргументом в достижении согласия по различным вопросам. В мире неспокойно. Вспыхивают многочисленные очаги напряженности. В то же время в Беларуси созидательные ориентиры – не «задание» на ближайшую перспективу, очерченную календарем. По большому счету, каждый год проходил под знаком мира и созидания. Это ключевые слова. И ключевые дела.

– Мы все стремимся к миру и созиданию, – уверен Вадим Гигин. – Мы наблюдаем совершенствование профессиональных функций библиотеки на новом этапе, прежде всего в усилении ее информационно-просветительской составляющей. Важно не только хранить знания, но и распространять их, используя новые технические возможности. Поэтому такое большое внимание отводится вопросам электронной библиотеки, организации виртуальных читальных залов, онлайн-общению, таким формам работы, как лектории. Библиотека превращается в полноценный дворец культуры, многофункциональный институт, способствующий накоплению и распространению знаний. Вадим Гигин напомнил, что 2023 год объявлен в СНГ Годом русского языка как языка межнационального общения.

По видеосвязи к гостям обратился **Вадим Дуда**, генеральный директор Российской государственной библиотеки:

– Конгресс охватывает важнейшие вопросы: место библиотеки в цифровой экосистеме, информационные технологии в эпоху больших данных, кадровый потенциал и сохранность фондов. Убежден, что библиотеки должны не только сами определять свое будущее, активно участвовать в жизни общества, но и повышать свою роль в воспитании личности и развитии культуры чтения. Огромное значение имеет развитие кадрового потенциала. В России мы уделяем большое внимание

непрерывному образованию и программам повышения квалификации, передачи знаний молодым специалистам. В этом году при поддержке Минкульта мы запустили цикл образовательных программ, главная цель которых – формирование профессиональных компетенций кадров, которые позволяют сохранять на пространстве Содружества уникальное печатное наследие.



▲ Национальная библиотека Беларуси (Минск)

## VR-ШЛЕМЫ И АУДИОКНИГИ ДОПОЛНИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ

В библиотеке можно взять в руки зачитанный томик Пушкина или открыть новый детектив. Запах книг – он особенный, его не заменят никакие гаджеты, какими бы ультрамодными они ни были. Но мир меняется, и современные библиотеки – это не только тихое книжное царство. Это модернизированные пространства, где посетитель может получить новые знания, встретиться с известным писателем или экспертом в той области, которая его интересует. В уютных залах с Wi-Fi многие работают, учатся, пишут диплом или диссертацию. Библиотеки воспринимаются не только как место, где хранятся книги, но и как современные центры, которые помогают развиваться в самых различных направлениях. Для пользователей разных возрастов сформированы современные пространства с уникальными концепциями, где все спроектировано и для тех, кто хочет усердно поработать, и для тех, кто пришел отдохнуть. Серьезным вызовом для библиотек стала пандемия. Как удалось с ним справиться?

– Коронавирус оказался проверкой на прочность и заставил продемонстрировать способности быстро адаптироваться к изменениям, проявлять стойкость, внедрять инновации, – поделилась наблюдениями **Ольга Серова**, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки. –

## Говорят участники конгресса

### **Нурияна Байсакова, и.о. директора Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. А. Осмонова:**

— Сохранение книжных памятников — важнейшая задача, ведь от этого зависит сохранение памяти нации, доступность обществу информации, идей, знаний. Наша библиотека — одна из крупнейших в Центральной Азии. В нашем фонде редких и ценных изданий — около 20 тысяч уникальных произведений, охватывающих период с XVI по XX век. Сохранению книжных памятников способствуют специальные технические условия: соблюдение температурного режима, поддержание оптимальной

влажности. Безусловно, интересно услышать об опыте коллег в этом важном деле. Общение на тематических секциях, в кулуарах помогает получить обратную связь и поделиться своим видением. Сегодня для нашей библиотеки важная задача — организация отдела консервации и реставрации книжных памятников. Мы работаем над тем, чтобы у нас появилась такая служба. В планах также создание музея редкой книги. Знаю, что в Национальной библиотеке Беларуси большой фонд рукописей, старопечатных и редких изданий, и мы можем перенять для себя много полезного.

### **Айгюн Захид кызы Коджак, заведующая отделом Национальной библиотеки Азербайджана им. М. Ф. Ахундова:**

— В этом году Национальная библиотека Азербайджана отпраздновала вековой юбилей. Сегодня мы сотрудничаем с коллегами из 80 стран мира. С 2010 года работа по оцифровке книжных фондов библиотеки значительно ускорилась. Были подготовлены электронные версии почти 90 процентов книг, наиболее востребованных читателями. На фоне пандемии были созданы полноценные электронные ресурсы, расширено предоставление библиотечных информационных услуг в виртуальном режиме путем создания нового раздела «Онлайн-услуги» на нашем сайте. Мы расширяем сферу деятельности, реализуем цикл мероприятий,

направленных на сохранение национально-духовных богатств и их передачу будущим поколениям. В сентябре в Баку прошел ряд научных и культурно-просветительских мероприятий в честь столетней годовщины библиотеки. Центральным событием стала международная научно-практическая конференция «Национальные библиотеки — хранители духовного богатства народов», где собрались руководители ведущих библиотек стран СНГ.

Спустя месяц я очень рада приехать на международный конгресс в Минск. Поделюсь личными ощущениями от такого формата: все встречи прошли очень эффективно — это обмен опытом, общение с единомышленниками. Не сомневаюсь, что новые знания найдут воплощение в работе на местах.

Цифровизация также влияет на развитие библиотек. Новые тенденции прослеживаются и в книгоиздательском деле. Так, уже появились произведения, созданные искусственным интеллектом. Сегодня цифровые книги выступают драйвером роста книжного рынка в России. Их продажи ежегодно росли на 30–60%, в то время как бумажных изданий — на 6–11%. Еще один популярный формат — аудиокниги, ведь их прослушивание позволяет параллельно заниматься другими делами. По прогнозам, в 2027 году на этот сегмент в мировых книжных продажах придется почти 7%. Ольга Серова обозначила и тревожную тенденцию:

— В 2022 году на российском рынке наблюдался рост книжного пиратства. Трафик на такие ресурсы увеличился на четверть. И тенденция будет продолжаться на фоне прекращения сотрудничества российских издателей с популярными зарубежными авторами. В последние годы основу аудитории библиотек составляют молодые читатели в возрасте от 14 до 40 лет. Что их привлекает? В библиотеках запускают образовательные программы, регулярно пополняются книжные фонды, работают кружки, арт-кафе и музыкальные гостиные. Кстати, во многих зданиях появились отдельные детские и подростковые зоны с тематической литературой и мероприятиями. Ученый секретарь Калининградского областного музея янтаря **Ирина Кривonos** поделилась с участниками форума своим видением того, как привлекать аудиторию:

— Мы разработали сценарий для презентации исторической эпохи XIV века в виде игрового приложения. С технологической точки зрения это очень сложный проект. Идея расширения и включения в наш арсенал цифровых презентаций появилась в 2010 году. Первым объектом «дополненной истории» был раздел, посвященный происхождению янтаря. Возникали различные варианты реализации этой идеи: интерактивный стол, шлем виртуальной реальности. В итоге в 2019 году в музее появилось приложение для шлемов VR и для смартфонов. Отличие нового приложения, которое сейчас находится в разработке, — в конкретизации деталей: например, можно будет увидеть в одной картинке, как зарождалась древесная смола. Хотя этот опыт и «музейный», его можно легко адаптировать для библиотек, заверила эксперт. На протяжении многих лет международный конгресс — главная дискуссионная площадка для обсуждения вопросов и тенденций библиотечной отрасли разных стран. На пленарном заседании, тематических секциях и круглых столах специалисты рассматривали самые важные и актуальные вопросы: от проектных инициатив и социокультурных практик до цифровой трансформации библиотек. Эксперты из Беларуси и стран ближнего и дальнего зарубежья представили около 80 докладов в онлайн- и офлайн-форматах. Подарком для гостей столицы стало участие в открытии выставки «Книжные сокровища Кутеинского монастыря», приуроченной к 400-летию со дня основания Свято-Богоявленского Кутеинского мужского монастыря.

**Джумахон Файзализода,**

**директор Национальной библиотеки Таджикистана:**

— Я впервые в Минске. Замечательный город, хочется познакомиться с ним поближе. Безусловно, украшение столицы — Национальная библиотека Беларуси, поражающая необычным архитектурным решением. Юбилейный конгресс, приуроченный к Году мира и созидания, — значимое научно-образовательное событие не только для белорусских, но и для иностранных ученых и специалистов. За последние годы форум стал авторитетной международной площадкой по обсуждению актуальных проблем в сфере библиотечно-информационной деятельности. В белорусской столице мы с коллегами обсудили развитие общего культурного и научного пространства в странах СНГ, совместную исследовательскую деятельность, вопросы развития национальной библиографии, работу по повышению квалификации специалистов.

Сегодня существует мнение, что традиционная библиотека утрачивает свое предназначение, уступая место виртуальной. Но все это досужие разговоры. Ведь сегодня библиотека — важная составляющая социокультурной и информационно-коммуникационной инфраструктуры общества.

Потребности общества меняются, технологии развиваются. Это значит, что знания и компетенции сотрудников постоянно нуждаются в обновлении. В цифровом веке непрерывное профессиональное совершенствование — основа формирования информационной культуры библиотекаря. Получить профессиональное образование можно в средних и высших учебных заведениях, повысить квалификацию — на специальных курсах. У нас в стране также организуется обмен опытом в таких направлениях, как оцифровка документов, модули автоматизированной информационной системы, создание электронного каталога.

**Вадим Гизин,**

**директор Национальной библиотеки Беларуси:**

— Сегодня очень важно, чтобы мы поддерживали диалог культур между странами, и в этом плане библиотека выступает в качестве особого института, поскольку ее роль в деле социализации и сближения людей как внутри общества, так и между государствами трудно переоценить. Библиотеки изначально задумывались как место, где ты можешь получить

не просто книгу, а знания, которые всегда рассматривались как основа для мирного существования. Интеллектуальный человек стремится к созиданию, и с давних времен миротворческая миссия свойственна деятелям культуры. На конгрессе вопросы культурного сотрудничества, диалога и дипломатии мы рассматриваем так же серьезно, как и актуальные вопросы профессиональной деятельности, посвященные, например, работе библиотек в условиях цифровизации.

На выставке можно было увидеть одно из красивейших богослужебных изданий — «Трифологион, или Цветослов» (1647), сборник молитв «Брашно духовное» (1639), образец переводной литературы «Сказание о Варлааме и Иоасафе» (1637). Спикеры уверены, что в сложных условиях динамично меняющегося мира такие встречи

необходимы в качестве эффективной площадки многостороннего взаимодействия. Живое общение, обмен мнениями позволяют объединять усилия, интеллектуальный потенциал для дальнейшего совершенствования работы — как совместной, в рамках СНГ, так и в каждой отдельно взятой стране. 🇷🇺

