

На конференции «75-летие Великой Победы: литература, кино, театр» представили новые книги и кинофильмы

17.11.2019

535



15 ноября 2019 года, в рамках секции «Литература и чтение» Санкт-Петербургского международного культурного форума, прошла конференция «75-летие Великой Победы: литература, кино, театр». Лидеры отечественной книжной, театральной и киноиндустрии, руководители национальных библиотек разных стран мира рассказали о значении темы Великой Отечественной войны для искусства и представили проекты, направленные на сохранение памяти о Победе.

Участниками конференции стали президент Российского книжного союза Сергей Степашин, президент издательской группы «Эксмо-АСТ» Олег Новиков, художественный руководитель Московского художественного академического театра имени М. Горького Эдуард Бояков, кинорежиссер Дмитрий Астрахан, продюсер Игорь Угольников, заместитель генерального директора киностудии «Беларусьфильм» Иван Губский (Беларусь), руководитель «Россотрудничества» Элеонора Митрофанова, оперная певица и посол Доброй Воли Российской ассоциации ООН Яна Бесядьнская, президент Международного совета по детской книге (IBBY) Минчжоу Чжан (КНР), генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Дуда, директор Национальной библиотеки Беларуси Роман Мотульский (Беларусь) и другие эксперты. Модератором конференции выступила телеведущая и кинорежиссер-документалист Ника Стрижак.

Сергей Степашин рассказал о книжных проектах, которые запустили в преддверии 75-летия Победы Российский книжный союз и крупные отечественные издательства. Он также озвучил инициативы Российского книжного союза, связанные с книгой Даниила Гранина «Мой лейтенант» и Санкт-Петербургским международным книжным салоном.

«Тема Великой Отечественной войны, тема Второй мировой войны чрезвычайно актуальна, у нас сегодня огромное количество произведений литературы, искусства, кинофильмов. Важно, на мой взгляд, чтобы она не стала избитой. Эту грань нашим художникам безусловно нужно найти.

Российский книжный союз и наши крупные издательства сейчас находятся в поиске тех, кто воевал, кто знал войну не понаслышке, их родных и близких. Сегодня наши издательства и писатели пытаются вернуть нас к войне через слово солдата.

Среди юбилейных проектов я хочу выделить 15-томную серию издательства «Молодая гвардия», она называется «Великая Отечественная война в биографиях». Издательство впервые обращается к простому рядовому солдату, к семье, к людям, прожившим оккупацию. Один из значимых проектов – серия книг «Победа», которая издана «Эксмо» при участии Российского книжного союза и Российского исторического общества в рамках проекта «Президентская историческая библиотека».

Моя мечта – я обещал это Даниилу Александровичу Гранину при его жизни, чтобы «Мой лейтенант» дошел до каждой воинской части, каждой роты, каждого военного училища.

В мае, когда открывали теперь уже традиционный Санкт-Петербургский международный книжный салон, мы с Александром Дмитриевичем Бегловым договорились следующую книжную ярмарку в Санкт-Петербурге, посвященную 75-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне, провести на Дворцовой площади», – сказал Сергей Степашин.

Олег Новиков представил серию книг «Победа», выпущенную издательством «Эксмо», и отметил большой интерес к теме Великой Отечественной войны у современных российских авторов.

«Тема Великой Отечественной войны нашла огромное отражение в литературных произведениях. По данным Российской национальной библиотеки и Библиотеки Конгресса США, вышло более 35 тысяч литературных произведений, посвященных этим событиям. Среди них такие великие произведения, как книги Симонова, Гранина, Шолохова, Бондарева. Они до сих пор издаются и переиздаются, сегодня в книжных магазинах от 2 до 3 тысяч наименований книг, посвященных этой теме.

Уже написано и сказано много. И все-таки, готовясь к этой дате, мы сочли, что есть значимый пласт произведений, написанных именно в годы Великой Отечественной войны очевидцами, участниками этих событий. По разным причинам те или иные произведения сегодня недоступны читателю. Вместе с нашими коллегами из Российского исторического общества, экспертами и научным сообществом мы сделали антологию лучших произведений, созданных в те годы. Это не только проза, но и поэзия, драматургия. На мой взгляд, обращение к первоисточникам, которые были написаны в те годы очевидцами, дает огромный эмоциональный заряд. Мы надеемся, что этот пятитомник будет в каждой библиотеке, будет помогать и писателям, и драматургам, и кинематографистам находить заряд эмоций и новую важную информацию.

Общий тираж посвященных Великой Отечественной войне произведений наших соотечественников – 3-4 миллиона в год. В среднем в год выходит около 500-700 наименований книг, а в год 75-летия Победы эта цифра может дойти до 2 тысяч наименований – именно новых произведений. Тема исторической памяти и ее современного осмысления в литературе жива, и я думаю, что нам есть, чем гордиться», – подчеркнул Олег Новиков.

Эдуард Бояков рассказал, что труппа Московского художественного академического театра имени М. Горького планирует подготовить к 75-летию Победы спектакль, основанный на поэме Александра Твардовского «Василий Теркин», биографиях Арсения Тарковского и других фронтовых поэтов.

«Есть очень серьезная специфика и в разговоре на военную тему, если мы говорим о театре, и вообще в освещении этой невероятно важной темы. Мы отмечаем 75-летие великой Победы, и мы все в подосознании понимаем, что средний возраст человеческой жизни это 70 лет. И у нас в государстве, и в большинстве стран и культур. Это возраст, которым мы измеряем продолжительность человеческой жизни. Наступает вот такая дата: с одной стороны, круглая и очень красивая, с другой стороны, мы понимаем, что люди действительно уходят, уходит опыт этой войны», – отметил Эдуард Бояков.

Дмитрий Астрахан представил рабочие материалы своего нового фильма «Судьба диверсанта», который сейчас находится в процессе монтажа и должен быть закончен к предстоящему юбилею.

Игорь Угольников анонсировал художественный фильм, посвященный подвигу Подольских курсантов при обороне Москвы в октябре 1941 года. Лента «Подольские курсанты», трейлер которой увидели участники конференции, выйдет в прокат 9 мая 2020 года.