

К 100-летию
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
И. И. ЗАМОТИНА

У И С Т О К О В

Несколько лет назад в беседе с директором Института искусствоведения, этнографии и фольклора Академии наук БССР, белорусским поэтом и ученым, академиком Петром Федоровичем Глебкой речь зашла о Иване Ивановиче Замотине. «Мы называли его «ходячей энциклопедией», — сказал П. Ф. Глебка.

О научной эрудиции И. И. Замотина, одного из создателей белорусского советского литературоведения, замечательного лектора и педагога, воспитавшего целую плеяду талантливых ученых и писателей Белоруссии, до сих пор с восхищением вспоминают его бывшие студенты и аспиранты.

К сожалению, жизнь и деятельность этого талантливого литературоведа еще почти совсем не исследованы.

Немалый интерес представ-

ляют новые материалы, найденные мною в Центральном государственном архиве Октябрьской революции и социалистического строительства и в архиве Академии наук БССР. В числе их — регистрационная анкета профессора БГУ Ивана Ивановича Замотина, датированная 29 ноября 1922 года, заполненная им собственноручно.

Скупые строки анкеты говорят нам, что Замотин первоначальное образование получил в деревне Балдеево Бежицкого уезда, а потом в Громовском приюте. Как известно, крестьянских детей в гимназию не принимали. Можно только догадываться, что Замотин проявил блестящие способности и в качестве исключения был принят в Псковскую гимназию «на казенный кошт». Анкета констатирует, что в 1893 году он окончил гимназию, а

в 1897 году закончил историко-филологический институт в Петербурге по специальности «историк литературы».

Из анкеты мы узнаем, что в 1904 году И. И. Замотин защитил диссертацию на степень магистра русской словесности по теме «Романтизм 20-х годов XIX века в русской литературе», а в 1908 году — докторскую диссертацию «Романтический идеализм». До Октябрьской революции работал профессором Варшавского, а в 1917—1922 гг. — профессором Донского университетов. После победы Октября был ректором Донского педагогического института.

30 октября 1921 года в Минске открылся Белорусский государственный университет. Не хватало высококвалифицированных кадров преподавателей. Летом 1922 года ректор БГУ В. И. Пичета посылает письмо

в Ростов профессору И. И. Замотину с приглашением приехать в Минск.

С 1 октября 1922 года И. И. Замотин — профессор кафедры истории русской литературы Белорусского государственного университета. Он читает курс лекций по новейшей русской литературе и по методике преподавания языка и литературы.

Главный библиограф Государственной библиотеки БССР имени В. И. Ленина Н. Б. Ватаци (студентка БГУ 1927 — 1930 годов) вспоминает: «... У него никогда не было конспектов, но когда он читал, все сидели, как замороженные».

Бывший действительный член Института белорусской культуры академик АН БССР Г. И. Гарецкий пишет: «В области литературоведения наиболее плодотворно работал в Инбелкуль-

те профессор Замотин. Ему же принадлежит почетная роль в редактировании первого научного издания произведений Максима Богдановича».

И. И. Замотин уделял много внимания развитию белорусской советской литературы. Его критические обзоры часто печатались в журналах «Полымя», «Узвышша», «Труды БГУ».

На первых выборах в Академию наук БССР в декабре 1928 года И. И. Замотин был избран ее действительным членом. Через несколько месяцев его избрали членом-корреспондентом АН СССР, а 25 апреля 1931 года он был назначен директором Института литературы и искусства АН БССР.

Академик И. И. Замотин проводил большую работу по подготовке национальных кадров в области литературоведения. Его бывший аспирант (теперь заведующий кафедрой белорусской литературы, доктор филологических наук, профессор)

М. Г. Ларченко вспоминает: «В 1932—1935 годах я занимался в аспирантуре при Институте языка, литературы и искусства АН БССР. Моим научным руководителем был академик И. И. Замотин. Он высоко ценил творчество Коласа и посоветовал мне выбрать темой диссертации «Лирику Якуба Коласа».

С 1931 года И. И. Замотин был профессором Минского педагогического института имени А. М. Горького.

Произведениями И. И. Замотина интересовался В. И. Ленин. В кабинете великого вождя среди книг его личной библиотеки хранится и книга И. И. Замотина «Единство русской культуры», изданная в Харькове в 1919 году.

Научно-педагогическая деятельность академика Замотина оказала большое влияние на творчество многих белорусских советских поэтов, писателей и ученых.

Э. ИОФФЕ,
аспирант Института
истории АН БССР.