

Созвучие: литература и публицистика стран Содружества

30.03.2018

## Первому в мире Букварю посвящается



**29 марта в музее книги открылась выставка «Белорусский букварь: 400 лет истории», посвященная юбилею первого в мире издания под названием «Букварь» (Евье, 1618).**

«С чего начинается Родина? С рисунка в твоём букваре...». Наверное, начальные строки известной советской песни – первое, что всплывает в памяти, когда пытаешься вспомнить свой главный школьный учебник, который открыл тебе дверь в мир знаний. Когда же и где появился букварь, кто его составитель и как менялось его содержание с течением времени? Об этом и не только – необычная выставка, открывшаяся в музее книги.

Экспонаты довольно разнообразны. Здесь – знаменитые буквари и азбуки XVI–XXI вв., буквари из православных монастырей и малоизвестные издания для униатов и старообрядцев, белорусские учебники для обучения чтению начала XX в., советские буквари периода ликвидации неграмотности и даже издания белорусской диаспоры за рубежом. Увидеть на выставке можно и знаменитый «Букварь» Анатолия Клышко. Изданный впервые в 1969 году, он переиздавался 23 раза на белорусском, русском и польском языках. Новейшее «поколение» букварей представляет издание, подготовленное Ольгой Тириновой.

Для полного погружения в «школьные годы чудесные» выставка дополнена другими артефактами ученической жизни – старыми дневниками и тетрадями, а также неизвестными современным школьникам приспособлениями для письма.

В открытии выставки приняли участие заместитель директора Национальной библиотеки Беларуси по научной работе и издательской деятельности Александр Суша, заместитель директора Национального института образования Валентина Гинчук, декан факультета начального образования БГПУ имени Максима Танка Наталья Жданович.

А помните ли вы, с какого изображения начинался ваш первый букварь? Забыли? Тогда самое время вспомнить! И когда, как не в Год малой родины и год 400-летия первого в мире и к тому же белорусского Букваря.