

Акцент на слове «заповедь». В Национальной библиотеке Беларуси открылась новая выставка

13:13 14.02.2024

Выставка «Беларусь освобожденная: заповедь 1944-го» открылась в галерее «Ракурс» Национальной библиотеки 14 февраля. Экспозиция посвящена 80-летию освобождения страны от немецко-фашистских захватчиков. Посетители получают возможность познакомиться со знаковыми произведениями из коллекции Национального художественного музея, передает корреспондент агентства «Минск-Новости».



Выставка направлена на формирование гражданской позиции через сотрудничество учреждений культуры. В год 80-летия освобождения Беларуси совместный проект еще раз поможет вспомнить подвиг наших предков, с оружием в руках и трудом в тылу добывших Великую Победу. Также выставка стала подарком всем к празднику 23 февраля и призвана напомнить о том, что и сегодня тысячи белорусов стоят на страже Родины, охраняют ее покой.



В экспозиции выставки представлены работы нескольких поколений художников. Самые ранние из них созданы еще в военные годы. На выставке можно увидеть портреты

участников войны, картины, на которых запечатлены руины и уже восстановленные белорусские города, скульптуры.



Например, пятый вариант картины Валентина Волкова «Минск 3 июля 1944 года» и этюд к ней, портрет Героя Советского Союза М. Ф. Шмырева (бабки Миная), написанный Петром Явичем в 1972 году. Скульптуру «Город-герой сражается». Это бронзовый минский подпольщик с высоко поднятыми в руке номерами газеты «Звезда», отпечатанной под носом гитлеровцев в оккупированном Минске в 1942 году.



– Выставка называется «Беларусь освобожденная: заповедь 1944-го», – говорит директор Национального художественного музея Анна Кононова. – Есть два близких слова «завет» и «заповедь». Они отличаются по своим смыслам. Завет отсылает нас к наставлению, завещанию будущим поколениям. Мы сделали акцент на слове заповедь, потому что тот святой подвиг – Победа, освобождение нашего народа, добытые нашими отцами и предками, мы уже не только должны трепетно принимать, понимать и помнить. Мы должны принять это как закон, исполнить сохранение нашей свободы и защищать нашу свободу здесь и сейчас.

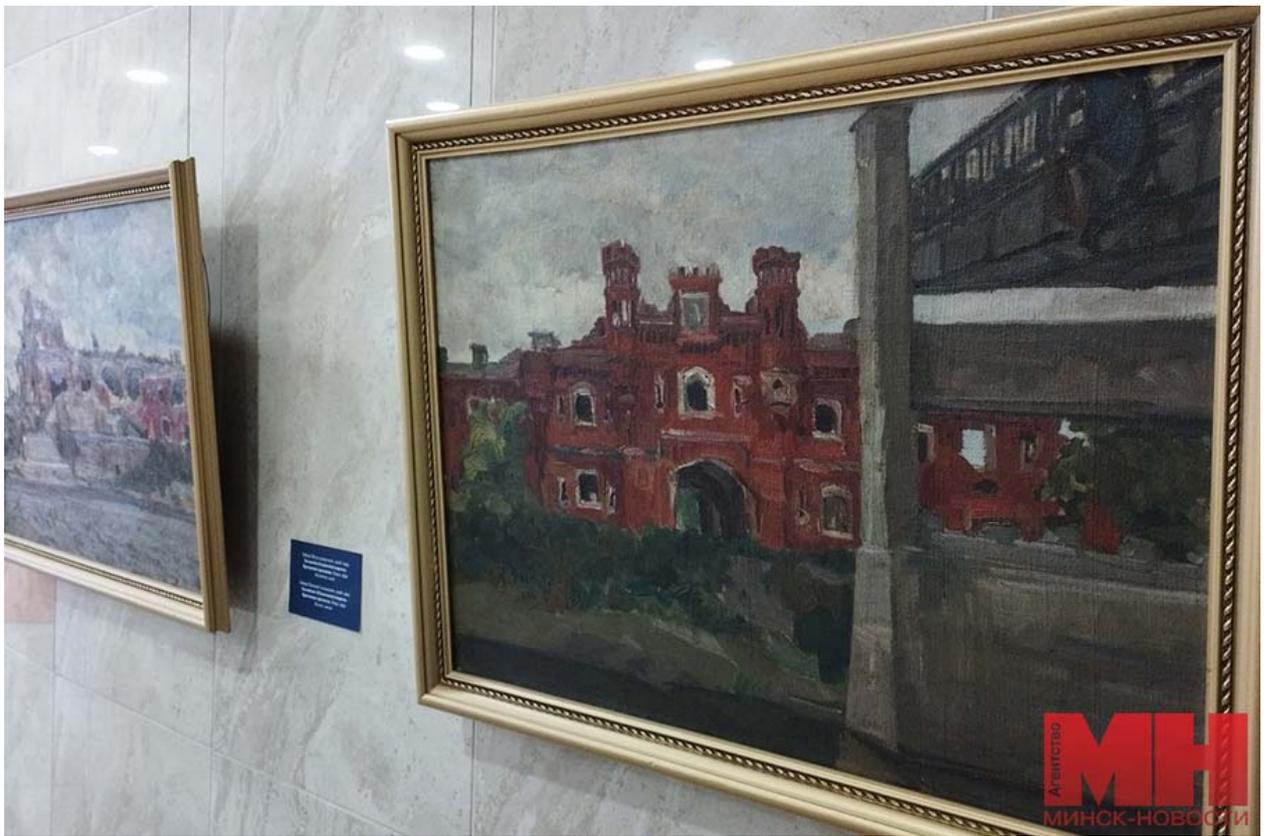


Картины выставки «Беларусь освобожденная: заповедь 1944-го» созданы в период от 1940-х годов и до конца прошлого века. Благодаря этому можно проследить, как изменялся живописный язык от повествовательности в произведениях военных и первых послевоенных лет до более сложных, философских прочтений последних десятилетий XX века. Ведь художники 1980-х уже не видели войны. Они предпочли не создавать работы, посвященные конкретным событиям или ее участникам. Их картины наполнены символами, метафорами и аллегориями.



Великая Отечественная война – одна из самых трагических страниц в истории Беларуси. Три года оккупации и тяжелые бои, дважды прокатившиеся по территории страны, в 1941 и 1944 годах, унесли около трех миллионов жизней и оставили глубокий отпечаток в народном сознании.

Организаторами выставки «Беларусь освобожденная: заповедь 1944-го» выступили Министерство культуры Республики Беларусь, Национальный художественный музей Республики Беларусь и Национальная библиотека Беларуси.



Посетить выставку можно с 14 по 25 февраля 2024 года. Дата окончания выставки может измениться.

Автор материалов **Дмитрий Исайчук**