

➔ Обсуждаем работы, выдвинутые на Государственную премию

# Тема всей жизни: Владимир Лиходедов восстанавливает страницы белорусской истории

Авторский историко-просветительский проект «В поисках утраченного» — бренд, завоевавший международную известность. А начиналось все с энтузиазма известного историка, коллекционера, писателя Владимира Лиходедова, который по приглашению нашей газеты решил поделиться уникальными знаниями об историко-культурном наследии страны — он приобретал их, собирая коллекцию старых открыток и фотографий. Дебют случился в 2004 году на страницах «СБ». Проект быстро завоевал любовь читателей, заставил по-новому увидеть историю белорусских городов и местечек, открыл уникальные факты и славные имена.

С тех пор в рубрике «В поисках утраченного» появились сотни статей, а если добавить к ним публикации в газетах «Звязда», «Голас Радзімы» и других, то счет идет на тысячу с лишним материалов. Каждая такая публикация сопровождалась уникальными иллюстрациями, большинство из которых широкой публике были представлены впервые.

Прошло и более ста персональных выставок в Беларуси и за рубежом, издано 27 книг-альбомов на белорусском, русском, английском, немецком, французском, польском, арабском и турецком языках. Именно эти книги, в основе которых публикации в «СБ. Беларусь сегодня», стали объединяющим центром проекта. Альбомы приобрели международную известность, побывали на книжных выставках во Франкфурте, Варшаве, Вильнюсе, Москве, других городах мира, по ним пишут и школьные сочинения, и кандидатские диссертации.

Очень ценно, что проект Владимира Лиходедова показывает Беларусь мно-



ФОТО ЮРИЯ МОЗОЛЕВСКОГО

гонациональную и многоконфессиональную. Альбомы, посвященные святым Александру Невскому и князю Владимиру, были изданы по благословению тогдашнего митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси. Книга «Тадеуш Костюшко» дважды презентована в Библиотеке конгресса США в Вашингтоне, альбом «Синагоги» — в том же городе, в музее Холокоста. В аннотации к книге «Тадеуш Костюшко» бывший советник президента США по национальной безопасности Збигнев Бжезинский отметил: «Увлекательная и информативная книга о выдающемся герое двух братских народов: поляков и белорусов, который боролся не только за их свободу, но и за свободу американцев. Приверженность Костюшко правам человека, социальная справедливости и национальному суверенитету является прочным свидетельством его исторического величия».

Книги проекта «В поисках утраченного» показывают многонациональную и многоконфессиональную Беларусь.

Книгу Владимира Лиходедова «Беларусь и исламский мир» Президент Александр Лукашенко в ходе официального визита в Государство Катар подарил музею исламского искусства в Дохе. Уникальное исследование было презентовано и на специально созванной встрече руководителей дипломатических миссий при ООН государств — членов Организации исламского сотрудничества в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке 27 марта 2015 года. Валентин Рыбаков, в то время заместитель министра иностранных дел Беларуси, тогда выразил надежду, что книга «Беларусь и мусульманский мир» поможет государствам — членам ОИС больше узнать о Беларуси, о ее уважительном отношении к мусульманам и исламу, намерении укреплять многоплановое взаимовыгодное сотрудничество на межгосударственном уровне.

— Я занимаюсь возвращением в Беларусь артефактов ее истории, — рассказывает Владимир Алексеевич. — Мне всегда обидно видеть, как они растекаются по миру... Статьи, моя коллекция — не только открытки и старые фотографии. Это и печатные станки, письменные приборы, подшивки газет, книги. Часть коллекций подарил белорусским музеям, передал для изучения в Национальную библиотеку Беларуси. Я хочу, чтобы найденное мной было доступно народу.

ФОТО АЛЕКСАНДРА КУШНЕРА



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Декан факультета философии и социальных наук БГУ Вадим Гигин:**

— Сегодня проект «В поисках утраченного» имеет несколько измерений, ответвлений. К нему проявляют интерес не только читатели газеты и посетители выставок, но и дипломатические представительства, общественные деятели, государственные учреждения культуры. Нужно двигаться вперед по выбранной дорожке, подобно тому, как делает Владимир Лиходедов. Его коллекция уникальна, у других такой нет, а у нас, в Беларуси, есть, чем мы можем гордиться.

**Директор Национальной библиотеки Роман Мотульский:**

— Сразу скажу спасибо «СБ» за проект «В поисках утраченного». С Владимиром Алексеевичем Национальная библиотека заключила соглашение и создала у себя именной фонд Владимира Лиходедова. Коллекционер передал библиотеке уникальные исторические артефакты — например, издания 1800 года одного из виленских монастырей, собрание «Гродненских губернских ведомостей» за 1841 — 1849 годы, уникальные документы XVI — XVII столетий... Все раритеты доступны для пользователей библиотеки, будут оцифрованы и введены в оборот. Кроме того, проводится совместная выставочная деятельность.

**Генеральный директор Национального художественного музея Владимир Прокопцов:**

— Владимир Лиходедов — человек, безразличной к истории страны, энтузиаст, автор проекта «В поисках утраченного», начинавшегося на страницах «СБ. Беларусь сегодня». Со временем проект перешагнул рамки газетных публикаций. Пример тому — воссозданный им скориновский печатный станок, на котором впервые не только была напечатана книга по технологии Франциска Скорины, но и венецианская карта XVI века, позволяющая идентифицировать белорусские земли. Передача экземпляров восстановленной карты в дар Национальной и Президентской библиотекам, крупнейшим музеям, в том числе и нашему, большое и радостное событие, особенно символическое в год 500-летия белорусского книгопечатания.

**Кирилл Сокол, МГУ, писатель, кандидат географических наук:**

— Такой авторской книжной серии нет не только в Беларуси, но и в России. А может быть, даже и в мире. Издательская деятельность коллекционера впечатляет. Знаю, что мощный толчок в поддержку Владимира Алексеевича Лиходедова в части альбомного изложения филокартического материала дало и белорусское государство. И что самое важное — и книги, и альбомы, и газетные, журнальные публикации содержат существенный текстовый материал. С изданиями можно идти в школу, в студенческие аудитории. Открытка может и должна помогать изучать историю страны.



ФОТО ВИТАЛИЯ ГИГИ