

Идея проекта – создание экспозиций, демонстрирующих исторический путь белорусского народа в войнах с 1812 по 1945 г.

**21 ФЕВРАЛЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНОМ МУЗЕЕ ЯКУБА КОЛАСА ОТКРЫЛАСЬ ПЕРВАЯ ВЫСТАВКА В РАМКАХ МАСШТАБНОГО КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЕКТА МИНИСТЕРСТВА ИНФОРМАЦИИ И ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ «ЗА ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ» ВЛАДИМИРА ЛИХОДЕДОВА «ВОЙНА И МИР. БЕЛАРУСЬ ПОМНИТ», ПРИУРОЧЕННОГО К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. СООРГАНИЗАТОР – МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ.**

Основная идея этого проекта – создание экспозиций, демонстрирующих исторический путь белорусского народа в жестоких войнах с 1812 по 1945 год, а также мирные межвоенные годы и современность. Организаторы проекта обратились к истокам, чтобы рассказать о том, как ковалась Победа, откуда взялись те идеины, закаленные люди, которые ее приближали.

– Ведь Победа создавалась не с 1941 по 1945 год – отцы и деды героев Великой Отечественной войны были героями Первой мировой, а их деды и прадеды – героями войны 1812 года. Великая Победа 1945 года по замыслу должна символизировать точку в истории кровопролития на белорусской земле и приумножение новых мирных побед. Спечка, по которой передавалась любовь к Родине, и показана в новом проекте, – отметил заместитель министра информации Игорь БУЗОВСКИЙ.

– Это глобальный проект, который, я уверен, будет подввачен.

Игорь Бузовский также выразил надежду, что проект вызовет заинтересованность и у моло-

# ВОЙНА И МИР



дого поколения, которое имеет представление о войне в основном по блокбастерам, компьютерным играм.

– Перед нами стояла сложная задача, – продолжил замминистра. – И мы постарались использовать потенциал тех людей, которые живут этой идеей.

## СОДЕРЖАНИЕ ВЫСТАВОК

На первой выставке в Государственном литературно-мемориальном музее Якуба Коласа рассказывается о событиях 1812 года. В экспозиции представлены оригинальные литографии участника наполеоновских походов, немецкого художника-баталиста Фабера дю Фор, по рисункам которого позже сделали много гравюр, открыток. Также демонстрируются литографии по картине известного художника-баталиста Василия Верещагина. По этим рисункам можно будет проследить путь Наполеона к Москве и бегство его армии через Березину, Ошмяны, Сморгонь.

Как рассказал директор музея Александр ХРАМОЙ, старт проекту было решено дать выставкой в Государственном литературно-мемориальном музее Якуба Коласа не случайно.

– Знаменитый белорусский писатель Якуб Колас был участником Первой мировой войны, а его второй сын



## ИФ » ИНТЕРЕСНО!

погиб во время Второй мировой войны, – рассказал Александр Храмой. – Кроме того, свои великие произведения на военную тематику Колас писал под влиянием творчества Льва Толстого – романа «Война и мир». Сохранилось довоенное издание книги Коласа, где писатель на полях делал пометки, оставлял комментарии. Он любил и творчество Адама Мицкевича, Михаила Лермонтова, Александра Пушкина, которые, по сути, были современниками войны 1812 года, поэтому, видимо, этот период был для него так интересен.

Уверен, что посетители нашего музея познакомятся с неизвестным Якубом Кола-

сом, который интересовался военной историей. Мы покажем его взгляд на войну 1812 года.

Остальные выставочные площадки планируется организовывать совместно с ведущими музеями и библиотеками страны. В преддверии празднования 75-летия Великой Победы все экспозиции объединятся в одну масштабную выставку в Национальной библиотеке Беларуси, которая дополнится экспонатами коллекционеров и писателей из стран ближнего и дальнего зарубежья.

– Свое участие уже подтвердили более 50 писателей и коллекционеров из более чем 10 стран, – рассказал историк, коллекционер Владимир ЛИХОДЕДОВ.



– Выставка откроется в первых числах мая и разместится на 1,5 тыс. кв. м в Национальной библиотеке, где будет собрано более 2 тыс. экспонатов. Проект будет про-

## ЖЕНСКАЯ КОМЕДИЯ

### СЦЕНА

«ЛУЧШЕ, ЧТО БЫЛО В МОЕЙ ЖИЗНИ, – НАШ РАЗВОД». ЖЕНСКАЯ КОМЕДИЯ «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» СЫГРАЮТ НА МИНСКОЙ

должаться в течение полугода.

## НЕСТАНДАРТНЫЙ ПОДХОД

Одна из выставок проекта пройдет в Национальном историческом музее Беларуси.

– Буквально через месяц вы сможете стать свидетелями нестандартной экспозиции, – заинтриговал директор музея Павел САПОТЬКО.



– Красной нитью, конечно, проходит тема 75-летия Великой Победы. Но за основу взят более широкий контекст нашей исторической памяти. Мы обращаем внимание на тему реституции, спасения и возвращения на родину тех ценностей, которые когда-то были вывезены с территории Беларуси. Ведь что такое память? Это не просто знания о каких-то событиях, но и увековечение тех ценностей, которые дороги для белорусского народа, познавшего столько лишений и трагедий.

Владимир Лиходедов сделал огромную работу, чтобы многие ценности были возвращены на родину. Многие предметы он передает в музеи, архивы, библиотеки, поэтому мы решили познакомиться с таким уникальным явлением, как реституция, через призму экспонатов, находящихся в частной коллекции Владимира Лиходедова, а также тех ценностей, которые он передает Национальному историческому музею.

## КЛЮЧЕВАЯ ДАТА

Неотъемлемой частью всех выставок будут ключевая дата 75-летия Великой Победы и представление книг с уникальными фотоматериалами. Проект планируется без даты завершения, так как уже сегодня поступает большое количество предложений о его экспонировании как на территории Беларуси, так и за рубежом. В частности, о своем желании увидеть проект у себя заявили Россия, Польша, Литва.