

«Шедевр на стыке журналистики и литературы». В Минске презентовали книгу о Донбассе

19:06 30.01.2025

В Национальной библиотеке презентовали книгу «Донбасс — Новороссия. Белорусский взгляд» — очерк о войне и мире глазами белорусских журналистов и общественных деятелей. Авторы рассказали о поездках в Донбасс и ответили на вопросы читателей и журналистов, передает корреспондент агентства «Минск-Новости».



В авторскую группу массово-политического издания вошли генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси Вадим Гигин, белорусские журналисты Григорий Азарёнок и Ксения Лебедева, а также председатель «Движения Союз» Сергей Луц. В книге они поделились своими воспоминаниями о том, как белорусские журналисты впервые оказались на территории специальной военной операции: об обстрелах и беседах с местными жителями, о трудностях поездок по местам боевых действий и радостях общения с единомышленниками.



Глава Национальной библиотеки рассказал о том, как зародилась идея о написании очерка.

— Когда мы впервые поехали в Луганскую Народную Республику, чтобы встретиться с людьми, поговорить и помочь, мы спросили, что им нужно привезти. Было отрадно слышать, что они просят не медикаменты или обыденные вещи — первым, что мы привезли в Луганск, было несколько ящиков разных книг. С тех пор эти поездки стали регулярными, появились заметки и репортажи — и мы решили все это обобщить, — пояснил В. Гигин.





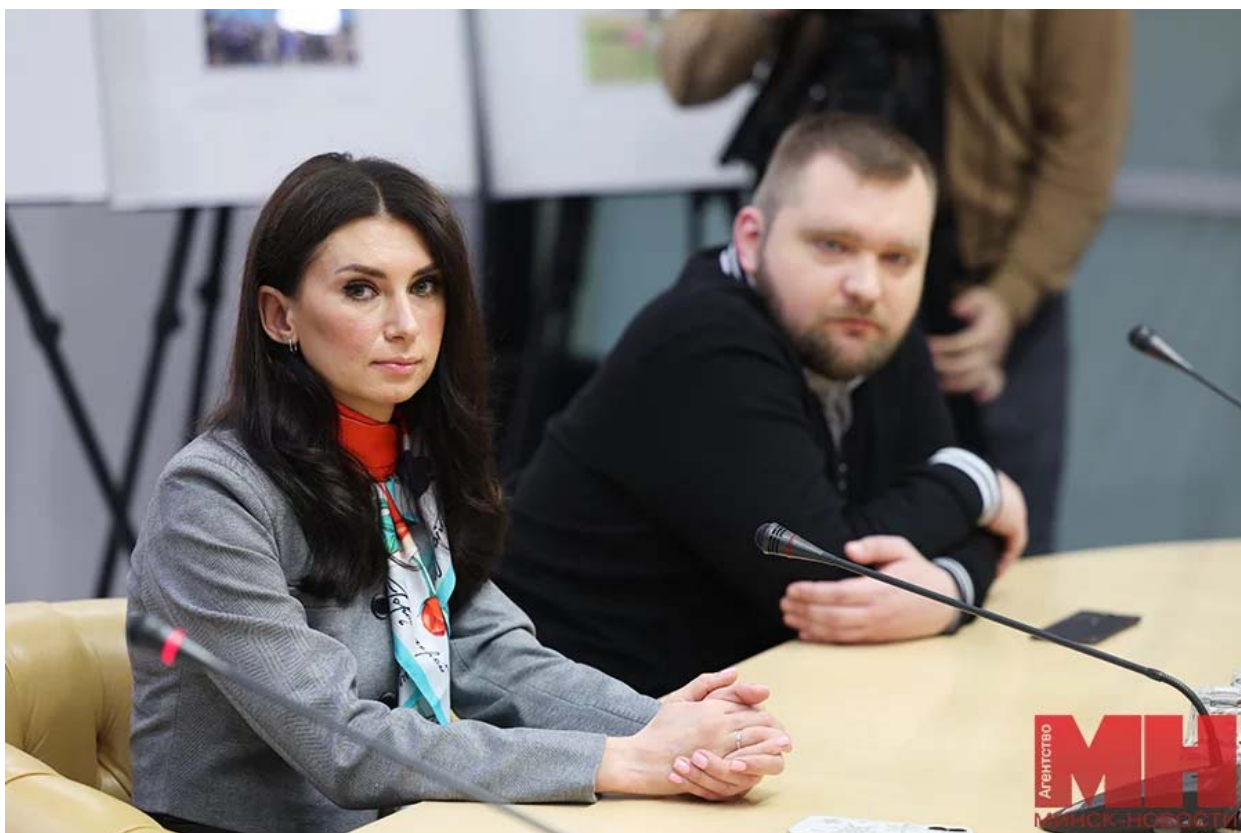
Для С. Луца «Донбасс — Новороссия. Белорусский взгляд» стал первым литературным опытом, поэтому текст вышел простым и эмоциональным. Однако он считает важным доносить ту объективную ситуацию и те ценности, за которые борются участники СВО. Он напомнил, что и белорусы в том числе сражаются на Донбассе и погибают за общее Союзное государство.

— Наши друзья покидали свои теплые места, кто-то уходил с постов федеральных чиновников и ехал работать на свободной территории. И для меня 24 февраля не возникло никаких сомнений, что я должен там быть. Шли боевые действия, шел поток беженцев. Активисты «Движения Союз» занимались гуманитарной помощью и видели столько разрушенных семей и разрушенных судеб — эмоционально пропускали все это через себя. Мы понимали, что наше место, наверное, тоже там: в качестве добровольцев, общественных деятелей, — поделился воспоминаниями председатель.



К. Лебедева согласилась с ним, что необходимость создания книги о Донбассе была очевидна с первых дней конфликта между соседними странами.

— Белорусские журналисты не могли остаться в стороне, ведь сразу после старта СВО наши зрители и читатели окунулись в безумное количество лжи и фейков, поступающих со стороны Украины. Мы должны были что-то сделать, — убеждена журналистка.



Г. Азарёнок также высказал свое мнение, почему сегодня необходимо рассказывать о военных событиях на территории Украины.

— Это самая большая война со времен Великой Отечественной, там действительно творится история. И мы, люди слова, должны нашим зрителям и слушателям рассказывать о том, что там происходит. В книге есть все: и страшная трагедия, и человеческое горе, и юмор, настоящая жизнь и настоящие чувства. У меня журналисты не раз спрашивали, кому будет интересна эта книга. Мне кажется, что война, мир, любовь и судьба — это вечные темы, которые всегда будут важны и найдут того, кто этим интересуется, — пояснил телеведущий.



В. Гигин отметил, что книга посвящается людям Донбасса и Новороссии — именно они являются главными героями литературного произведения, образы которых талантливо передали журналисты и публицисты.

— У каждого из авторов свой стиль, и мы старались минимально его «причесывать». У Григория Юрьевича — рубленый, с короткими предложениями, аллегориями, определениями, у Ксении Петровны — репортерско-исследовательский. Сергей Сергеевич попробовал себя писателем: он очень серьезно к этому отнесся, но при этом передавал эмоции простым русским языком. Это разные взгляды на те события, и в этой разнице стилей есть свой интерес, — акцентировал внимание В. Гигин.

Генеральный директор агентства «Минск-Новости», председатель правления Белорусского союза журналистов Андрей Кривошеев поблагодарил коллектив авторов и подчеркнул важность и ценность книг в нынешнее время.



— В наш современный век быстрых цифровых технологий, стримов, постов, репостов и комментариев важно не забывать, что у белорусской журналистики должно быть и такое овеянное слово — большое, глубокое, серьезное. Мне кажется, на стыке белорусской литературы и журналистики и рождаются такие шедевры. Я благодарен коллегам за то, что у них хватает сил, времени и таланта свидетельствовать здесь и сейчас белорусскую историю, историю Донбасса, историю мира не только в формате быстрых жанров — стримов и репортажей, — но и в форматах больших, красивых сложных и глубоких, таких как книги и документальные фильмы, — отметил А. Кривошеев.

Подводя итог презентации, В. Гигин добавил, что далеко не весь собранный материал нашел отражение в книге. Поэтому она, вероятнее всего, получит продолжение.



— История белорусских журналистов в Донбассе не закончена. И журналисты, и общественные деятели, и лидеры мнений будут работать до того момента, пока мы не достигнем победы и не расставим все точки над «і». Ведь это не чья-то чужая война — это наша общая война, и пусть мы не участвуем в ней активно, но соприкасаемся в той или иной мере. У нас тоже болит, и мы тоже хотим, чтобы эта рана наконец-то зажила, — поделилась К. Лебедева.

Фото Сергея Лукашова

Автор материалов **Татьяна Трояновская**