

# Словом и делом

Евгений ЛИТВИНОВИЧ

120 лет назад, 14 ноября 1903 года, родился писатель советской эпохи, деятель национально-освободительного движения в Западной Беларуси, лауреат Государственной литературной премии БССР имени Якуба Коласа Филипп Пестрак, более известный как Пилип.



## Биография своего времени

Он появился на свет в крестьянской семье. Отец работал на строительстве железной дороги, мать занималась хозяйством. В 1908 году, когда Филиппу было пять лет, судьба забросила семью на железнодорожную станцию Мосты. Этот факт из жизни известного писателя зафиксирован в его автобиографии «Проз жыццё»: «Памяць сягае нэдзе да пятага года свайго жыцця, калі бацька мой служыў на чыгунцы на станцыі Мاستы, недалека ад Гродна, і разам з ім жылі і мы — маці і дзеці. Цяпер, калі даводзіцца ехаць да Гродна і поезд спыніцца ў Мастах, я заўсёды з акна вагона пільна разглядаю наваколле, каб запрыкмеціць што-небудзь знаёмае».

С детства своенравная и непредсказуемая судьба хорошенько потрепала, отправляя парнишку в бесконечные скитания по дальним городам и весям. Когда началась Первая мировая война, семья эвакуировалась в Россию. Жили в селе Максимовка Бузулукского уезда Самарской губернии, где Филипп стал учиться в народном училище. После его окончания работал помощником счетовода и бухгалтером в кредитном товариществе упомянутого села, а затем поступил на социально-исторический факультет Самарского университета.

Поистине судьбоносным, единым махом разделившим биографию на до и после, для Пестрака становится 1921 год, когда он вместе с родителями вернулся в Западную Беларусь: отсюда и началась его последующая тесно переплетающаяся воедино революционная и литературная известность.

## Тюремные университеты и... литературные подмошки

После возвращения домой, теперь уже в буржуазную Польшу, жизнь стремительно взрослому писателю-революционеру оказалась чрезвычайно насыщенной событиями самого разного рода. В 1924 – 1926 годах Пестрак служил в польской армии, закончил службу в звании капрала. Предпринял попытку перейти границу с Белорусской ССР, однако был задержан. Примерно тогда же, в 1927-м, начал публиковаться под псевдонимом П. Звястун.

Известно, что при польской власти отважный сын белорусского народа провел в тюремном заключении в общей сложности одиннадцать лет: впервые он был арестован и осужден в 1929 году на пять лет в тюрьму Лукишки в Вильно, отбывал срок в Гродненской тюрьме.

Впрочем, даже находясь «за кратами», Пестрак сумел сделать себе имя и получить немалую известность в определенных кругах как безусловно талантливый литератор. Подтверждение тому – воспоминания его сокамерника, представителя КПЗБ, уроженца деревни Франополь Брестского района Василия Ласковича:

«Шел второй год моей неволи, я находился в Виленской тюрьме на Лукишках, о которой говорили: «Лукишки, где выматывают кишки. В камере вместе со мной, постоянно болея, находился гордость КПЗБ, писатель Филипп Пестрак».

## Памятный расстрел в Коссово

Имя Филиппа Пестрака неразрывно связано с Коссово – небольшим городком в 15-ти километрах от Ивацевичей.

Что непосредственно касается двадцатых-тридцатых годов прошлого века, пришедших на недолгий по любым меркам период возвращения «польских часов», якобы всезнающая Википедия выдает короткой строчкой лишь следующие сведения: «Коссово в межвоенный период согласно Рижскому мирному договору 1921 года оказался в составе Второй Речи Посполитой. В 1922 году открылся госпиталь, а в 1923 году – лесопильный завод «Трактор». С 1930 годов действовала электростанция мощностью 100 кВт. С 1939 года вошел в состав Белорусской ССР». И – ни слова о получившем печальную известность Коссовском расстреле второй половины 1930-х.

А ведь упомянутая тема и по сей день заслуживает самого пристального изучения.

3 февраля 1927 года рабочие города Коссово и крестьяне окрестных деревень съехались на демонстрацию протеста, организованную Коммунистической партией Западной Беларуси в ответ на разгром польскими властями Белорусской социалистической громады, арест ее руководителей. Сама демонстрация в Коссово прошла под лозунгами «Освободить

рабоче-крестьянских депутатов, освободить всех политзаключенных!», «Да здравствует Советская Белоруссия!».

С красными знаменами крестьяне прошли по улицам Коссово. На рыночной площади состоялся митинг. Полицейские пытались пробраться к трибуне, но демонстранты их оттеснили. После выступления секретаря Телеханского подрайкома партии Дегтярика собравшиеся двинулись дальше. Специально присланные осадники открыли по ним огонь. Похороны убитых вылились в еще одну манифестацию протеста.

События 3 февраля в Коссово получили широкий общественный резонанс. В поддержку борцов за освобождение Западной Беларуси выступили всебелорусское объединение поэтов и писателей «Маладняк», ЦК КПЗБ, трудящиеся поляки Минска и другие. В Ивацевичском историко-краеведческом музее сохранилось обращение ЦК КПЗБ с призывом протестов против расстрела в Коссово, где письменно были изложены требующие ответа вопросы:

«Чем вызвано это дикое проливание крови? Дрожат от страха кровавые паны, потому что видят мощную солидарность трудящихся. Чувствуют близкий конец своего панства. Цель кровавых расстрелов – спровоцировать на необъединенные вооруженные выступления наиболее активных элементов, чтобы еще более жестоко расправиться с массами, чтобы под видом борьбы с партизанщиной, «диверсионными бандами» облегчить себе задачу разгрома рабоче-крестьянского движения Западной Беларуси, затопить его в крови раньше, чем развернется широкое массовое движение во всей Польше. Задача фашизма – разединять трудовые массы и по частям разбить революционное движение».

Как рассказывал заведующий мемориальным комплексом «Хованщина» – филиалом ГУК «Ивацевичский историко-краеведческий музей» Сергей Мочалов, в районе память о Пестраке продолжает сохранять: его именем названы улица в райцентре и нескольких населенных пунктах, Ивацевичская центральная районная библиотека. Он же привел следующие ценные биографические и не только данные:

«Пестрак – местный, родился в деревне Саковцы Ивацевичского района. Был одним из организаторов Коссовской демонстрации, с 1927 года возглавлял Коссовский подпольный обком КПЗБ. В 1939 году возглавил восстание заключенных Гродненской тюрьмы. За организацию восстания приговорен военно-полевым судом к расстрелу, но польские власти не успели привести приговор в действие».

Пилип Пестрак много сделал для сохранения памяти о событиях воссоединительной осени 1939-го. Есть у него созвучное теме стихотворение «Заходняй Беларусі». В двух четверостишиях – радость за освобожденную Родину:

*...Рубеж крывавы змыт.  
Дзяржаўны крок грыміць.  
Свабодных дзён краса ў зорах  
пяцікутных  
Да сонца сцэле шлях  
для радаснай зямлі,  
Руйнуе ўсе сляды народнае пакуты.*

*Шукаю цёплых слоў.*

*Мы выйшлі з цёмных брам,  
І грудзі нашыя п'яць аб гыбкай сталі, —  
Пароль на збор усім  
вызволеным братам,  
Чаго так доўга ў змроку мы чакалі.*

## Бунтарь ради справедливости

В полную силу зазвучал голос и раскрылся талант Пестрака уже при Советской власти. После воссоединения Западной Беларуси с БССР он являлся секретарем революционного комитета Гродно, затем избирался депутатом Народного собрания Западной Беларуси в Белостоке, а также в состав полномочной комиссии на сессии Верховного Совета СССР. В 1940 году был избран в Верховный Совет СССР 1-го созыва по Гродненскому избирательному округу. В 1940 году издал первый сборник стихотворений «На варце».

После войны начал писать прозу. В 1946 – 1948 годах работал в Институте языка, литературы и искусства Академии наук Белорусской ССР, в 1948 – 1951 годах – в Союзе писателей БССР литературным консультантом. В 1964 году за роман «Серадзібор» получил Государственную литературную премию БССР имени Якуба Коласа: произведение посвящено проблемам жизни послевоенной колхозной деревни.

Как свидетельствовали современники, Филип Семенович был человеком честным, совестливым, справедливым и при этом смелым. Еще со времен тюремного заключения при польской власти болел чахоткой, лечился в туберкулезном диспансере. Был интересным собеседником, замечательным рассказчиком и слушателем, с чувством юмора, умел смеяться от души. По натуре своей до последних дней оставался бунтарем.

Умер писатель-революционер в Минске в возрасте 74-х лет. Его похоронили на исходе лета 1978 года среди равных по рангу известных деятелей белорусской культуры на Восточном кладбище в Минске. На его могиле стоит гранитный серый прямоугольный памятник, представляющий собой скульптуру сидящего юноши – босого, с удлинённой стрижкой, грустным взором, облаченного в простые одежды, держащего в руках книгу, на которой написано «Пестрак».

Впрочем, Пилип Пестрак продолжает жить и после смерти. В настоящий момент Национальная библиотека Беларуси проводит юбилейную выставку «В зеркале судьбы», посвященную 120-летию со дня рождения мастера. Здесь представлены собрания сочинений писателя в 4-х и 5-ти томах, сборники рассказов («Першыя ўсходы», «Лясная песня», «Сярод чаротаў») и стихов («На варце», «За сваю Айчыну», «Падарожнае» и другие), воспоминания, литературно-критические и публицистические статьи, очерки. Второй раздел выставки «Вера в слово» посвящен переводческой деятельности Пилипа Пестрака. Он переводил на белорусский язык произведения русских, украинских, польских, латышских и литовских писателей. Дополняет экспозицию раздел «Свет души», где представлены публикации из энциклопедических изданий, книги и статьи о жизни и творчестве юбиляра.