

# Слово и дело

Книга, на пожелтевших страницах которой словно навсегда осталось дыхание истории... С записями на полях, в тяжелом кожаном переплете. Что может быть лучшим символом истории культуры? Не постукивая торопливо по компьютерным клавишам, а тщательно выводя букву за буквой, обдумывая каждое слово, годами, десятилетиями создавали те книги, о которых сказано, что и жених не радуется так невесте, как летописец — последнему выведенному им слову... Драгоценны такие издания...

«Книжные раритеты — у насшая национальную скарбницу» — так называлась акция, в ходе которой с помощью экспертов Национальной библиотеки целый год отыскивались, подбирались экземпляры редкой коллекции. Самые ценные — это 9 рукописных фолиантов, а всего 39 раритетных книг. Символическим «знаком» коллекции стал самый древний из них — «Устав (Око церковное)», напечатанный в 1610 г. Анисимом Радищевским. Такую книгу нельзя изящно поднять, чтобы торжественно передать из рук в руки, — настолько она массивна. «Сборник старообрядческий», «Праздники на крюковых нотах», два тома фундаментальной работы по общей истории конца XVIII в. известного немецкого историка Иоганна Галеты... Знаатоки антикварной книги уже мечтательно вздохнули. Но даже рядовой читатель не может не почувствовать волнения, когда на его глазах раскрывается такой том, словно дверь в далекое прошлое.

Людмила ИВАНОВА, «СБ».

На снимке: раритеты теперь в Национальной библиотеке.



ФОТО АЛЕКСАНДРА РУЖЕНА, «СБ».

прямая линия

## Ваш вопрос МВД

Завтра «СБ»  
принимает министра



ГАИ, участковых инспекторов, других служб МВД.