

Как проходит экскурсия-квест «В поисках наследия Франциска Скорины» в Национальной библиотеке Беларуси и о чем на ней можно узнать — в материале корреспондента агентства «Минск-Новости».



— **Какая самая большая ценность любой библиотеки?** — интересуется экскурсовод, методист Ирина Гончарова у 8-летней Ангелины.

— *Книги!* — уверенно отвечает девочка.

— **Именно их мы будем искать,** — подтверждает специалист.

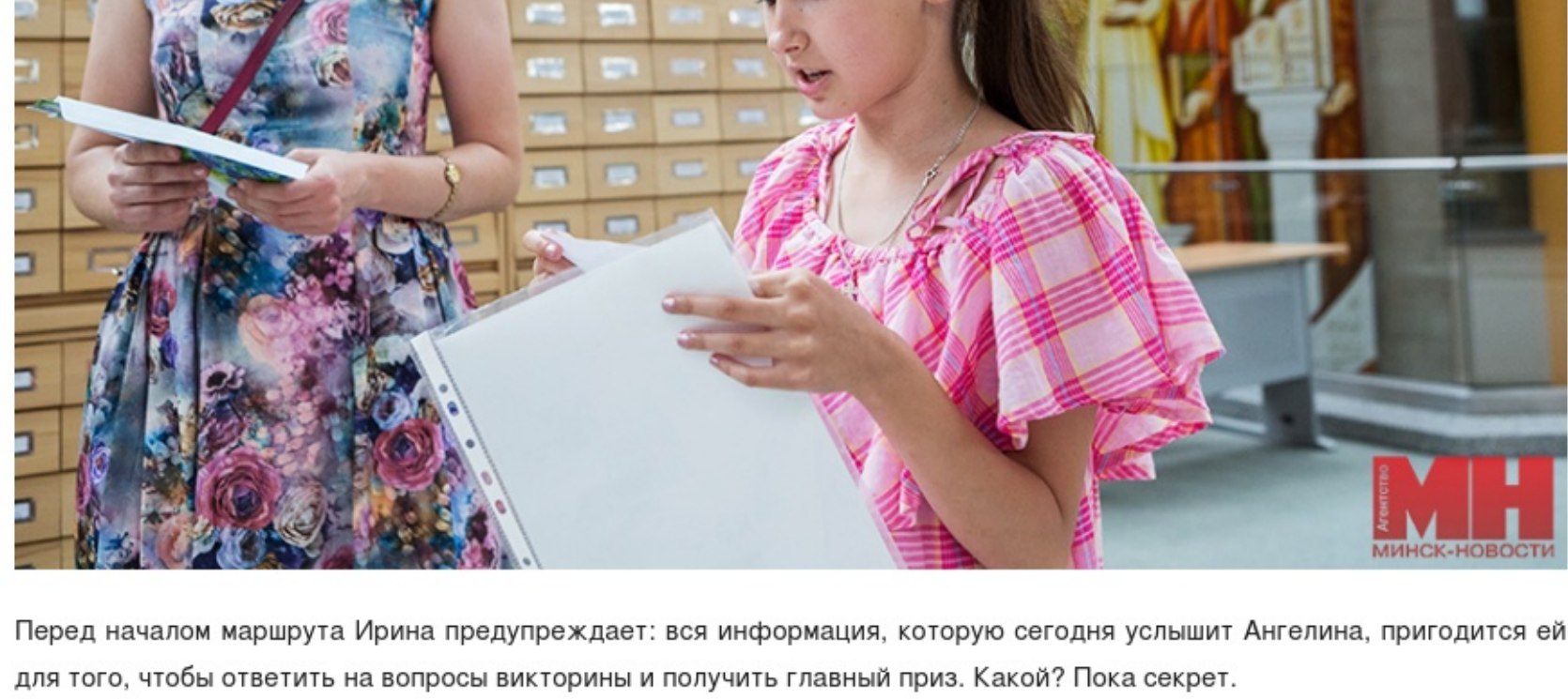
Она вручает школьнице карту маршрута и отсчитывает время до старта. Так начинается квест «В поисках наследия Франциска Скорины» в Национальной библиотеке Беларуси.

Ирина Гончарова — автор квеста. Она его разработала в прошлом году к началу летних каникул. Игра сразу понравилась и ребятам, и учителям и за семь месяцев 2019-го сокровища искали больше тысячи человек.

Необычную экскурсию Ангелине в честь успешного окончания 2-го класса подарила мама.

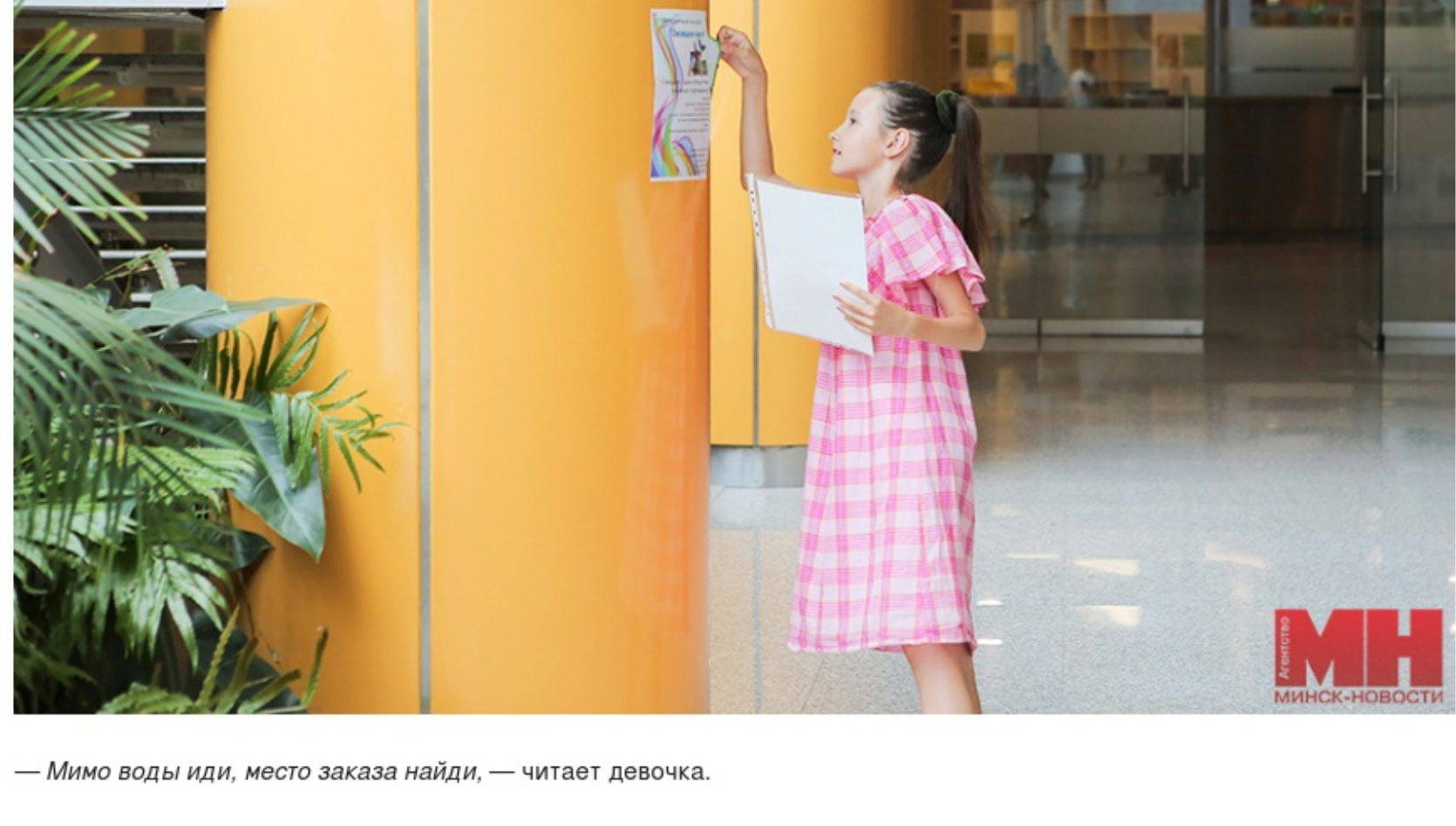
— *Квесты сейчас очень популярны, а этот еще и познавательный. Помогает познакомиться с историей Беларуси, узнать много нового, при этом в занимательной игровой форме,* — объясняет она свой выбор. — *Да и просто побывать в Национальной библиотеке уже большое событие для ребенка.*

Ангелина в самом деле впечатлена. Ей не терпится приступить к поиску. Она внимательно рассматривает карту, на которой зашифрованы места, где спрятаны подсказки для выполнения заданий.



Перед началом маршрута Ирина предупреждает: вся информация, которую сегодня услышит Ангелина, пригодится ей для того, чтобы ответить на вопросы викторины и получить главный приз. Какой? Пока секрет.

Решение первой задачи школьница находит быстро. На карте — изображение колонн в холле библиотеки. Девочка сверяется с картинкой и безошибочно определяет нужный ей тайник. Вот и первый конверт.



— *Мимо воды иди, место заказа найди,* — читает девочка.

С водой все понятно. В тишине библиотеки слышно журчание фонтана, и мы идем на звук. Место заказа — это несколько столов, оснащенных компьютерами, где посетители заказывают литературу. Но вот поиск нужной записки вызывает затруднение.

Спустя несколько минут цель достигнута, и мы спешим к следующей точке нашего маршрута, который расположен на втором этаже. Это картонный каталог, им наряду с современным электронным могут пользоваться читатели. Здесь, среди огромного количества шкафчиков и ячеек, Ангелина на удивление быстро находит маленький выдвижной ящик с очередным посланием.



— *Маршруты квеста разработаны как для младших, так и для старших школьников. Для ребят 6–8-х классов задания сложнее. Чтобы прочесть шифр, нужно поломать голову. Одновременно играть могут три команды, соревнуясь друг с другом. Они начинают движение из разных точек, чтобы сойтись вместе в финале. Кто пришел к финишу первым, тот и победил,* — уточняет И. Гончарова.

По пути экскурсовод рассказывает ребятам о Национальной библиотеке и ее истории, тесно связанной с культурой Беларуси.

Дети узнают, что в библиотеке хранятся 10 оригиналов книг Франциска Скорины. Всего тут около 10 млн изданий и 24 этажа. Бумагу изобрели в Китае, а пергамент — это тонко выделанная кожа животных.

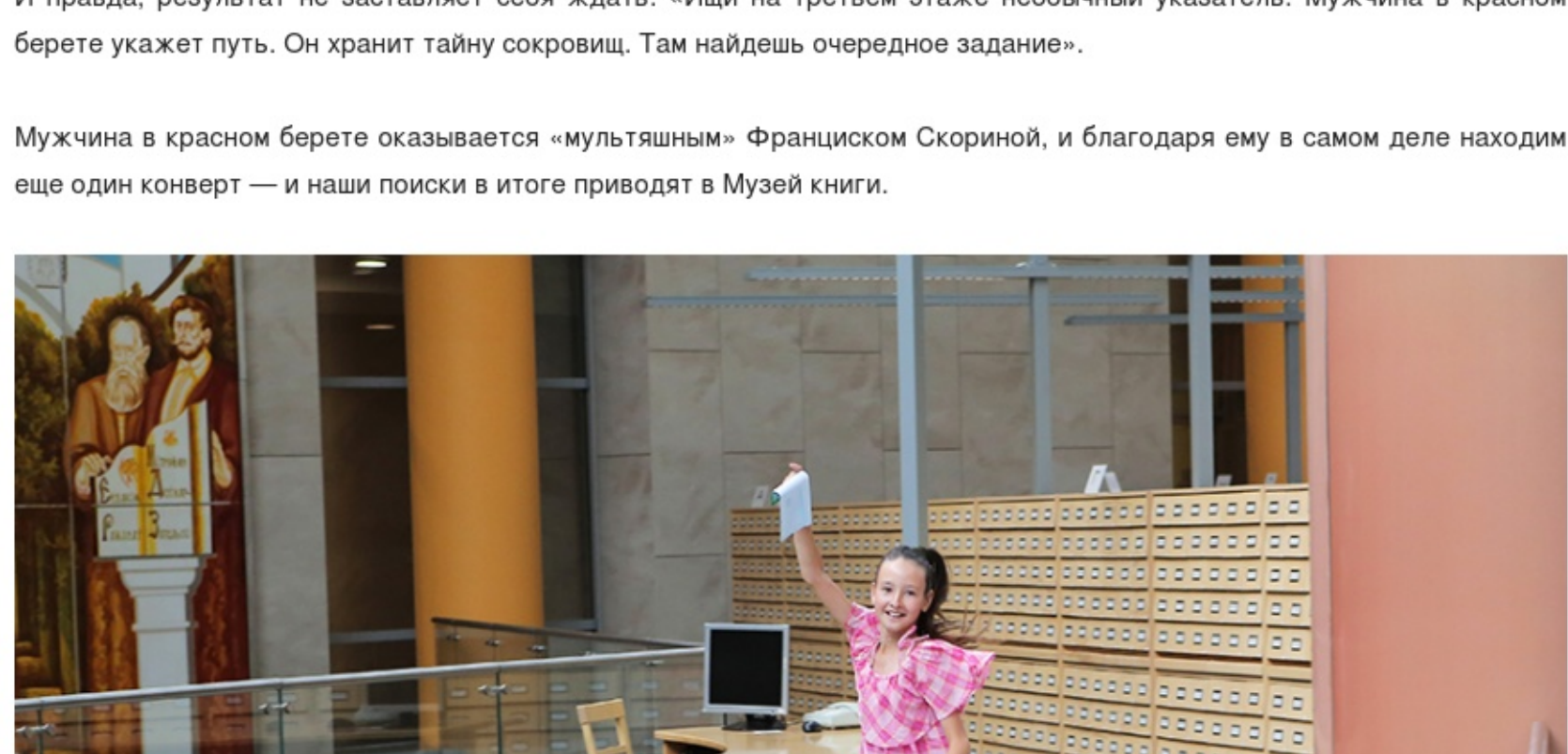


Тем временем Ангелине предстоит разгадать ребус. На картинке павлин и слог «ка».

Получается «Павлинка». Так называется картина художницы Анны Лукиной. Находим ее в кольцевом коридоре. Он — единственное место в библиотеке, где дети могут побегать, но лучше кому-то помешать. И обычно они этим пользуются, смеется экскурсовод.

Пока Ангелина решает очередную задачу, мы с фотокорреспондентом Сергеем пытаемся прочесть шифр, предназначенный для старшей группы. Похоже, для того, чтобы вскрыть его, нужно обратиться к тексту зеркала. И правда, результат не заставляет себя ждать: «Ищи на третьем этаже необычный указатель. Мужчина в красном берете укажет путь. Он хранит тайну сокровищ. Там найдешь очередное задание».

Мужчина в красном берете оказывается «мультишным» Франциском Скориной, и благодаря ему в самом деле находим еще один конверт — и наши поиски в итоге приводят в Музей книги.

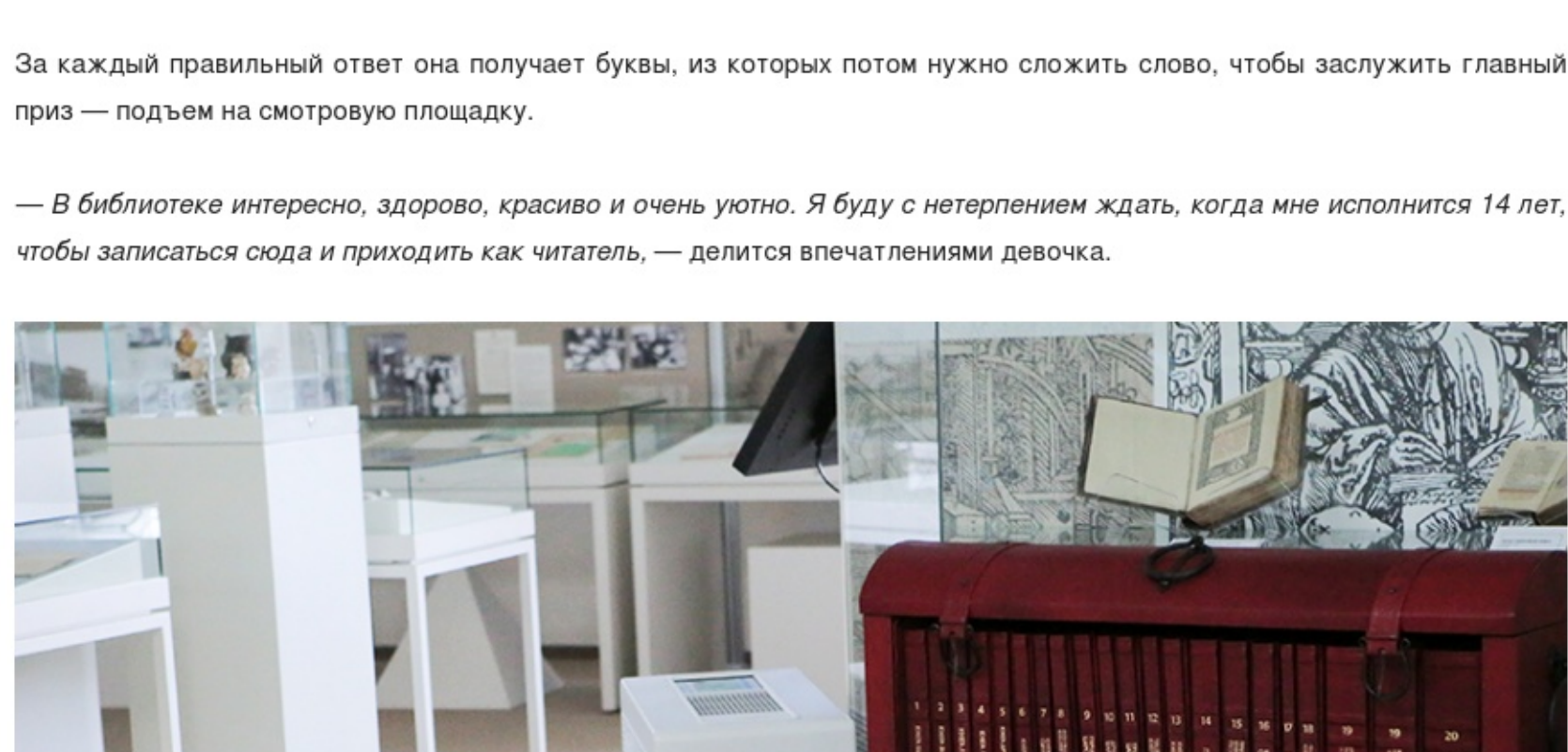


Здесь можно увидеть оригиналы Библии Франциска Скорины, самую маленькую книгу размером всего 5 x 5 мм «Новый завет», которую можно прочесть только под микроскопом. И факсимиле огромного, 99 x 66 см, красного издания «Птицы Америки», где пернатые изображены в натуральную величину. А еще рукописные Тору и Китаб.

После экскурсии по музею подходит время закрепить полученные во время квеста знания, и Ангелина с успехом отвечает на вопросы викторины.

За каждый правильный ответ она получает буквы, из которых потом нужно сложить слово, чтобы заслужить главный приз — подъем на смотровую площадку.

— *В библиотеке интересно, здорово, красиво и очень уютно. Я буду с нетерпением ждать, когда мне исполнится 14 лет, чтобы записаться сюда и приходиться как читатель,* — делится впечатлениями девочка.



Людмила Комаровская, заведующая отделом экскурсионно-методической работы Национальной библиотеки Беларуси:

— *В прошлом году библиотеку посетили около 300 тыс. гостей, 55 тыс. — в составе экскурсионных групп. Современный турист хочет не быть пассивным слушателем, а действовать самостоятельно, проявлять смекалку, эрудицию. Поэтому мы отдаем предпочтение интерактивным видам экскурсий: «Ожившие книги», «В поисках наследия Франциска Скорины». Детям нравится программа «День рождения в библиотеке». Она началась в 2011-м, с тех пор в ней приняли участие 2 300 ребят. Аниматоры предлагают им поучаствовать в развивающих играх, а в конце праздника все гости пишут пожелания в книге именинника. Она хранится у нас. Наши читатели спустя годы заказывают ее, чтобы вспомнить детство. И все они подтверждают, что посещение библиотеки стало тем подарком, который они запомнили навсегда.*



Фото Сергея Пожого

Поделиться >

Автор материала:

ЮЛИЯ БОЛЬШАКОВА

[Все новости автора](#)