

# НА КАЛЕНДАРЕ АПРЕЛЬ

Уже месяц как высотный объем комплекса Национальной библиотеки (книгохранилище) освободился от временных опорных конструкций. Скептики успокоились: ничего из ряда вон вы-

стояние до одного метра, что позволит создать цельностеклянную оболочку фасада, приобретающую при естественном или искусственном освещении неповторимый эффект "хрустальности".

нично-лифтовом блоке.

В гранит и стекло одевается стилобат – будущее царство читателей. Здесь разместятся читальные залы на 2 тысячи мест (в том числе для людей с ограниченными

разная. Там, где в зоне строительства находятся краны, работы начнутся только в ближайшее время. А участок в осях 58–44 (по проекту – административно-бытовой блок) уже в апреле будет передан эксплуатирующим службам. Возможность начать освоение нового пространства как можно раньше очень важна для персонала библиотеки. Перемещение фондов – дело непростое. К примеру, переезд Национальной библиотеки в Санкт-Петербурге длится уже ... пятый год!

Стали вырисовываться внутренние дворики. Сегодня они серы и безлики, но пройдет немного времени, и здесь забьют фонтаны, появится зелень, малые архитектурные формы.

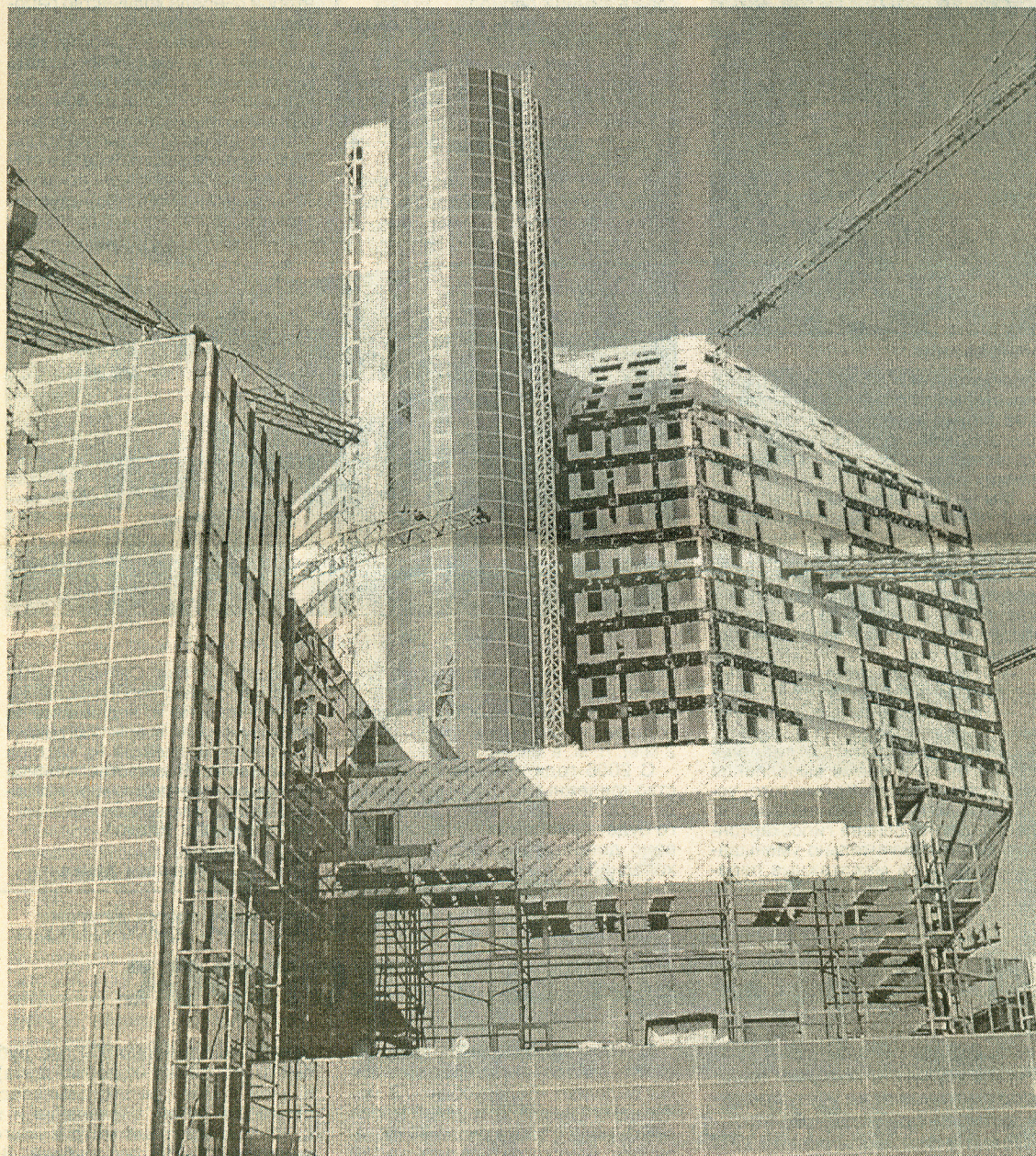
Оригинально будет выполнена входная группа: в форме раскрытой книги. Рядом установлен памятник Франциску Скорине.

В работу включаются все новые субподрядные организации. Сегодня их более сорока. Всего на строительстве Национальной библиотеки Беларуси трудятся порядка 1200 специалистов. Работы ведутся в три смены, без выходных. Строителям приходится нелегко, но дело того стоит!

На базе библиотеки будет создан воистину уникальный республиканский информационный и социально-культурный центр. Он включает в себя конференц-зал на 550 мест, спортивный комплекс, ресторан, несколько кафе, музейный комплекс, картинную галерею, зоны отдыха, медицентр, комнату для детей, кабинет развивающих игр и виртуального туризма.

Меняется и околобиблиотечное пространство. Реконструируются высотные жилые дома в микрорайоне Восток-1, знаменитые своими мозаичными панно на торцах зданий. Будут благоустроены дворы, восстановлены фонтаны. Прорабатывается вопрос установки в этой части Минска скульптурных форм. К парковой зоне, скорее всего, примкнет деловой центр, гостиница, лодочная станция, общепитовские заведения и кинотеатр.

Наталья ХАЦКЕВИЧ



ходящего после ослабления песочных домкратов и снятия временных металлоконструкций не произошло: здание ведет себя в соответствии с расчетными характеристиками осадки. Традиционно на высоте были специалисты ЗАО "СМУ-77": металлоконструкции сняты вовремя и профессионально.

Готовы 23 этажа книгохранилища. Но до блеска граней еще далеко. Необходимо выполнить наружное утепление и герметизацию наружных стен, а ООО "Rapp building" смонтировать обшивку стен из алюминиевых панелей. Роль панелей двойная: эстетическая и практическая.

Затем к работе приступит ООО "Биалтехпром" – победитель тендера на право остекления книгохранилища. Впервые в республике будет применена суперсовременная спайдерная технология: стеклянные панели большой площади будут отнесены с помощью стальных спайдеров от основной внешней железобетонной оболочки здания на

Полным ходом ведутся работы внутри книгохранилища. Высотный объем насыщается необходимыми коммуникациями, с потеплением возрастут темпы отделочных работ.

Смотровая площадка на кровле фондохранилища даст возможность посетителям Национальной библиотеки полюбоваться на столицу с высоты птичьего полета (высота кристалла 72,6 м).

Начат монтаж конструкций панорамного лифта – первого в столице.

СП ООО "Трайпл-Техно" задействовано на остеклении лестнично-лифтового блока. Работы ведутся профессионально, слаженно. За основу взята структуральная система остекления, когда стеклопакеты крепятся на жесткую алюминиевую рамку. Поверхность, лишенная наружных импостов и нащельников, получается качественной.

Выполнившие свою задачу лифты-подъемники демонтированы, вместо них в ближайшее время начнут работу два лифта в лест-

## Строителям Национальной библиотеки посвящается

Страда кипит великая на стройке,  
Все дни в работе, ночи напролет.  
Строители – народ, мы знаем, стойкий,  
И час ненастный на учет берет.

Бетон, стекло и сталь лишь тут годятся...  
На всех отметках – вышших, нулевых,  
Я вижу озабоченные лица  
Героев не из книжек, а живых.

Знания – богатство наше.  
Ты запомни, молодежь!  
Знания алмазов краше,  
Им замены не найдешь.

Здесь нет покоя, поздно вечерами  
Горячие планерки здесь идут.  
На них начальство спорит с мастерами,  
И сжатые сжимают сроки тут.

Я не впервые на библиотеке,  
И видел дни, похожи на аврал,  
Строители прославят и на веки  
Духовный Беларуси капитал.

Иван КИСЕЛЕВ